



# Dolores

DE SAN JUAN  
HOJA INFORMATIVA - Nº 90 - SEPT. 2019



Foto: Ricardo Ballesteros.



Foto: Ricardo Ballesteros.

## “HACED LO QUE ÉL OS DIGA”

El inicio de curso, según sea la etapa de la vida en la que estemos, es a veces una etapa deseada y otras veces no. Los niños por una parte sí y otra no, los padres igual, algunos trabajadores que por desgracia no tienen vacaciones, ni lo notan; y otra parte grande más aún, no pueden ni disfrutar de ese momento, porque no hay un curso que comenzar, ni ilusión para ello.

El mes de septiembre es el mes triste y alegre, según se mire, y que en lo que respecta a la fe, también lo es mirando a María. Contemplamos a María en su Natividad, pero también la contemplamos en sus Dolores. La vemos con el Niño en su regazo por nuestras calles el 8 de septiembre, y perfumada por lágrimas de nardos el 15. Pero lo que sí que nos deja claro el inicio del curso es una cosa: su presencia con nosotros, antes, durante y después de todo lo que iniciemos.

María nos da siempre el mejor consejo para iniciar, no solo el curso, sino cualquier acción de nuestra vida: “Haced lo que Él os diga”. En la dificultad del no tener vino en la boda de Caná, en la dificultad de la vida diaria de no tener la alegría de la vida deseada, en la confrontación con nosotros mismos y el no tener claro a veces qué queremos en nuestra vida, ella nos lo dice muy claro: hacer su voluntad siempre va a ser la probabilidad 100% de hacer las cosas bien, y de estar siempre en presencia del Señor como ella.

Nunca dudó nuestra madre de lo que estaba bien o mal, de si era lo que se tenía que hacer o decir o no, pero siempre tuvo claro que haciendo lo que Él nos diga, vamos por el buen camino. En la fiesta de los Dolores de María la contemplamos como la dichosa a pesar de la dificultad, la firme ante la muerte del Hijo, la convencida en la duda, porque siempre tuvo como estandarte de su vida el saber que todo lo que hacía, todo lo que decía, todo lo que pensaba, era lo que se desprendía del haber dicho “he aquí tu esclava”, y como buen sarmiento agarrado a la vid, sabía que sin Él, no podía hacer nada.

En estos días en los que María estará a nuestra altura, compartiendo con nosotros, contemplémosla como los invitados a las bodas de Caná, cercana, a nuestro lado, compartiendo nuestras alegrías y sufrimientos, pero sobretodo, en el momento del dolor, no nos dejemos vencer por él, sino que sabiendo de donde nos viene la Redención, mirando el lado positivo que siempre Ella miraba, dejémonos inundar por su ejemplo de confianza ciega, y sabiendo que haciendo lo que Él nos diga, nunca fallaremos y encontraremos la verdadera felicidad del cristiano.

Rvdo. P. Juan Carlos Millán Guerrero



## SOLEMNE TRIDUO

que consagra, en su sede parroquial de San Juan Bautista, la Muy Antigua, Venerable y Pontificia Archicofradía Sacramental de Nazarenos del Stmo. Cristo de la Redención y Ntra. Sra. de los

# DOLORES

en honor y gloria de su Sagrada Titular, para celebrar la festividad de sus Dolores Gloriosos, que tendrá lugar los días **13, 14 y 15 de septiembre de 2019**. Los cultos comenzarán **los dos primeros días a las 20:15 horas** y a las **12,00 horas el domingo día 15**.

### Orden de los Cultos:

Rezo del Santo Rosario, Ejercicio del Triduo y Santa Misa con Homilía, oficiando el

### Rvdo. P. D. Juan Carlos Millán Guerrero

*(Párroco de San Antonio de Padua de Ronda)*

En la tarde del día **14** y durante toda la mañana del día **15**, tendrá lugar el devoto **Besamanos** a Ntra. Sra. de los Dolores, al igual que tras la Santa Misa de esos dos días, con el que culminará el Triduo.

También el día 15, en la celebración de la Eucaristía, intervendrá una capilla músico vocal.

A.M.D.G.. et B.V. M.

