



**DOLORES**  
DE SAN JUAN  
HOJA INFORMATIVA Nº 81, JUNIO 2017



PORTADA: Paco Vallejo..

FOTOGRAFÍAS - Paco Vallejo / José Antonio Bermúdez.

# LA EUCARISTÍA, PILAR DE LA HERMANDAD

Fue la imponente estampa silente de la cofradía la que me trajo aquí. El universal abrazo del Redentor y el contenido dolor de María de un Viernes Santo. A través de la Cofradía llegué a la Hermandad. Poco a poco comencé a entenderla más profundamente, a conocerla más por dentro. A vivirla. A quererla. A conocer su riqueza en valores inmateriales como la honestidad, la autenticidad o el compromiso.

Y así, inesperadamente, fue cómo me encontré con el culto que la hermandad le dedica a Jesús Sacramentado cada último jueves de mes. Desde entonces, a mitad de semana, rompiendo la rutina, me uno a la Adoración al Señor en el Sacramento del Altar. Trato de no faltar a la celebración, no por incumplir una regla, sino por la vivencia espiritual que disfruto.

Expuesto el Santísimo, escucho la palabra de Dios y la homilía. El necesario momento de reflexión en silencio adorante contrarresta con la entonación de los himnos litúrgicos. Finalmente somos bendecidos con la Hostia Pura. La Salve a nuestra Madre de los Dolores no falta. Ni el cepillo para los más desfavorecidos. Toda una síntesis de lo que es una hermandad.

El culto a nuestro primer Titular es sencillo, íntimo, breve. Se celebra en la capilla más noble y

a la vez más austera de la Parroquia ante el altar privilegiado. Eso sí, es preparado con mimo y cariño en todos sus detalles: la convocatoria por correo electrónico de Aurelio a modo de muñidor, las velas rojas dispuestas sobre la mesa de altar, el paño humeral para coger la custodia, el incensario humeante, los directorios repartidos a los hermanos, las preces redactadas... Sin embargo, siento que me reporta un gran alimento espiritual la presencia divina que directamente se presenta entre nosotros. Es una vivencia intensa y reconfortante.

Y, más aún, por vivirlo en comunidad con mis hermanos de los Dolores y hacerlo con regularidad a lo largo del año, reforzando nuestros lazos fraternales más allá de la Cuaresma y la Semana Santa, haciendo hermandad ante el Santísimo Sacramento. Sin olvidar que participando de la adoración eucarística formo parte de la historia cinco veces centenaria de nuestra corporación como hermandad Sacramental, manteniendo viva la razón de ser de su génesis.

Vivamos en familia y llenos de fe las solemnidades de este junio eucarístico que son el culmen de todos esos jueves.

L.C.P.



# NUESTROS CULTOS SACRAMENTALES

En el anuncio de una conocida marca de cerveza aparecen varias personas saliendo como crisálidas de edredones o mantas, acudiendo a la llamada del sol para tomar una refrescante cerveza. El mundo cofrade parece reaccionar todo lo contrario. Una vez pasada la Cuaresma y la Semana Santa, hechos los convenientes análisis y casi recogidas todas las cosas, llega el calor y por ello una especie de letargo en la que nos vemos sumergidos esperando que llegue el mes de septiembre para volver a empezar un nuevo curso cofrade. Es como si el sol y el calor fueran cosas incompatibles con el quehacer cofrade.

Sin embargo, es precisamente en el mes de junio, cuando el calor empieza casi a organizar nuestro horario, cuando aparece la fiesta más importante, no solo para el cofrade sino para todo cristiano, la festividad del Corpus.

No creo que sea casualidad que esta fiesta coincida con los días más largos y soleados de nuestra tierra y tampoco que las custodias en las que aparece la sagrada hostia tengan, en general, forma de sol.

Porque el mismo sol que ilumina nuestros días es el Sol presente en la Eucaristía y es el que ilumina nuestras almas, nos da esperanzas y nos hace caminar bajo el prisma de la fe. La festividad del Corpus es uno de los días más coloridos de

nuestra vida, es el momento en el que damos gracias porque Jesús, el que nos ha redimido en la Cruz, se ha quedado presencialmente entre nosotros y cada vez que entramos en un templo está esperándonos para escucharnos.

Es por esto que nuestra hermandad se olvida del negro riguroso del ruan y del silencio del Viernes Santo para cantar y adorar al Santísimo Sacramento.

