



DOLORES

DE SAN JUAN

HOJA INFORMATIVA - Nº 85 - JUNIO 2018



Aspecto del altar de culto del Triduo Eucarístico de 2017. Foto: Ricardo Ballesteros



Procesión Corpus Christi 2006. Foto: Ricardo Ballesteros

LA EUCARISTÍA

Siempre Dios nos sobrepasa, pero sobre todo nos sobrepasa en lo que es: **amor**, y en su quehacer: **amar**.

En la Eucaristía, Misterio de amor y Entrega, ciertamente Dios nos sobrepasa. **¿Quién puede comprender en plenitud el AMOR que creemos-celebramos-adoramos y vivimos en cada Eucaristía?**

Un Dios que se entrega y se da sin reservas, siempre nos sobrepasará. Y esto es, entre otras muchas dimensiones, lo que celebramos en cada Eucaristía: que Jesús lavó los pies a sus discípulos en la Última Cena, es decir los amó como nadie y puso su vida al servicio sirviendo como el mejor servidor del mundo.

Lo grande es que Jesús, al igual que en la Última Cena, sigue amándonos, **dándonos en cada Eucaristía**.

El celebrar la Eucaristía en autenticidad **es vivir el Sacramento del encuentro con el Señor por excelencia**.

Así se produce un autentico **encuentro del amor de Dios** que se da haciéndose comida, y del amor del hombre que busca alimentarse del amor de Dios. Por eso hay un encuentro de voluntades y deseos desde la gracia, desde el don y desde el deseo.

En particular, Jesús nos enseña en el Sacramento de la Eucaristía **la verdad del amor**, que es la esencia misma de Dios.

Ésta es la verdad evangélica que interesa a cada hombre y a todo el Hombre. Por eso la Iglesia, cuyo centro vital es la Eucaristía, se compromete constantemente a anunciar a todos, *«a tiempo y a destiempo»* (2 Tm 4,2) **que Dios es amor**.

Por la Eucaristía **el amor de Dios nos llega corporalmente** para seguir actuando en nosotros y por nosotros.

Foto: Ricardo Ballesteros





Así, en la comida fraterna en la que se repiten los gestos de entrega, servicio, donación de Jesús en la Última Cena y se ora por la unidad y la fraternidad -«*que el Espíritu Santo congrege en la unidad a cuantos participamos del Cuerpo y Sangre de Cristo*». (2a plegaria eucarística)- los creyentes **somos invitados y llevados a ofrecernos, unidos a Cristo**, junto con nuestros trabajos y todas las cosas creadas a Dios y a los hermanos.

No debemos olvidar que cada Eucaristía se nos pide **un compromiso continuo de conversión**, que exige un renovado compromiso de fraternidad y justicia, alimentar la comunión con los hermanos y reforzar los lazos de unidad en la comunidad, en la Iglesia.

Si en cada eucaristía recibimos al mismo Cristo, Pan de Vida, consecuentemente celebrar la Eucaristía **es incorporarse al estilo de vida de Jesús, al Cuerpo de Cristo**, y tratar de vivir personalmente lo que se celebra: la donación, el amor, la entrega, el sacrificio, la muerte y la vida nueva .

Ella nos forma como **“hombres nuevos”**, consolida y fortalece nuestra fe y nos hace capaces de testimoniar en nuestros ambientes la esperanza cristiana y el amor entregado. Hemos de preguntarnos si sucede así en nuestras vidas y si nuestras eucaristías son en verdad fuente de nueva vida en Cristo.

La comunión del Pan partido y de la Sangre derramada tiene siempre, y de modo inseparable, una connotación vertical y una horizontal: **comunión con Dios y comunión con los hermanos y hermanas**.

No podemos minimizar la comunión o reducirla a una sola dirección. Al participar en el sacrificio de la Cruz, el cristiano comulga con **el amor de donación de Cristo** y se capacita y compromete a vivir esta misma caridad en todas sus actitudes y comportamientos de vida.

Cristo (en cada Eucaristía) infunde en nuestra vida un dinamismo nuevo, comprometiéndonos **a ser testigos de su amor hasta el don de nosotros haciéndonos pan para los demás.**

Podemos afirmar que la Eucaristía es **icono de la vida cristiana**, dado que en ella se dan y se actualizan los dos gestos de la vida cristiana: **dar y recibir.**

Es un intercambio de amor que nace y se nutre del amor.

Dar. Jesús nos da su vida y su amor. Actualiza su Redención. «El pan que yo daré es mi carne para la vida del mundo» (Jn 6,51) Cada Eucaristía actualiza sacramentalmente el don de su propia vida que Jesús hizo en la Cruz por nosotros y por el mundo entero, y los creyentes damos culto a Dios y ofrecemos nuestra vida y la de los hermanos con sus gozos y esperanzas, con sus dolores y fracasos

Recibir. Aunque nuestro Dios no necesita de nuestras ofrendas, ni nuestras alabanzas lo enriquecen, a él vamos con el deseo de que nuestra ofrenda de vida, nuestras alabanzas le sean gratas. Y ¿cuánto, mejor dicho, a quién recibimos nosotros?