Málaga, septiembre de 2019

## CULTOS ÚLTIMOS JUEVES DE MES

### Adoración al Santísimo Sacramento



**Hora: 20,15**, con el siguiente orden de los cultos:

*Exposición del Santísimo, Lectura de la Palabra, Homilía, Bendición, Reserva de Su Divina Majestad y canto de la Salve Regina a Ntra. Sra. de los Dolores.*

Dichos jueves son: **26 de septiembre de 2019**

**31 de octubre de 2019**

**28 de noviembre de 2019**

## OTROS ACTOS Y ACTIVIDADES A CELEBRAR

### *Almuerzo de Hermandad e imposición del Escudo de Oro a nuestro hermano Timoteo Trigueros Aguilera*

Tras la celebración del tercer y último día del Triduo a Ntra. Sra. de los Dolores, que tendrá lugar el próximo **domingo 15 de septiembre**, se celebrará un **Almuerzo de Hermandad** en el *Restaurante El Palmeral*, en el Muelle 2 de nuestra ciudad. A los postres, le será impuesto el Escudo de Oro de la Archicofradía a nuestro hermano Timoteo Trigueros Aguilera, quien durante muchos años ha sabido dirigir diestramente, como capataz, a los hombres de trono de Ntra. Sra. de los Dolores, siendo gran devoto de la misma. Por lo que dicho Escudo representará el agradecimiento de la Corporación por su dedicación a tan importante labor.

El precio del cubierto es de **30 euros** por comensal y deberá hacerse la reserva llamando por teléfono al número **650522548** del Vocal de Protocolo, Miguel A. Blanco.

Se ruega a los asistentes que hagan sus reservas **antes del día 14**, a la vez que hagan el esfuerzo de asistir el máximo de hermanos, especialmente los hombres de trono y, sobre todo, los de la Santísima Virgen.

### *Lotería de Navidad*

Se pone a la venta las participaciones y décimos de la Lotería Nacional de Navidad. Como otros años, podrán adquirirse dichas participaciones a **3 euros** la papeleta y a **23 euros** los décimos. Podrán adquirirse todos los miércoles de **19,30 a 21,30** horas en la Casa Hermandad. También podrá reservarse llamando al Tesorero, Francisco Vallejo, a su número **679167177** o al número de la misma Casa Hermandad **952219243**. Invitamos a los hermanos a colaborar vendiendo talonarios o décimos, debiéndose liquidar y hacer las posibles devoluciones al menos tres días antes del sorteo del **22 de diciembre**.

Como siempre, jugamos dos números, el suscrito desde hace muchos años, **13.502** y otro no suscrito, como es este año el **29.267**.

### *Rastrillo Benéfico*

Otro año más, será instalado el Rastrillo Benéfico que en la *Caseta Los Romeros* de

Torremolinos, organiza la Archicofradía. Este año, los domingos de venta serán los días **10, 17 y 24 de noviembre** y **1 de diciembre**. La hora de apertura de la Caseta será a las **09,00** horas y su cierre a las **15,00** horas. En la misma se contará, como siempre, con **servicio de bar**.

Ni que decir tiene que la colaboración de los hermanos aportando objetos que ya no les sirvan, pero en buen estado, es imprescindible para la obtención de buenos resultados para las arcas de la Hermandad. Para su entrega, podréis dirigiros **todos los miércoles** a la Casa Hermandad, a partir de las **19,30** horas hasta las **21,30** horas. O bien llamando al teléfono de Adela Rubio **678256397**. Los artículos a aportar pueden ser: ropa, menaje, electrodomésticos, juguetes, artículos de decoración, libros, mobiliario, antigüedades, etc. Como veréis, **los miércoles** son los días en que **se atiende a los hermanos** que necesiten dirigirse a Secretaría, Tesorería o para cualquier otra índole.

También te invitamos a asistir cualquiera de los domingos señalados de venta al Rastro, en la calle principal de la Feria, donde instalan también en domingo el rastrillo callejero.

### ***Misa por los fieles difuntos de la Archicofradía***

El día **2 de noviembre**, festividad de los fieles difuntos, nos uniremos a la celebración de la Santa Misa de tarde en nuestra sede parroquial de San Juan Bautista para rogar por el alma de todos los hermanos y familiares difuntos de nuestra Archicofradía, rogando a todos su asistencia.

### ***Edición del documental en dvd “Estación Penitencial”***

La Junta de Gobierno, acordó en su última reunión editar un dvd, **Estación Penitencial**, recogiendo tres momentos, como son: la Salida, la Estación en la Catedral y la Recogida. El vídeo es obra de nuestro hermano y Consejero, Julio Bravo Pérez. Será presentado en octubre en lugar y día que serán anunciados en las redes.