En estos días, los archicofrades disfrutaremos de un solemne triduo al Santísimo que culminará con la procesión Eucarística el día 24 festividad de San Juan Bautista. La procesión discurrirá por las calles de nuestra feligresía y en ella deberíamos participar, de forma colectiva, todos los hermanos anunciando la buena noticia de Jesús vivo entre nosotros.

El Santísimo Cristo de la Redención, presente en la Eucaristía, te llama y te espera. Sal del letargo y déjate llenar con su frescura, deja que este “Sol” inunde tu corazón y su luz guíe tus pasos. Celebremos y compartamos esta maravillosa fiesta.

**María Adela Rubio Jiménez**

# BREVES

## *Corpus Christi*

El próximo domingo, 18 de junio, tendrá lugar la celebración de la Solemnidad del Corpus en la ciudad de Málaga. La procesión recorrerá las calles del centro saliendo de la S.I.C.B. a las 18,30.

Los hermanos que quieran formar parte de la representación de la Archicofradía están citados en la Casa Hermandad a las 17,40 para recoger los cirios y enseres y dirigirse al mayor templo de la ciudad.

## *Datos de hermanos*

A primeros de julio se enviarán los recibos domiciliados de las cuotas de hermano del segundo semestre del año. Si algún hermano ha cambiado de cuenta bancaria, se ruega que lo comunique lo antes posible a la dirección de correo electrónico de la cofradía.

## *Procesión de Minerva*

Como solemne broche del Triduo Eucarístico, la Archicofradía realiza una procesión que recorre las calles de la feligresía de San Juan llevando la real presencia de Jesús Sacramentado.

Esta procesión tiene sus raíces en la de impedidos que realizaba ya la Archicofradía en pasados siglos. El nombre de Minerva es la denominación que tiene este tipo de cultos procesionales, celebrados en la Octava del Corpus, cuando lo realiza una hermandad agregada a la sacramental romana como es el caso de la Archicofradía.

El sábado 24 de junio, tras la misa parroquial que será solemnizada con música de órgano interpretada por Antonio del Pino y dará inicio a las 19,00 horas, se formará la procesión en las naves de San Juan para salir a la calle a continuación recorriendo el siguiente itinerario: *San Juan, Especerías, Nueva, Liborio García, Mesón de Vélez, Alarcón Luján, Larios, Plaza de la Constitución, Especerías y San Juan.*

Todos los hermanos que deseen acompañar al Santísimo Sacramento podrán recoger el cirio correspondiente que se entregará al final de la misa.



# BREVES

## *Cena de Hermandad*

Nuestra ya tradicional cena de verano se celebrará en el restaurante El Palmeral el sábado 15 de julio. Los fondos serán dedicados a la realización de enseres. El cubierto tiene un precio de 40,00 €. Las personas interesadas pueden contactar con Miguel Ángel Blanco -650 522 548-, Adela Rubio -678 256 397- o en la Casa Hermandad los miércoles de 19,00 a 21,00.

## *La archicofradía en redes*

La Archicofradía está presente en Internet a través de nuestra **web**:  
<http://doloresdesanjuan.com>

**Facebook:** <https://www.facebook.com/DoloresDeSanJuan/>  
<https://www.facebook.com/archicofradia.doloresdesanjuan/>  
**Twitter:** @DoloresSanJuan  
**Instagram:** @dolores\_de\_san\_juan

## *Patentes de hermano*

En números anteriores de la Hoja Informativa se daba información sobre la Patente de Hermano conservada en el Archivo Histórico, documento realizado a mediados del siglo XIX por el litógrafo malagueño Francisco Rojo, interesante documento propio de aquel tiempo en el que se describían los deberes y derechos de los que disfrutaba el hermano de la Archicofradía.

En la actualidad este documento ha sido reeditado con el mismo formato y gráfico pero actualizando el texto, e incorporando a nuestro titular el Santísimo Cristo de la Redención.

Sigue abierta la posibilidad de encargar la propia. Para ello te puedes poner en contacto con nosotros mediante la dirección de correo electrónico:

[secretaria.archidolores@gmail.com](mailto:secretaria.archidolores@gmail.com),

o pedirla personalmente en nuestra Casa Hermandad los miércoles por la tarde en horario de secretaría, de 19:00 a 21:00. La patente supone un donativo de 10 €.





# PATRIMONIO

## *Presentación del manto de Ntra. Sra. de los Dolores*

Fue el 3 de abril y creo, estoy seguro, que no voy a olvidar jamás aquel momento. Fue el 3 de abril, y veníamos de celebrar el Septenario con el que desde hace siglos honramos los dolores de nuestra Madre amantísima, llenos del Espíritu y aún en las retinas la dulzura de su imagen. Fue el 3 de abril cuando la emoción, la satisfacción y el orgullo se hacían uno en el corazón de la Archicofradía al ver materializado uno de sus más viejos deseos.