Al mismo Cristo glorificado, y con Él recibimos:

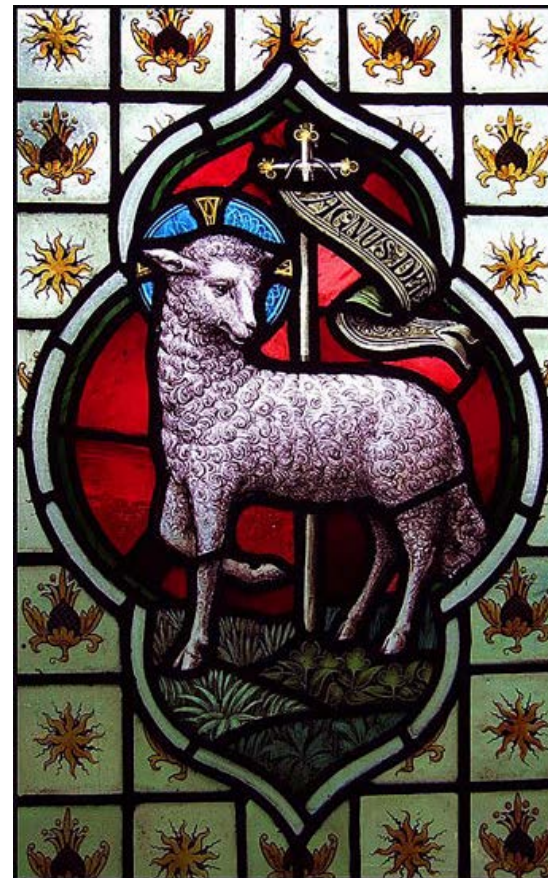
a. La fuerza para amar. Cada Eucaristía *“nos hace testigos de la compasión de Dios por cada hermano y hermana. Nace así, en torno al Misterio eucarístico, el servicio de la caridad para con el prójimo que nos lleva a reconocer en las personas a los hermanos y hermanas por los que el Señor ha dado su vida amándolos «hasta el extremo» (Jn 13,1)*

b. La fortaleza para luchar por un mundo más justo en el que a toda persona se le respete su dignidad.

c. La esperanza para no caer en el desaliento ni desanimarnos. El Señor Jesús, Pan de vida eterna, nos apremia y nos hace estar atentos a las situaciones de pobreza...

Por eso, como nos dice el **Papa Francisco**, somos invitados a redescubrir : *“el verdadero sentido de la Eucaristía como signo de amor de Dios y de volvernos a encontrar con Él”.* **¿Lo hacemos?**

David Fagundo Trujillo, S. J.





TAMBIÉN SALIMOS EN JUNIO

Igual que el Viernes Santo ya es un ritual incontestable: una cita necesaria para el encuentro entre los hermanos y con uno mismo, año tras año; así ha de acabar siendo el día del Corpus Chico.

Archicofrade, todos los años el fin de semana después del Corpus Christi, tu Hermandad vuelve a salir a las calles tal si fuera ese Viernes Santo por todos esperado y que tanto nos engullece y nos llena.

Vuelve a salir el guion con su cruz de San Juan; vuelven a brillar las medallas con cordones rojos a la luz del día; de nuevo las puertas grandes de la iglesia se abren y una vez más te queremos en tu Archicofradía. Necesitamos que la sacramentalidad de los Dolores esté iluminada por sus hermanos. Queremos que marques la fecha del Corpus Chico como marcas el Viernes Santo. Esta vez no sale la Virgen de los Dolores, pero sí sale el Cristo de la Redención *más allá de la madera*: el que da sentido a la imagen de Miñarro; el que da sentido a la Virgen de los Dolores.

Sacar en procesión a Jesús en la Custodia debe ser, además de un deber estatutario, un verdadero estímulo para los hermanos de los Dolores; un reto para saber ser, también, nazarenos de la alegría; para demostrar que sabemos darle la vuelta al ruan cuando el tiempo lo exige. Te esperamos el sábado 9, con tu medalla, con tu alegría, saliendo en los Dolores.

Previamente, los días 5, 6 y 7 de junio tendrá lugar el Triduo en honor de Jesús Sacramentado y el mismo día 9, antes de la procesión, se celebrará una solemne Misa, de todo lo cual se informa con detalle en la convocatoria que figura en la página siguiente.

A estos actos también te esperamos luciendo tu medalla. Al final de la Misa, se organizará la procesión, entregando un cirio a todos los hermanos que acepten la invitación a participar en la misma.