### ***Nueva página web de la Archicofradía***

Por la misma empresa que nos provee del programa H6 de Contabilidad y Base de datos a nuestra Archicofradía y a un buen número de cofradías de Málaga, se está construyendo la nueva página web de la Corporación y que podrá estar disponible a finales de septiembre o primeros días de octubre.

El nombre del dominio será, después de haberlo recuperado ya: [www.doloresdesanjuan.es](http://www.doloresdesanjuan.es), esperando que sea del agrado de todos los hermanos y de quienes la visiten en general. Tras una ardua tarea de recopilación de datos y archivos fotográficos y documentales, se está tratando de construir una página muy completa, fácil en su navegación y dinámica, a la vez que contendrá un buen número de apartados que responden a la historia de la Archicofradía y de sus múltiples facetas, así como las noticias de más actualidad que, tanto pasadas como a realizar, la conforman y que por defecto aparecerán al entrar en la página.

Contará con tres correos corporativos para contactar con la Hermandad, dependiendo de la naturaleza de la consulta, así como otros recursos para el hermano que más adelante se indicarán. El día de su puesta en marcha definitiva, será anunciado en el resto de redes sociales de la Archicofradía.



## *Próximo Pregonero de la Pura y Limpia Concepción de María Santísima*

El próximo Pregón de la Pura y Limpia Concepción de María Santísima, será pronunciado por el Rvdo. Padre D. Fernando Motas Pérez, S. J., Director Espiritual de nuestra Archicofradía.

El acto será celebrado el próximo día **5 de diciembre** (D. m.) en nuestra sede parroquial ante la Capilla de Ntra. Sra. de los Dolores, a las **20,15** horas. En la próxima Hoja Informativa, se darán a conocer más detalles del citado Pregonero, quien aseguramos nos deleitará con su fácil y docto verbo.



Foto: Ricardo Ballesteros.

## OTROS ACTOS Y ACTIVIDADES CELEBRADOS

### *Conferencia sobre nuestro Archivo Histórico*

El pasado día 19 de junio, tuvo lugar en *Ámbito Cultural* de *El Corte Inglés*, a cargo de nuestro hermano Consejero y responsable de nuestro Archivo Histórico, Federico Castellón Serrano, una conferencia sobre dicho patrimonio de la Archicofradía, organizada por la *Real Academia de Nobles Artes de Antequera*, resultando ser del máximo interés de los asistentes, quienes manifestaron al término grandes elogios hacia el conferenciante.

### *Dos nuevos directivos*

Coincidiendo con el último día del pasado Triduo a Jesús Sacramentado, tuvo lugar en junio pasado, en la Capilla de Ntra. Sra. de los Dolores, la toma del juramento, como nuevos directivos, a los hermanos Leonardo Cansino Prado, como Vocal adscrito a Secretaría, y Pablo Tomás Dorado Rodríguez, como Albacea 8º y Vocal de Formación, sustituyendo éste último a José María Parra Rodríguez y a Juan Vilches Reina, tras presentar los dos su dimisión por asuntos personales; mientras Leonardo Cansino Prado no sustituye a ningún miembro de la Junta de Gobierno, siendo un cargo de nueva creación.

### *Cena Puntadas de Silencio*

Este año, tuvo lugar la ya tradicional Cena de Verano, que a beneficio de la adquisición de algún patrimonio de la Archicofradía, venimos celebrando ya durante más de una década. La celebración, esta vez el pasado 6 de julio, fue de nuevo en el **Restaurante El Palmeral** en el Muelle 2. Contó con más de cien comensales, que contribuyeron con su asistencia a la que fue la última



Foto: Ricardo Ballesteros.



En los extremos de la fotografía, los dos nuevos directivos.

Foto: Ricardo Ballesteros.

vez que la cena se celebraba a favor del manto de procesión bordado de Ntra. Sra. de los Dolores, toda vez que para el próximo año (D. m.), se habrá cancelado ya su pago antes de dicha cena, pudiéndose dedicar esos beneficios a otro menester.

### ***Distinción de Corinto a José Aurelio García-Andreu García***

Tras la celebración el día 19 de julio de la Santa Misa en la capilla de María Stma. de las Penas, como cierre de Ejercicio de la Fundación Corinto, que las cofradías malagueñas tienen para facilitar alimentos a familias necesitadas, tuvo lugar la entrega de una placa de agradecimiento a nuestro Secretario General, José Aurelio García-Andreu García, por su labor como Presidente de dicha Fundación en el desempeño de su cargo como tal durante varios años, ya finalizado. En la foto: José Aurelio con el Hermano Mayor, Rafael de las Peñas, la nueva Presidenta, M<sup>a</sup> Carmen Ledesma, Pedro Merino, Adela Rubio y Francisco González.