Sí, fue el 3 de abril cuando, definitivamente, se presentó el nuevo manto de procesión de Ntra. Sra. de los Dolores, en las instalaciones de Ars Málaga- Palacio Episcopal, a cuya capilla había llegado el día anterior para ser colocado al efecto, durante un acto premeditadamente sencillo, contenido, en la línea de sobriedad que caracteriza a la Archicofradía que entendió que el protagonismo correspondía a la obra y sus autores, centrándose por tanto en la rápida exposición de la misma.

Ciertamente se podría decir aquello de que la asistencia desbordó todas las previsiones ya que un numeroso público abarrotó la sala y el hall contiguo haciendo imposible atender el exiguo pero lógico protocolo del acto que fue presidido por el Vicario General de la Diócesis, nuestro hermano Rvdo. P. D. José Ferrary, al que acompañaron los RR.PP. D. Felipe Reina y D. Francisco Aurióles, así como las Concejales de Servicios Operativos y Distrito Centro, el Presidente de la Agrupación de Cofradías y distintos Hermanos Mayores y representantes de cofradías y hermandades.

Tras el saludo por parte del Vocal de Protocolo, tomó la palabra el que suscribe que, en calidad de Presidente de la Comisión del manto, hizo un breve relato del proceso de ejecución del mismo así como de distintas circunstancias relacionadas, sobre todo, con la elección de los autores de la pieza, a los que invitó para que, junto el Hermano Mayor, desvelaran el secreto.

Ese instante, sobresalto incluido, quedará para siempre en la memoria. La luz se derramó sobre el terciopelo bordado provocando la aclamación de asombro previa a un atronador aplauso. Hacíamos palmas y conteníamos las lágrimas –no todos, la verdad- contentos y satisfechos ante este nuevo hito en la historia de la corporación. En ese manto estaba el esfuerzo de todos los que siempre creyeron en el proyecto sí, pero también el de todos aquellos que en alguna ocasión trabajaron en el sostenimiento de la Hermandad. Estaban los que en el siglo XVIII acordaron en cabildo “adquirir un manto de felpa celeste” y los que no dudaron en abonarse a colaborar económicamente; Estaban los de los años difíciles y aquellas camareras que decían haber aprendido en el colegio que “la Virgen subió al calvario vestida de rojo y azul”; estaban los que eludieron la desamortización y los que decidieron dejar de procesionar a la “Patrona de la Parroquia, los que cosieron su humilde ajuar en la nueva era y los que donaron el muy numeroso de la actualidad...En definitiva, estábamos todos porque todos cabemos en su manto materno y todos necesitamos de su cobijo.

Pasado ese momento, se procedió a bendecir la nueva prenda por parte del Párroco de San Juan, D. Felipe Reina, quien dedicó una cariñosa elocución al significado del manto de María y, a continuación, tomaron la palabra el diseñador de la obra D. Fernando Prini Betés y el bordador D. Manuel Mendoza Ordóñez en su nombre y en el de D. Salvador Aguilar San Miguel, quienes expresaron lo que había supuesto para ellos la creación de una pieza de tales características. A la emoción de Fernando, desconocido en su faceta más sensible, se sumó el desparpajo de Manolo, “vosotros (la Archicofradía) sois mi gente, porque juntos hemos hecho mucha Semana Santa” dijo el bordador.



Cerró el acto la intervención del Hermano Mayor, D. J. Aurelio García Andréu, refiriéndose a la calidad del trabajo, a la originalidad del conjunto, a la maestría de la ejecución y a lo que ha supuesto este empeño para la Archicofradía. Igualmente tuvo palabras para agradecer la presencia de todos los asistentes, para los que han colaborado de distintas formas y, por supuesto, para los autores a los que hizo entrega de una miniatura en plata de la medalla corporativa.

A partir de entonces comenzó el desfile de personas deseosas de admirar la obra de cerca y vinieron los abrazos, las fotos para el recuerdo, los comentarios, las felicitaciones, los deseos de verlo pronto en el lugar para el que se ha creado, en suma, el disfrute de un día único al que le sucedió un buen rato de confraternización y la posterior jornada de exposición que contó con numerosas visitas.

Fue el 3 de abril de 2017, uno de los días más hermosos de tantos como nos ha regalado la Archicofradía.