Procesión Eucarística de 2006. Foto: Julio Bravo



RELIGIOSOS CULTOS EN HOMENAJE, HONOR Y GLORIA DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO DEL ALTAR

que consagra la

Muy Antigua, Venerable y Pontificia Archicofradía Sacramental
de Nazarenos del Stmo. Cristo de la Redención y Ntra. Sra. de los Dolores,
agregada a la Archicofradía Sacramental de Santa María Sopra Minerva de Roma,
en su sede Parroquial de San Juan Bautista, en la

OCTAVA DEL CORPUS CHRISTI

y que tendrán lugar de la forma que sigue:

SOLEMNE TRIDUO

los días **5, 6 y 7 de junio de 2018**, a las **20:15 h.** con el siguiente

ORDEN DE LOS CULTOS:

Exposición del Santísimo, Ejercicio del Triduo, Celebración de la Palabra,
Bendición y Reserva de S. D. M., siendo oficiado por el

Rvdo. P. D. Fernando Motas Pérez, S. I.

(Superior de la Compañía de Jesús y Director Espiritual de esta Archicofradía)

MISA SOLEMNE

el **sábado 9 de junio de 2018**, a las **19:00 h.**, ocupando la sagrada cátedra el

Muy Ilte. y Rvdo. P. D. Felipe Reina Hurtado

(Canónigo de la Sta. Iglesia Catedral Basílica de Málaga y Párroco de San Juan Bautista)

Ese mismo día, **al término de la Santa Misa**,
la Archicofradía Sacramental celebrará la

PROCESIÓN DE MINERVA

con la real presencia de **JESÚS SACRAMENTADO**

La Unión Musical Maestro Eloy García acompañará en la Procesión
que discurrirá por las calles de la feligresía de San Juan Bautista.



CULTOS ÚLTIMOS JUEVES DE MES

Adoración al Santísimo Sacramento



Hora: 20,15, con el siguiente orden de los cultos:

Exposición del Santísimo, Lectura de la Palabra, Homilía, Bendición, Reserva de Su Divina Majestad y canto de la Salve Regina a Ntra. Sra. de los Dolores.

Dichos jueves son: **28 de junio de 2018**

26 de julio de 2018

30 de agosto de 2018

REDES SOCIALES (RRSS)

Estamos presentes en tres de las RRSS más conocidas y usadas en el mundo entero. Cada una de ellas tiene su propio enfoque, lenguaje e incluso cuentan con público distinto. *Instagram* es más juvenil y centrada en la imagen, *Twitter* no deja de ser un *microblogging*, y *Facebook*, la más antigua, es como un muro donde colgar anuncios.

La línea editorial seguida en las RRSS se basa en hacer pública la vida de la Archicofradía desde un punto de vista católico, sin caer en el exceso y en la reiteración de publicaciones, comunicando de manera formal y corporativa.

Pretendemos que el equilibrio y el sentido común imperen. Se procura redactar textos concisos, claros, apoyados visualmente de imágenes (generalmente fotografías propias e inéditas) para mejorar su impacto y fácil asimilación. En definitiva, proyectamos nuestra imagen a todo el mundo sin intermediarios, siendo proactivos pero prudentes en la difusión.

Unas herramientas que bien usadas son magníficas para llevar más allá la palabra de Dios y la actividad y el carácter de nuestra Corporación. Ahí tenemos el ejemplo del Papa Francisco y su perfil en *Twitter*.

Como cualquier otra actividad es susceptible de mejora y se cometen errores (que bien tratamos de no repetir). Por eso, os animamos a que nos aportéis ideas y sugerencias de mejora. A cambio os pedimos que sigáis estos perfiles y que le deis difusión a lo publicado.

[@dolores_de_san_juan](#)

[@DoloresSanJuan](#)

[Archicofradía De Los Dolores De San Juan / @DoloresDeSanJuan](#)

Asimismo, comunicamos que el medio más antiguo de nuestras RRSS, como es la página web www.doloresdesanjuan.es, ha sufrido una anomalía prácticamente imposible de solucionar, con lo que no está visible para su uso informativo desde hace varios meses, donde los intentos de solución han fracasado. La creación de dicha página fue a través de un programa hoy obsoleto –en estos temas, los cambios avanzan de forma acelerada– por lo que se va a proceder a la realización de una página nueva procurando conservar el mismo dominio, es decir el nombre de la misma. El diseño se hará en un programa más actual, como es “Wordpress”, para lo que ya se ha aprobado el presupuesto y en breve comenzará su diseño. Cuando esté activa y óptima para su visionado, se comunicará a todos los hermanos.