### ***Algunos estrenos realizados***

En los meses estivales, la Archicofradía ha podido disfrutar de tres estrenos patrimoniales de distinta índole. En la pasada Procesión de Minerva, lució por primera vez una peana para el relicario de Santa Ángela de la Cruz, que bajo un diseño de Fernando Prini Betés, ejecutó el taller de Orfebrería Montenegro.

De la misma manera, al paso de la Procesión Eucarística por la calle Alarcón Luján, la Unión Musical Maestro Eloy García interpretó por primera vez en la calle la marcha ‘Redención’, compuesta por el músico Francisco Jesús Flores Matute en 2014, y fruto de la donación de un hermano. Se da la circunstancia de que, junto al título de la pieza, consta una dedicatoria expresa a nuestra recientemente desaparecida hermana y Medalla de Oro, Ana María Luque López, por lo que también sirvió para recordar a tan añorado ejemplo de devoción eucarística.

Avanzado el verano, la Capilla Sacramental y del Santísimo Cristo de la Redención comenzó a lucir unos altos ramilletes manufacturados con flores y hojas de latón bruñido, telas y otros materiales en distintos tonos de dorado, enriquecidas con detalles de terciopelo y cristal morados. Estas piezas, que reciben el nombre genérico de ‘flores de talco’, han sido elaboradas por el estudio de restauración Santa Conserva, con taller en Antequera.



Foto: Alejandro Cerezo.



## FORMACIÓN

**‘Jesús le dijo: Yo soy el camino, la verdad y la vida; nadie viene al Padre sino por mí.’ (Juan 14,6).**

Estas Palabras con las que se dirigió Jesús a Tomás, expresan el propio espíritu y fin de la formación cristiana a la que debemos acogernos. La formación cristiana puede simbolizarse como un camino, como una ruta que podemos trazar y tiene como meta conocer a Jesucristo. Llegado ese momento, podremos conocer al Padre. La formación cristiana también nos lleva hacia el conocimiento de la Verdad, esa verdad que contiene todos los misterios del Padre y que residen en la persona de Jesús que fue transmitiéndola por sus palabras y acciones. Finalmente, la formación cristiana acrecienta nuestra espiritualidad, la cual nos ayudará a tener una vida más cercana al mensaje de Jesús y, en definitiva, una vida más cercana al Padre.

Queridos hermanos: como es sabido por todos nosotros, la gran asignatura pendiente de los cofrades es la formación cristiana. Quizás sea la gran olvidada, debido a la gran cantidad de actos y cultos que ocupan nuestra amplísima agenda cofrade a lo largo de todo el año. En algunos momentos ha sido suplida por las brillantes homilias que nos brindan los oficiantes de los cultos que celebramos. Por todo ello, se ha querido dar un impulso a la Vocalía con el siguiente plan de formación cristiana al que espero os animéis a participar:

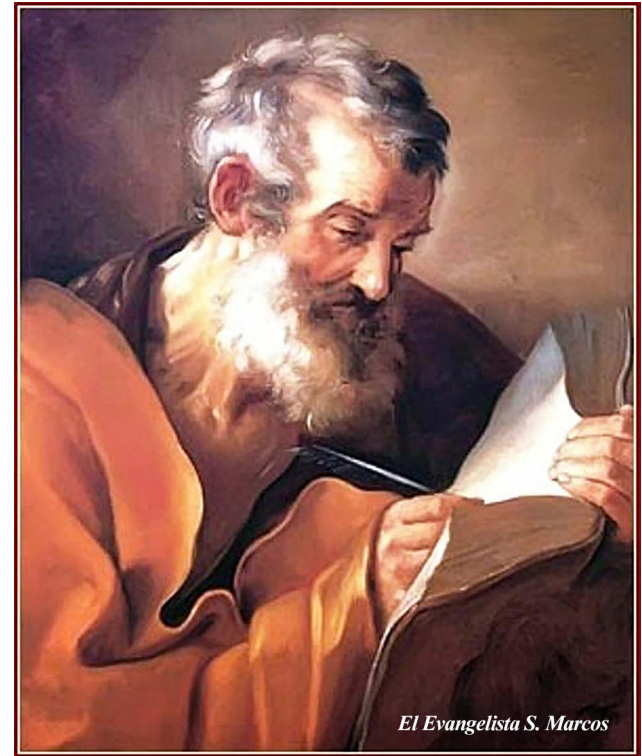
-Sesiones de formación por parte de nuestro Director Espiritual don Fernando Motas Pérez S.J. durante la Adoración Eucarística, celebrada cada último jueves de mes, que comenzará a partir de este septiembre. La temática durante todas las sesiones de este año 2019, será la explicación del Evangelio de San Marcos en todas sus dimensiones (Evangelio correspondiente al próximo año en el ciclo litúrgico) y se acompañará de recursos didácticos que se enviarán de manera virtual.