**Rafael de las Peñas Díaz**





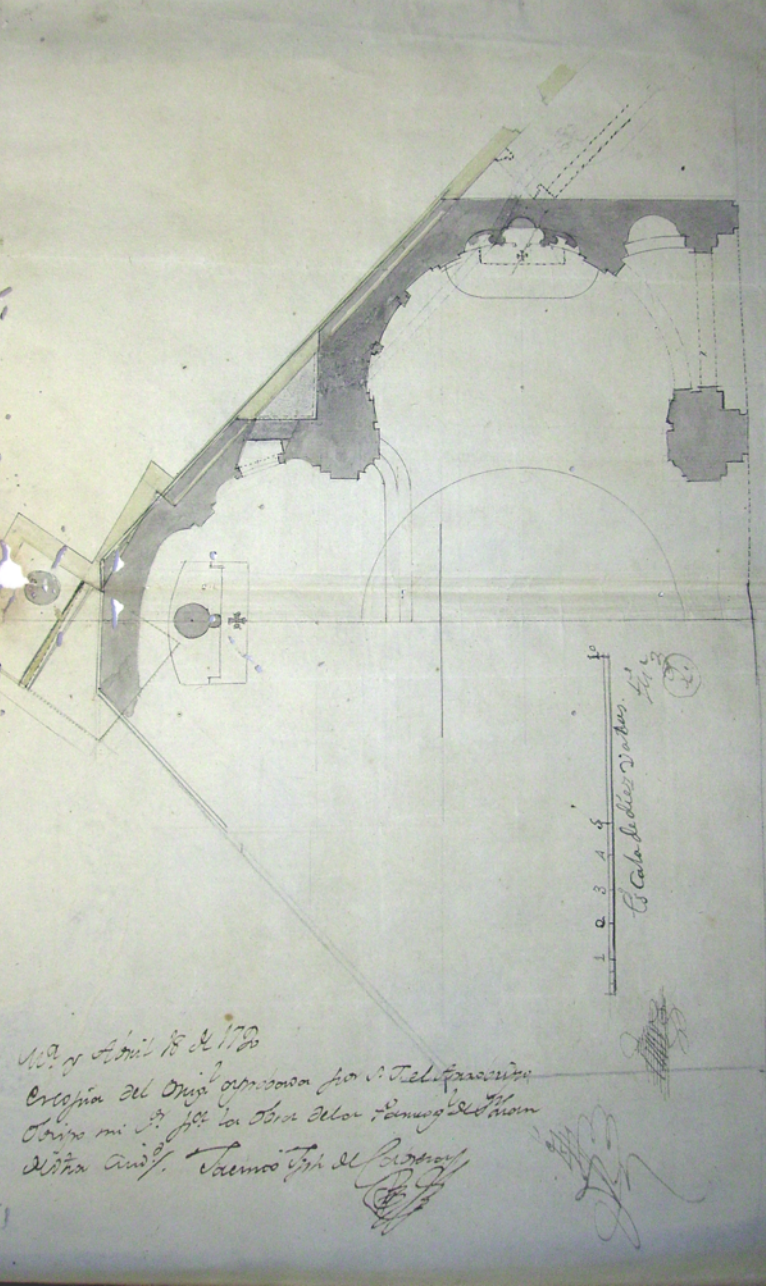
# NUESTRO ARCHIVO

## ***Provedores de Nuestra Señora***

Una de las líneas de trabajo fundamentales en nuestro Archivo Histórico se dedica a la difusión de sus fondos documentales. Con este objetivo, a lo largo de estos años se han realizado dos exposiciones: *El Tiempo y la Palabra*, celebrada en el año 2007, y *Provedores de Nuestra Señora*, en el 2010; y se ha iniciado la publicación de una colección titulada *Facsímiles del Archivo Histórico de la Archicofradía Sacramental del Santísimo Cristo de la Redención y Nuestra Señora de los Dolores*, que ya consta con dos números publicados: *Lignum Crucis de San Juan* (2010), y *Solemnes Cultos en San Juan en el siglo XVIII, los Sermones del Jueves Santo* (2013), a los que próximamente se unirá el libro *Provedores de Nuestra Señora. La industria, el comercio y las artes al servicio de la Archicofradía de los Dolores*, cuya publicación fue aprobada por la Junta y Cabildo de la Hermandad.