OTRAS PRÓXIMAS ACTIVIDADES

Gran Recogida de alimentos Bancosol

Como ha ocurrido en las últimas ocasiones, nuestra Archicofradía colaborará con hermanos voluntarios para solicitar alimentos en uno de los puntos fijados por *Bancosol*. En esta ocasión, será también en el Supermercado *Maskon*, en calle Crsto de la Epidemia, 96. Tendrá lugar el día **2 de junio, de 9,00 a 22,00 horas**, estableciéndose turnos. Los voluntarios que quieran participar deberán ponerse en contacto con nuestro Vocal de Formación Juan Vilches Reina, llamando a su teléfono **722 784 941**, o en su correo electrónico j.v.reina@gmail.com, poniéndose dicho vocal también en contacto, en este caso con quien quiera ser voluntario.



Fotoo: Begoña Ordóñez Jiménez

Participación en la procesión del Corpus Christi de la ciudad

Como Archicofradía Sacramental y el resto de hermandades y cofradías, volveremos a participar, igual que en años anteriores, en la procesión del Corpus Christi oficial de Málaga, que tendrá lugar el próximo domingo 3 de junio.

Este año, se dan una serie de novedades con respecto a las últimas ocasiones: en primer lugar, el cortejo procesional vuelve a salir por la mañana, en este caso a las 10,30 horas. Previamente, tendrá lugar la celebración de la Santa Misa Estacional a las 9,30 horas, tras la que se organizará la procesión en los jardines del Sagrario. La salida la hará desde la puerta de la Catedral que da al Patio de los Naranjos. Otra novedad es que sólo las cofradías sacramentales llevarán cirios en un número determinado y de color blanco, pues así lo exige la organización.

Los hermanos que deseen participar, deberán estar en la **Casa Hermandad ese día a las 9,45 horas** para recoger su cirio e ir juntos hasta la Catedral, debiendo lucir la Medalla de la Archicofradía.

Jornada de Formación

Organizada por esta vocalía, representada por Juan Vilches Reina, tendrá lugar una jornada formativa el próximo día **24 de junio**, festividad de San Juan Bautista, titular de nuestra parroquia.

Dará comienzo a las **11,00 horas** con la celebración de la Santa Misa en dicho templo, tras la cual, los asistentes a esta jornada catequética, pasarán a la Casa Hermandad o al Salón Parroquial, estando aún por determinar, donde tendrá lugar la charla de formación y la participación de los hermanos en la misma.

Cena de julio “Puntadas de Silencio”

La que se está convirtiendo en una tradición, que en esta ocasión será la décima ocasión desde 2009 ininterrumpidamente, es la **Cena del mes de julio** que este año será el **sábado 14 de dicho mes** en el restaurante *El Palmeral*, en el Muelle 1 de nuestro puerto de Málaga, como viene siendo el lugar habitual. A partir de las **21,00 horas** comenzará la degustación de la copa de bienvenida, para pasar posteriormente a los salones del restaurante.

El precio del cubierto será el mismo que en los últimos años, es decir 40 euros. Para reservar la asistencia y el número de comensales, podréis dirigiros a los teléfonos de Miguel A. Blanco, Vocal de Protocolo: **650 522 548** o de Francisco Vallejo, Tesorero: **679 167 177**.



Foto: Ricardo Ballesteros



Por disposición del Sr. Hermano Mayor de esta Pontificia Archicofradía Sacramental, se le convoca a la sesión de Cabildo General Ordinario, que tendrá lugar el **jueves 7 de junio de 2018** a las **21,00 horas** en primera convocatoria y a las **21,30 horas** en segunda, en el Salón Parroquial de San Juan, para tratar sobre el siguiente:

ORDEN DEL DÍA:

- 1. Preces y proclamación de la Palabra de Dios.**
- 2. Lectura y aprobación, si procede, del acta anterior.**
- 3. Presentación de la Memoria anual de Secretaría del año 2017.**
- 4. Nombramiento de la Comisión Revisora de Cuentas.**
- 5. Ruegos y preguntas.**

Dada la importancia de los temas a tratar, se ruega su puntual asistencia.

En la ciudad de Málaga, martes, 22 de mayo de 2018.



EL SECRETARIO GENERAL
José Aurelio García-Andreu

Existe la convocatoria original en el Archivo de Secretaría.

ACTOS CELEBRADOS POR LA ARCHICOFRADÍA

Estación de Penitencia 2018



Amanecía el Viernes Santo con cierta inestabilidad meteorológica que suponía un extra de nervios para añadir a los ya habituales con los que los hermanos de los Dolores comenzamos la última de las jornadas de la Semana Santa que para nosotros es, lógicamente, la más importante.

Por fin llegaba el día en el que la Hermandad se convierte en cofradía, revestida con el ruan y con sus formas de siempre, sentidas, vividas, aquilatadas a lo largo de los años -cuarenta se cumplieron, vividas que algunos nazarenos contaban sin faltar a la cita- y convertidas en santo y seña de la Corporación.

Estaba todo a punto: los enseres relucientes y prestos a ocupar su lugar en el cortejo; los cirios, alineados en sus carros, ávidos de derramarse por las calles; el incienso en las navetas, las túnicas repartidas y los tronos tallados y completos. Y Ellos, nuestro Cristo de la Redención y su Madre de los Dolores, bellísimos, precisos,

atemporales, rodeados de flores y a la luz de las velas ya encendidas. Parecía un sueño a punto de materializarse tras una meticulosa y larga, muy larga preparación.