-Hojas informativas sobre formación (en las que se incluirá información sobre cursos, ponencias o actos referidos a la formación en nuestra Diócesis) o artículos de formación en las hojas informativas y boletines de la Archicofradía.

-Lectura de la reflexión del pasaje evangélico correspondiente a la proclamación de la Palabra de Dios en las sesiones de Cabildo de hermanos.

-Retiro espiritual en Adviento previo a la Copa de Navidad que organiza la Archicofradía o durante la Pascua de Resurrección.

-Creación de un cuerpo de acólitos con formación incluida, para acolitar durante los cultos y procesiones de la Archicofradía. Para los que estén interesados, pueden contactar conmigo a través de mi número de teléfono (661214952) o de mi e-mail ([pablodorado95@gmail.com](mailto:pablodorado95@gmail.com)).



Pablo Tomás Dorado Rodríguez  
Vocal de Formación

## EL CULTO EUCARÍSTICO, ESENCIA DE LA ARCHICOFRADÍA

**E**n los días últimos del pasado junio la Archicofradía celebró el Triduo a Jesús Sacramentado que con el magnífico colofón que supone la procesión de Minerva, es la expresión más pública de nuestro culto eucarístico, y digo más pública porque a ello hay que añadir los oficios de los últimos jueves de cada mes que, por mor de las circunstancias, tienen un carácter de mayor intimidad.

En estas líneas no me voy a referir a la brillantez de estos cultos, que la tuvieron, a las magníficas homilias de nuestro párroco D. Felipe, que lo fueron, ni a la muy digna Procesión de Minerva que, junto a la del resto de los cultos, cabe atribuir al eficiente trabajo de los albaceas y al comportamiento de los hermanos que en ellos participaron.

Me voy a referir más bien a lo que el culto eucarístico significa para nuestra Archicofradía y a la necesidad que tenemos de cuidarlo, mantenerlo e incluso hacerlo más grande para darlo como legado a los hermanos que nos sucederán.

En primer lugar porque la Eucaristía es el centro de la vida cristiana y por ello de la vida de Hermandad. Es un Misterio de Fe por el cual Dios Hijo comparte su Cuerpo y su Sangre con nosotros. Esto puede sonar a retórica, y más en estos tiempos, pero no lo es tanto si nos apercebimos del hecho de que para darle un sentido fraterno a la vida hay que compartir, lo bueno y lo malo, la riqueza y la pobreza, los días luminosos y aquellos otros oscuros; una Hermandad que no comparte no merece propiamente ese nombre.

También porque el culto sacramental es el primigenio de la Archicofradía. Ésta fue creada como Sacramental de la parroquia de San Juan y, desde 1487, nada significativo, salvo la fusión con la Hermandad de los Dolores, ha cambiado sustancialmente ese carácter. Es la Sacramental más antigua de la ciudad, fue de las primeras en usar el título de Archicofradía. En el terreno de lo práctico la actividad de nuestros antecesores tuvo especial relieve en el mantenimiento de la devoción eucarística y en la construcción material de la propia iglesia de San Juan.

Esas son nuestras raíces y es imprescindible que las mantengamos porque ningún edificio puede pervivir si no tiene cimientos.

Y deberíamos implicarnos todos. No puedo describir la situación del culto eucarístico como mala pero sí de un cierto estancamiento que si no revertimos puede dar lugar en unos años a graves dificultades para mantenerlo.

Por ello, pido la implicación de todos aquellos que, sensibles a la necesidad de llenar nuestras vidas con la luz del Sagrario y amantes de la historia de nuestra Archicofradía, deseamos que perviva con los rasgos que les son propios.

Tenemos una oportunidad los jueves últimos de cada mes y otra sobre el mes de junio en el que, de forma paralela al Septenario y a la Estación de Penitencia del Viernes Santo, celebramos el Triduo Eucarístico y salimos en procesión con Jesús Sacramentado. No las desperdiciemos.