Su título es coincidente con el de la última exposición del Archivo. La razón no es otra, que poder sacar a la luz en formato impreso, los interesantes fondos que constituyeron aquella muestra, y que en aquel entonces no encontraron la financiación oportuna para su publicación en un necesario catálogo. Además del presupuesto disponible para su edición, estamos intentando encontrar ayudas económicas externas que posibiliten una publicación de mayor calidad formal, aunque estas gestiones demoren la presentación de la obra.

Federico Castellón Serrano



RELIGIOSOS CULTOS EN HOMENAJE, HONOR Y GLORIA DEL  
**SANTÍSIMO SACRAMENTO**

que consagra la Muy Antigua, Venerable y Pontificia Archicofradía Sacramental de Nazarenos del  
Stmo. Cristo de la Redención y Ntra. Sra. de los Dolores,  
agregada a la Archicofradía Sacramental de Santa M<sup>a</sup> Sopra Minerva de Roma,  
en su sede Parroquial de San Juan Bautista, en la

**OCTAVA DEL CORPUS CHRISTI**

Y que tendrán lugar de la forma que sigue:

**SOLEMNE TRIDUO**

los días 20, 21 y 22 de junio de 2017, a las 20:15 h. con el siguiente ORDEN DE CULTOS:  
Exposición del Santísimo, Ejercicio del Triduo, Celebración de la Palabra,  
Bendición y Reserva de S. D. M., siendo dirigido los tres días por el

**Rvdo. P. D. Fernando Motas Pérez SI**  
(Superior de la Compañía de Jesús y Director Espiritual de esta Archicofradía).

**MISA SOLEMNE**

el sábado 24 de junio de 2017, a las 19:00 h. ocupando la sagrada cátedra el

**Rvdo. P. D. Felipe Reina Hurtado**  
(Párroco de San Juan Bautista).

Ese mismo día, al término de la Santa Misa, la Archicofradía Sacramental celebrará la

**PROCESIÓN DE MINERVA**

con la real presencia de JESÚS SACRAMENTADO

La Unión Musical Maestro Eloy García acompañará en la Procesión, que discurrirá por las  
calles de la feligresía de San Juan Bautista.

A.M.D.G

Málaga, Junio de 2017



Acto Eucarístico de los últimos  
jueves de mes

Iglesia Parroquial de San Juan Bautista,

a las 20:00 horas.

Orden del Culto:

Exposición de S.D.M., Ejercicio de la  
Palabra, Homilía, Bendición, Reserva de  
S.D.M. y Canto de la Salve a Ntra. Sra.

Los próximos cultos serán los días

27 de julio

31 de agosto



# CARIDAD

## *Aspirad a lo mejor*

Pocos bienes resultan tan preciados y tan preciosos como el tiempo. Disponer de tiempo para utilizarlo libremente es una aspiración común, máxime cuando se es ya maduro pero aún joven y capaz porque las facultades responden bien.

Muchas personas lamentan no disponer de tiempo. Responsabilidades familiares y laborales, así como el imprescindible descanso, copan de veras sus horas al completo, a veces casi hasta la extenuación. Sin embargo, otras muchas, también con cargas familiares y profesionales, buscan y encuentran tiempo para lo que quieren, cuando lo quieren de verdad. Es cierto que cada caso, cada vida, es diferente y que no se puede ni debe generalizar en las apreciaciones, pero también lo es que una mayoría cuando nos buscamos tiempo lo hacemos mucho más para emplearlo en nosotros mismos que en los demás. Algo propio de la condición humana, ciertamente, aunque no de la vocación cristiana.

La vocación cristiana, estamos habituados a oírlo, implica compartir. Y compartir justamente los bienes, uno de los cuales, acaso de los más apreciados, es el tiempo.

«Nadie tiene mayor amor que el que da la vida por sus amigos», nos dijo el Señor, según el evangelista S. Juan. Tengo para mí que Cristo no se refería tanto a un acto de heroicidad en una situación límite, que también, como a la entrega de la vida en la cotidianidad del día a día. Entregar tiempo, compartir horas en la rutina semanal con quienes lo precisan y hacerlo de forma desinteresada y perseverante puede ser tan meritorio o más que un salvamento. Por eso no nos parece fácil mantener la constancia, pero igualmente por ello también resulta gratificante. Cuando se produce, y os aseguro que se produce, nada es comparable al encuentro con Dios en el prójimo.

Con humildad, pero con entusiasmo, pues, os animo y os invito a compartir tiempo y experiencias en la Archicofradía, en la Bolsa de Caridad y en el Economato de la Fundación Corinto. Aspirad a lo bueno de veras, sin miedo ni reservas. Y lo mejor, puedo dar fe de ello, es encontrarnos con el Señor en los hermanos.