Cuarenta y cinco días exactos nos separaban del Miércoles de Ceniza en el que, con el inicio de la Cuaresma, comenzamos a repartir las papeletas de sitio que finalmente alcanzaron la cifra de quinientas cincuenta y cinco, de las que doscientas setenta y cuatro correspondieron a hombres de trono y el resto a nazarenos, monaguillos, acólitos y comisiones de apoyo.

Cuarenta y cinco días en los que se mantuvieron numerosas reuniones preparatorias entre las que destaco, por novedosas, la relativa a la puesta en común con los distintos cuerpos encargados de la seguridad en la Semana Santa y la celebrada en la tarde del Jueves Santo con la totalidad de las cofradías del día para trazar un plan ante la posible lluvia. Cuarenta y cinco días vertiginosos para la comunicación y la Tesorería, para limpiar la plata, para hacer los acoples y preparar un ensayo de los tronos que al final truncó la lluvia. Para hablar con los músicos y buscar los lugares desde los que habrían de cantarse las

saetas. Cuarenta y cinco días dedicados a preparar la maquinaria de la procesión que, según lo previsto, se echó a andar puntualmente a las 17: 50 de la tarde.

Aún con el día frío lucía el sol, y sonaba el campanario a duelo, cuando el cortejo empezó a ganar espacio a la calle entre un público que hacía de su silencio la mejor muestra de empatía con la Archicofradía que ya se dirigía en pos de su cita de siempre ante la casa de las Hermanas de la Cruz. “... Atiende a tus fieles hijos/entre amorosos silencios ...” llevaba el aire a todos los rincones y así continuamos hasta alcanzar la Alameda Principal, a cuyo control la Cruz Guía llegó a la hora acordada, aunque el trono



de la Virgen lo abandonó con antelación. Fue esta una constante en toda la procesión y, aunque no supuso problema en todo el recorrido ni ha tenido consecuencias posteriores, tal vez suponga este un punto sobre el que reflexionar en un futuro.

Marchaba la procesión compacta en la mayoría de los tramos del itinerario, colaborando a esto el esfuerzo del trono de Nuestra Señora que, al igual que el del Santísimo Cristo, mantenía un paso clásico y elegante y trazaba curvas precisas y preciosas, mientras la Cruz Guía llegaba a las puertas de la Catedral donde nos recibía nuestro Párroco, el Rvdo. P. D. Felipe Reina Hurtado, en calidad de Canónigo de la misma y en representación del Cabildo Catedralicio, acompañado del Alcalde de la ciudad que nos honró con su presencia hasta el momento de la tradicional ofrenda floral en la tumba del Arzobispo de Salerno Luis de Torres.

Mientras, con la solemnidad acostumbrada, los integrantes del cortejo adoraban la Santa Cruz, la mayoría haciendo la genuflexión ante ella, y daban de esa forma cumplimiento a lo que establecen nuestras Reglas para la Estación de Penitencia. Otra vez los Dolores en la Catedral, con sus Titulares y con sus hermanos -una de ellos, Ana María Medina, hacía la breve monición y otro, el Rvdo. P. D. Francisco Auriolés, caminaba como preste cerrando la procesión- renovando el rito y dejando estampas para el recuerdo.

Eran las 21:54 de la noche, y el trono de la Virgen descendía por la rampa del patio de los naranjos y la Archicofradía emprendía el camino de regreso a su templo por el itinerario de los últimos años y con idénticas circunstancias que en ellos. Algunos



lugares digamos que poco amables y otros más favorecedores, aunque en todos ellos el cortejo mantuvo la unidad y, sobre todo, las formas que nos caracterizan.

Crujía en su caminar el trono del Cristo, igual que la ventana de calle Carretería cerrándose para siempre tras la última visión del manto tan flamante y casi de estreno. Y pesaban las horas, pero, aunque el cansancio y el frío hacía mella en los cuerpos, podían más la responsabilidad y las ganas, y aún quedaban muchas curvas, y muchas saetas, y muchos ojos que clavarse en el escorzo único del Redentor y en el llanto sin consuelo de la Madre. Quedaban las flores de la Cena y el Padrenuestro por seguiriyas en Fajardo; el portón chirriando y los nazarenos subiendo despacio la rampa hacia la oscura nave de la iglesia en la que, entre los cuatro cirios, el Señor se nos vuelve de marfil. Y la Virgen llegando -¡sin mecer, sin mecer! repetía el capataz ronco y seguro- tan bonita, tan dulce, tan frágil y tan acogedora, y llenando con su luz las retinas y los corazones de sus hijos, unidos en el canto de la Salve como punto final de una nueva Estación de Penitencia, la de 2018, de la que humildemente considero tenemos motivos suficientes para estar satisfechos, circunstancia esta que debe servirnos de acicate para perseverar en nuestras convicciones.