**Pedro F. Merino**  
Vocal de Caridad



# STRENA ARTIS

*La Archicofradía recibe el galardón por la ejecución del manto procesional de Ntra. Sra.*

Los Premios *Strena Artis* fueron creados en 2014 y desde entonces, cada año otorgan su reconocimiento al estreno más relevante que hayan aportado las Cofradías de Pasión malagueñas durante la Semana Santa en su respectiva Estación de Penitencia. De entre los estrenos presentados a concurso por la correspondiente Cofradía, un jurado compuesto por personas relevantes dentro del mundo cofrade de la ciudad son las encargadas de elegir el que debe ser premiado.

Estos premios fueron instituidos buscando otorgar el merecido reconocimiento al esfuerzo de las Cofradías de Semana Santa por aumentar y engrandecer el patrimonio artístico, no ya sólo cofrade sino de toda la ciudad.

Por otra parte, concededores de la labor social que las Cofradías vienen desarrollando día a día y el esfuerzo económico que ello supone para éstas, el Premio *Strena Artis*, además del premio que consiste en una pequeña escultura, otorga un premio económico que la Cofradía ganadora debe dedicar a la entidad con fines caritativos y de acción social que ésta designe.

Por otra parte, dentro de estos reconocimientos al trabajo artístico cofrade malagueño, se instituye también la “Mención Artifex” destinado a artistas cofrades con una reconocida trayectoria encaminada a enriquecer y engrandecer el patrimonio cofrade de la ciudad. En años anteriores fueron reconocidos artistas de la talla de Rafael Ruiz Liébana, Eloy Téllez, y el hermano de nuestra Archicofradía, Fernando Prini.

Este año, la Archicofradía Sacramental de los Dolores, que se había presentado a este premio con el estreno en el pasado Viernes Santo del Manto de Procesión de la Virgen de los Dolores, ha sido la ganadora del Premio Strena Artis 2017, lo cual ha sido y es un motivo de orgullo para todos los hermanos de nuestra Archicofradía.

Por su parte, la Archicofradía ha decidido que el premio económico vaya designado a Cáritas Parroquial y a la Fundación Corinto por partes iguales.

El acto de entrega de los correspondientes premios tuvo lugar el pasado viernes 9 de junio en el Auditorio Edgar Neville, de la Diputación Provincial de Málaga, recibiendo el premio los representantes de las dos entidades benéficas citadas.

**Francisco Vallejo**





# SEMANA SANTA 2017

## *Una cálida Estación de Penitencia*

Si la climatología de este Viernes Santo DE 2017, vino marcada por el buen tiempo y elevada temperatura, la principal particularidad de la Estación de Penitencia fue el retraso de la salida en 15 minutos para adecuar mejor la marcha del cortejo al itinerario.

El procedimiento de preparación de la Estación de Penitencia refleja la importancia que la Archicofradía da a su principal acto de culto. Para ello se celebra inicialmente una reunión general de cargos seguida de diversas reuniones de sectores (cargos de procesión, capataces, comisión externa, auxiliares de monaguillos y de vestido) que se desarrollan a lo largo de la Cuaresma en las que se estudia y decide sobre el papel de cada uno durante la organización y marcha del cortejo.

Durante el reparto se informa a los participantes de las características de nuestra cofradía y de las actitudes que deben guardar mediante folletos explicativos.

Este año se ha realizado un ensayo de portadores, con una parihuela prestada por la vecina cofradía de la Sagrada Cena, con unos resultados muy aceptables sobre todo a la hora de la convivencia y promoción.

El reparto se realizó con el estilo habitual: muy parsimonioso y lento ya que se dilata excesivamente en el tiempo. Con todo, finalmente, las cifras han sido mejores que en años anteriores siguiendo una tendencia de aumento lento pero progresivo.

Este año se repartieron 564 papeletas de sitio de las que 21 fueron para cargos; insignias 11; faroles y bastones, 26; Hermanos en comisiones auxiliares (externa, monaguillos y vestidoras) 24; penitentes de vela en Cristo, 74; penitentes de vela en Virgen, 64; penitentes de Cruz, 26; monaguillos, 16 en la sección del Cristo, y 18 en la de la Virgen, acólitos, 13; portadores del trono del Cristo figuran inscritos 125, 115 por fuera y 10 en la mesa; portadores del trono de la Virgen 141, de los cuales 126 por fuera y 15 en la mesa; personal contratado de servicio, 7.

Las puertas de San Juan se abrieron a las 17,50 para que al Cruz Guía se dirigiera al primer hito de nuestro itinerario que es el Convento de la Hermandad de la Cruz. Sólo en una ocasión se descolgó de manera significativa el trono de la Virgen aunque la ceremonia ante el convento obligó a parar el cortejo.

La entrada en el recorrido oficial se hizo a su hora (19,05) y la del trono de la Virgen 6 minutos antes (19,44, la oficial es a las 19,50). La marcha del cortejo por la Alameda fue compacta y regular hasta que la Cruz Guía llegó al cruce Sancha de Lara-Martínez en el que tuvo que detenerse porque estaba pasando la Cofradía del Sgdo. Descendimiento que venía con retraso a causa de un accidente. Este hecho motivó que la Cruz Guía llegará al control de Tribuna a las 22,26 o sea con 16 minutos de retraso con respecto al tiempo oficial lo que se complicó al tener que parar el trono del Cristo en calle Granada para arreglar la sujeción de uno de los hachones que se había desprendido al ablandarse la cera por el calor.

Por ello se mandó que cruces y sección de la Virgen siguiera avanzando para que el trono de la Virgen recuperara el retraso lo que se consiguió ya que pasó el control del Tribuna a las 20,55 que es su hora oficial con un tiempo de paso real de nada menos que 29 minutos.

A pesar de estos incidentes, la cofradía, sin descomponerse y prácticamente sin que se notara, consiguió poner la Cruz Guía en la entrada de catedral a su hora oficial o sea a las 21,00 aunque la entrada se hizo con un par de minutos de retraso por otro incidente, éste debido a la cofradía del Stmo. Cristo Mutilado.

El problema consistió en que la finalización del Vía Crucis que esta corporación realiza en el primer templo de la diócesis se retrasó hasta las 20,50 por lo que además de que nuestra Comisión Externa tuvo que retirar abundantes bancos, el protocolo de la Catedral decidió no dejar entrar al público que esperaba en la puerta del Postigo de los Abades acceder al templo para asistir a nuestra Estación de Penitencia lo que motivó numerosas y sonoras quejas.

Sin embargo el magnífico comportamiento de la cofradía permitió que, además de la realización, de una devota estación, el tiempo fuera recuperado y aún más ya que trono de Nuestra Madre Dolorosa dejó libre la rampa de entrada al Patio de los Naranjos a las 21,53, dos minutos antes de la hora oficial.

Acompañó a la cofradía durante la estación el Rvdo. Padre D. Felipe Reina que, además de nuestro párroco, es canónigo del Ilmo. Cabildo Catedral y a quien pidió la venia el Jefe de Procesión. El resto de la procesión se hizo a ritmo muy constante, sin apenas descuelgues ni interferencias por parte de otras cofradías.

Hay que resaltar el hecho del comportamiento, más que inadecuado, displicente por parte del público que se encuentra en Plaza de Uncibay y también en Nosquera especialmente el que ocupa las terrazas de los bares, uno de ellos autodenominado bar cofrade por cierto. El problema es que a día de hoy no existe una mejor alternativa a este itinerario que permita mantener el ritmo de procesión adecuado y bueno para todos, los que participamos en la procesión (nazarenos y hombres de trono).

En la Casa Hermandad de la Hermandad de la Sagrada Cena fuimos recibidos por una representación de la misma que hizo una ofrenda floral a Nuestra Señora de los Dolores. Con respecto a las saetas, al Cristo de la Redención se le cantaron cinco: a la salida, en calle Larios, en la doble curva y dos en calle Nosquera. A Nuestra Señora de los Dolores cinco también, una a la salida, calle Larios, Catedral, Echegaray y encierro. No hubo retrasos significativos por esta causa. A pesar de la alta temperatura que ocasionó una gran demanda de agua el número de participantes que hubo de retirarse por indisposición fue realmente corto.

La entrada en San Juan de la cofradía se hizo a la hora prevista. El trono de la Virgen de los Dolores demoró un poco la entrada ya que en la esquina de Fernán González con Calderón de la

Barca se apagó casi toda la candelería por lo que hubo que encender parte de ella para evitar que entrara totalmente apagada.

#### En resumen:

Por lo manifestado tanto por los responsables como por los participantes tengo la impresión de que este año la procesión ha marchado más que aceptablemente. Ello es posible por la calidad humana de los participantes, nazarenos, portadores y otros, en nuestro cortejo. Se trata de personas en general conocedoras de a donde vienen, con aspiración de encontrar una profundización religiosa, espiritual o estética en su participación y muy motivadas por ello para cumplir las normas que nos lo facilitan.