Sin duda alguna, nada de lo narrado hubiera sido posible sin la participación y el compromiso de cuantos formaron parte tanto del cortejo como de su preparación, por lo que mis últimas palabras deben ser para transmitirles mi emocionada gratitud y el convencimiento de que nuestros Titulares sabrán recompensar su generoso esfuerzo.

Foto: Eduardo Nieto

Rafael de las Peñas Díaz
Jefe de Procesión



Arriba, fotos: Eduardo Nieto



A la derecha, foto: Julio Bravo

OTRAS ACTIVIDADES CELEBRADAS

Jornada de Hermandad con los participantes en la Estación de Penitencia

El 14 de abril celebramos la tradicional copa de Hermandad con motivo de la cual nos reunimos anualmente los participantes en la Estación de Penitencia. Este encuentro, que en los últimos años viene teniendo un auge creciente, sirve para reforzar los lazos que nos unen a todos los que vivimos la experiencia de devoción y espiritualidad que supone nuestra procesión.

Se celebró en la sede de la Agrupación de Cofradías y, tanto por asistencia como por el ambiente, fue una experiencia satisfactoria que nos permitió colaborar y compartir ideas en un ambiente de verdadera Hermandad.

Despedida a la Real Hermandad del Rocío

Cumpliendo con una costumbre de hace ya bastantes años, el sábado 12 de mayo una representación de nuestra Archicofradía recibió a la Real



Hermandad del Rocío y saludó el paso de su Simpecado en su tránsito por nuestra feligresía hacia su anual peregrinación a la aldea de Almonte.

Como viene siendo habitual, nuestra representación, formada por integrantes de la Junta de Gobierno a la que se unió un grupo de hermanos, se situó en la confluencia del Pasillo de Santa Isabel con Cisneros, donde recibió a la carreta que portaba el Simpecado.

En el curso de un sencillo acto se entregaron velas y un ramo de flores en signo de fraternidad con la Real Hermandad y al mismo tiempo de expresión de la común devoción a la Virgen, terminando con el canto del bello himno “Salve Madre” y con nuestros mejores deseos de una peregrinación plena de gozo en el encuentro con la Madre de Dios.

Arriba: Foto: Ricardo Ballesteros



A la izquierda: Foto: José A. Bermúdez



Visita a nuestra Patrona

Cuando los hermanos reciban esta *Hoja Informativa* ya se habrá celebrado tanto el besamanos como la procesión magna, actos del programa con el que se conmemoraba el 150 aniversario de la proclamación de Santa María de la Victoria como Patrona de la Diócesis de Málaga y el 75 de su Coronación Canónica.

Para resaltar esta efeméride la Junta de Gobierno de la Archicofradía acordó solicitar el día 16 de mayo para peregrinar a la Santa Iglesia Catedral, donde había sido llevada en procesión la sagrada imagen. Igualmente se adoptó el acuerdo de obsequiar a nuestra Patrona con un objeto para su uso en los cultos, formando parte de su ajuar litúrgico. Concretamente una naveta para incienso, realizada en concha de nácar y orfebrería de metal plateado, correspondiendo su hechura al taller fuegiroleño de Miguel Ángel Martín Cuevas.

Una nutrida representación de hermanos se desplazó ese día al templo mayor de la diócesis para asistir a la Santa Misa, siendo cumplimentados a su llegada por el Hermano Mayor Francisco Toledo. Al término de la ceremonia, en un ambiente de alegría y en presencia de nuestra Patrona, le fue entregada por nuestro Hermano Mayor el artístico presente, que fue acogido con grandes elogios y muestras de gratitud.



Fotos: Ricardo Ballesteros



Fotos: Ricardo Ballesteros

Grupo de hermanos asistentes con Francisco Toledo.
Foto: Leonardo Cansino



Foto: Ricardo Ballesteros



Foto:Rafael de las Peñas

Jornada “Magna” 25-26 mayo 2018

Con motivo del 150 aniversario del Patronazgo y el 75 de la Coronación Canónica de Santa María de la Victoria, se organizó en torno a la Patrona de la Diócesis y de la ciudad de Málaga, una jornada que quedará grabada con letras de oro en la historia de nuestra ciudad.

La misma, estuvo dividida entre los días 25 y 26 de mayo, siendo el viernes y la mañana del sábado cuando todas las imágenes marianas de la ciudad se presentaron en devoto besamanos y con montajes especiales en sus respectivas capillas, tanto vírgenes dolorosas como de gloria.

Nuestra Señora de los Dolores, por su parte, estuvo expuesta en devoto besamanos durante esos dos días en el mismo horario establecido para la mayoría de imágenes de la ciudad. La torre de San Juan también lucía engalanada con reposteros color azul, cedidos por la Cofradía del Monte Calvario.

Numerosas personas de Málaga y desde fuera de nuestras fronteras, quisieron acercarse a ver a la Virgen de los Dolores, que portó un pequeño pájaro en su mano izquierda en honor a la Virgen de la Victoria.

La Virgen de los Dolores, con saya blanca y pecherín bordados, así como su manto de camarín azul marino y también bordado; lució de manera extraordinaria para una ocasión así. Cabe destacar, una toca de sobremanto, cedida generosamente por la Hermandad de la Vera Cruz de Almogía, al igual que la media luna situada a sus pies. También lucía su corona de plata, que fue donada hace años por unos archicofrades, pero sin la ráfaga de rayos y rematada por una cruz de Orfebrería Montenegro, de Fuengirola.

Cortinajes burdeos y la alfombra de los cultos especiales, servían de fondo tras la imagen de Nuestra Señora. Así mismo, se colocó una filacteria alrededor de las dos columnas de flores, que enmarcaban la capilla, con las primeras

Foto: Ricardo Ballesteros





estrofas de su Himno de Coronación: *Estrella de los caminos que conducen a la Gloria. Oh, Virgen de la Victoria, gozo de nuestro Dolor.* Dos blandones a cada lado de la sagrada imagen fueron su iluminación de cera.

En la tarde del sábado 26, las diez imágenes de Málaga capital coronadas canónicamente, pasearon de manera triunfal por las calles del centro en un acto que giró hacia la Plaza del Obispo y que fue presidido por la Patrona en la fachada principal de la S.I. Catedral, que estuvo engalanada con reposteros azules en sus torres para la magna ocasión. Santa

María de la Victoria, lucía bajo palio rojo formado por la bambalina bordada en oro del frontal del dosel de su novena de septiembre, y el resto pintado a imitación. El Rvdmo. Sr. Obispo, D. Jesús Catalá Ibáñez, acompañó e intervino en el acto en dicha Plaza.

Antes, el recorrido oficial, distinto al de Semana Santa, y con siete mil sillas distribuidas por distintos sectores, discurrió desde calle Martínez, Alameda, Plaza de la Marina, Cortina del Muelle, Alcazabilla, Císter, Plaza



Foto: Ricardo Ballesteros

Arriba, torre de San Juan engalanada.

Foto: Rafel de las Peñas



Amargura (Zamarilla), Trinidad, Esperanza y Dolores (Expiración). Todas las imágenes fueron acompañadas también por hermanos con cirio, guión de cada corporación y estandartes.

Nuestra Archicofradía, al paso de María Auxiliadora por delante de la Parroquia de San Juan camino hacia el recorrido oficial, fue recibida oficialmente por el Hermano Mayor y otros miembros de la Junta de Gobierno con Guion y bastones.

del Obispo, entre otras calles. Por ellas, pasaron en orden inverso a la antigüedad de la Coronación de cada imagen, es decir, primero la más reciente para acabar con la más antigua coronada; a excepción de Santa María de la Victoria, que marchó la primera, acompañada de hermanos con velas y por miembros de la Diputación de Málaga y del Ayuntamiento con su Presidente y Alcalde, respectivamente, a la cabeza, y con sus banderines representativos flanqueados por maceros de cada institución; así como del Presidente de la Agrupación de Cofradías, Pablo Atencia Robledo. Todo ello marchó con gran espacio sobre el segundo cortejo, para dar tiempo a poder situar a la Patrona en el atrio de la Catedral, delante de la puerta principal, en la Plaza del Obispo, donde las demás imágenes le rendirían homenaje. Así, el orden tras la Patrona fue el siguiente: Soledad de Mena, Dolores del Puente, Carmen, Rocío, Auxiliadora,



Arriba, torre de la Catedral engalanada. Foto: Gabinete de Comunicación de la Agrupación de Cofradías de Semana Santa de Málaga.

Fue en ese lugar, cuando todas ellas pasaron delante de Santa María de la Victoria para luego enfilarse el camino de vuelta hacia sus respectivas sedes, donde se celebró el acto principal. Para cada paso de las distintas vírgenes, se obedeció a un protocolo previsto. Dos coros, uno de ellos de voces blancas, situados en el lateral izquierdo del amplio atrio catedralicio, cantaban indistintamente cuando aparecía el cortejo de cada imagen. Mientras, los tambores de cada trono tocaban con sordina o no tocaban. Se dirigían unas palabras de información sobre cada imagen y se leía un pasaje evangélico. Mientras, el trono hacía su entrada en la Plaza y paraba justo enfrente de la Virgen de Santa María de la Victoria. Momento en el que el Sr. Obispo dedicaba unas palabras a cada titular. Al volverse a levantar el trono para marcharse de la Plaza, la banda de música que lo acompañaba, tocaba una marcha propia de cada cofradía, para ir desapareciendo y empezar a hacer su entrada el siguiente cortejo.