Por ello quiero agradeceros vuestro ejemplo y os pido, sobre todo a los más veteranos, que lo sigáis manteniendo y a todos, vuestra participación en años venideros. Especialmente agradezco su colaboración al Subjefe de procesión, agradecimiento que extiendo a todos los mayordomos de procesión, de trono, capataces, comisión externa, de monaguillos y vestidoras por el buen hacer y motivación que han demostrado y que explica porque los Dolores de San Juan tiene un cortejo que puede servir de ejemplo a los demás de la forma en que se debe hacer una estación de penitencia digna de ese nombre para alabar al Señor y a su Bendita Madre y recoger los frutos espirituales que buscamos.

**José Aurelio García Andréu**  
Jefe de Procesión





# ELECCIONES

## *Nuevo periodo electoral*

Hace unos días, mediante un correo electrónico, os exponía la situación actual de la Archicofradía, concretamente la suspensión del proceso electoral al no haberse presentado ninguna candidatura durante el plazo que los Estatutos disponen para ello. El propósito era informar y de camino tranquilizar, en su caso, a todos aquellos que, bien por falta de información, bien porque éstas fueran inexactas, albergaran dudas sobre la situación de la Archicofradía.

Pasados unos días me vuelvo a dirigir a vosotros para que conozcáis lo sucedido hasta ahora y haceros llegar algunas reflexiones al respecto.

El lunes 12 se reunió la Junta de Gobierno para conocer oficialmente la información que teníamos de la visita a D. Antonio Coronado, Delegado diocesano de HH y CC. Tras ser informada, y siguiendo las indicaciones recibidas, la Junta tomó la decisión de pedir el inicio de un nuevo proceso electoral, proponer el calendario

correspondiente y solicitar la prórroga de mandato.

De esta manera, aprobada dicha prórroga, la Junta de Gobierno tiene los poderes y facultades que los Estatutos le atribuyen y administra la Archicofradía con la autonomía que ha tenido siempre, igualmente en el marco que dichos Estatutos le dan. Por otro lado, probablemente a mitad del próximo mes de julio, se iniciará el proceso electoral para dotar de una nueva Junta de Gobierno a la Archicofradía.

Según los Estatutos y el sentido común ni la Junta de Gobierno ni el Hermano Mayor tienen la obligación de buscar a sus sustitutos, por el contrario deben ser escrupulosamente neutrales en ese aspecto. La decisión de asumir un cargo debe proceder de la ilusión y del compromiso con la hermandad y no del convencimiento por parte de otros.

Es lógico que en esta situación, en la actual Junta haya preocupación y seguramente muchos tengan la intención de trabajar activamente para encontrar una solución pero esta actitud es puramente personal y no se diferencia de la que puede ser la intención de cualquier otro hermano de la Archicofradía.



Toda convocatoria electoral es abierta por eso, esta es la hora de todos. Es cierto que formar parte de una junta de gobierno exige un cierto compromiso en cuanto a tiempo y dedicación pero en nuestra hermandad hay personas con formación y capacidad demostradas día a día cuya participación activa seguramente enriquecerá y renovará los equipos de trabajo actuales.

Ciertamente, las circunstancias personales a veces imposibilitan toda participación pero estos casos son más bien pocos. Lo más normal es que todos podamos aportar algo y la forma de hacerlo es cuestión de negociación y acuerdo de manera que la inmensa mayoría encontrará razones, si las busca, para dar un sí a la Archicofradía.

Tenemos una hermandad magnífica, con una consolidada devoción a Jesús Sacramentado y dos Imágenes Titulares que son también firmes referentes devocionales, un patrimonio singular y de primer orden, un gran potencial humano y un camino de profundización y vivencia de la fe que expresa su deseo de honrar a Dios con los cultos y de amar a los hermanos mediante la

caridad. Esta hermandad tiene sus exigencias pero aporta vivencias que dejan una profunda huella.

Toda crisis supone inconvenientes pero también es una ocasión para mejorar. Para ello tenemos que estar unidos y comprometidos como hermanos que somos. Y no olvidemos que estamos en manos de Dios. Pidámosle a nuestro Cristo de la Redención, por la intercesión de Nuestra Señora de los Dolores, que nos dé la fuerza, la humildad y la generosidad para ello.

**Aurelio García Andréu**  
Hermano Mayor en funciones