Tras el paso de la última, Ntra. Sra. de los Dolores de la Parroquia de San Pedro, se entonaría por un coro otros cánticos religiosos. El Sr. Obispo dedicó palabras de agradecimiento a todas las cofradías intervinientes, a todos los participantes en las diez procesiones, a las autoridades presentes que participaron, al público en general y a todos los encargados del montaje del acto y su organización. Por cierto, debemos destacar que gran parte del montaje y organización se debe a nuestro directivo Miguel A. Blanco Gómez, quien ha estado trabajando en los mismos durante los últimos seis meses, como asesor artístico de todos los montajes y de la procesión, siendo también suyo el diseño del acto en la Plaza del Obispo, lo cual debe ser un orgullo para nuestra Archicofradía que un hermano nuestro haya tenido tanto que ver como artífice del evento.

El acto finalizó con el Himno de Coronación de Santa María de la Victoria, mientras el Sr. Obispo inciensaba a la Patrona. Tras lo cual, se abrió la puerta principal de la Catedral y fue retirándose nuestra Patrona, mientras las campanas del templo mayor repicaban. Eran las 00,30 horas del ya domingo 27 de mayo de 2018.



Foto: Ricardo Ballesteros



Arriba, a la izquierda, momento en que se recibía a María Auxiliadora en la puerta de la Parroquia de San Juan. Foto: Esperanza Aragón

Fotos: Ricardo Ballesteros

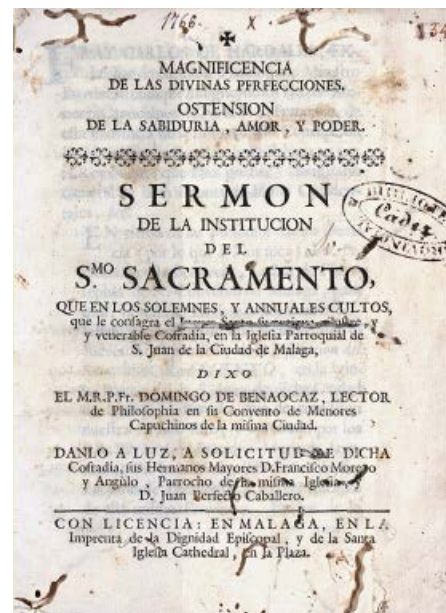


NUESTRO ARCHIVO HISTÓRICO

Una de las labores prioritarias en el pasado ejercicio ha consistido en la descripción, digitalización y catalogación de toda la obra gráfica de la Archicofradía. Así, en el legajo 20 se ha organizado, en diferentes piezas, una numerosa y variada documentación compuesta por los bocetos de las principales realizaciones artísticas de la Hermandad, convocatorias de cultos, carteles, dibujos, bocetos de orlas, calendarios, etc. La mayor parte de este legajo está a disposición de los interesados en la web del Archivo, que se completará con el resto próximamente.

Con respecto a la numerosa documentación histórica de nuestra Archicofradía, que se conserva en otros archivos y bibliotecas, se ha realizado una descripción y catalogación de la que se conoce hasta ahora; en este sentido también se han subido a la web los tres libros editados por la Archicofradía Sacramental en el siglo XVIII (libros 30, 31 y 32) que se conservan en diferentes bibliotecas españolas, y que se publicaron conjuntamente con el título “Solemnes Cultos en San Juan en el siglo XVIII. Los Sermones del Jueves Santo” en edición facsímil en el año 2013, libro que aun puede adquirirse en la Hermandad y en la librería Proteo.

Actualmente el trabajo se centra en la descripción de la documentación correspondiente al periodo 1977-2000, de especial interés al reflejar el periodo de revitalización y vuelta al culto procesional de la Archicofradía.



Proveedores de Nuestra Señora. La Industria el Comercio y las Artes al servicio de la Archicofradía de los Dolores de San Juan

En anteriores Hojas y Boletines hemos informado de la búsqueda de patrocinadores para conseguir una edición de mayor calidad que la presupuestada inicialmente para el libro del mismo título que el de este apartado. Es de destacar en este sentido el recuerdo y el empeño que puso en ello nuestro hermano Antonio Garrido Moraga QPD, fallecido el pasado enero. Afortunadamente y tras una larga travesía, la nave ha llegado a buen puerto, y la publicación fue aprobada por unanimidad en el mes abril, por el Consejo Editorial del Centro de Ediciones de la Diputación Provincial de Málaga. La obra se presentará finalmente a inicios de la próxima Cuaresma, por nuestro actual Secretario General, Aurelio García Andreu; prologada, tras el fallecimiento de Antonio Garrido, por nuestro Consejero Pedro F. Merino Mata.

Federico Castelló Serrano
Encargado del Archivo Histórico





Sagrada Cena. Entre 1555 y 1562. Juan de Juanes.