Foto: Ricardo Ballesteros

José Aurelio García-Andréu García



## IN MEMORIAM

*Rvdo. Padre D. Manuel Montero Agüera (q.e.p.d.).*

*Ejemplo de bondad y servicio*

El 14 de agosto, a sus 94 años de edad, falleció en Málaga D. Manuel Montero tras 62 años como sacerdote y 75 en la Compañía de Jesús. Fue ordenado el 15 de julio de 1957 en Granada por el Rvdo. Padre D. Emilio Benavent Escuin, quien fuera Obispo de Málaga algunos años después.

El Padre Montero, como así lo llamamos en la Archicofradía, no era un sacerdote más ni fue un Director Espiritual más de la Archicofradía. No sólo porque, además, fuera hermano de nuestra Corporación, sino por el cariño que mostró siempre a nuestros Sagrados Titulares, a la Hermandad y a nosotros mismos. Siempre acudió en defensa de los intereses de la misma. Y la primera prueba tuvo lugar a los dos años de llegar como Superior

de la Compañía de Jesús en Málaga, en su Residencia de la Plaza de San Ignacio, donde se ubica también la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús, de tan grato recuerdo para nosotros, siendo nuestro Hermano Mayor por entonces Alfonso Martín Ruiz.

Desde 1983 a 1992, ocupó el cargo indicado en dicha entidad religiosa, coincidiendo en esos primeros años de su estancia aquí con las reiteradas peticiones de la Archicofradía al Obispo de la Diócesis en aquella época, Excmo. y Rvdmo. P. D. Ramón Buxarrais Ventura, para que autorizara abrir de nuevo la puerta central de la Parroquia de San Juan -tapiada con obra desde la Guerra Civil- para que Ntra. Sra. de los Dolores pudiera salir del interior del templo. Llegado el año 1985, cuando ese Viernes Santo iba a estrenar el trono de la Virgen el palio actual, ya sería imposible la salida desde el atrio de San Juan por la puerta de la torre, como durante los siete años anteriores había ocurrido. La Hermandad llegó a negarse a salir ese año si no había una solución.

Fue el propio Obispo, al que también agradecemos su generosa acción, quien habló directamente con D. Manuel Montero para pedirle que nos dejara salir de la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús, a lo cual accedió gustosamente. Y no fue sólo ese año, volvimos a salir de allí en 1986, 1987 y 1988, éste último no sólo con el trono de los Dolores, sino también con el del Stmo. Crsto de la Redención, que hacía su primera salida. En 1989, final-



Foto: Pepe Ponce.

mente, habiendo concedido el Obispo D. Ramón Buxarráis la apertura de la puerta central de San Juan, ya se saldría de nuestra sede canónica.

Pero no por eso, D. Manuel Montero y la Archicofradía dejaron de estar muy relacionados. Así, el 24 de septiembre de 1988, en un culto extraordinario, sería él quien le impusiera a Ntra. Sra. de los Dolores su primera corona –hasta entonces sólo lucía una ráfaga- en plata de ley y chapada en oro con esmaltes.

Un año antes, el 1 de noviembre de 1987, el Padre Montero, había representado a la Compañía de Jesús como madrina de la bendición del Stmo. Cristo de la Redención en un acto multitudinario, habiendo concelebrado el Obispo D. Ramón, y asistiendo también una representación de los jesuitas, ubicados en un lugar preferente.

El bueno de D. Manuel, había autorizado que dos días antes, la imagen del Stmo. Cristo, que llegaría de Sevilla más allá de las 0,00 horas, fuera la Residencia la que lo acogiera hasta la noche del día siguiente en que sería llevado a San Juan para preparar el altar donde sería bendecido al día siguiente. Los jesuitas, tenían preparados dos cojines de terciopelo para apoyar los brazos de la cruz de la imagen. Una delicadeza que no supimos hasta la llegada de la misma.

Con D. Manuel Montero, mientras estuvo en Málaga en esa etapa de su vida, hasta 1992, fue tan cercano, afable en su calmada conversación, daba tan buenos consejos a los hermanos, que ello no hizo más que aumentar nuestro cariño y reconocimiento hacia él. Por ello, al final de su estancia en Málaga, antes de marchar a Córdoba, y siendo Hermano Mayor Adolfo Navarrete Luque, le fue entregado el nombramiento de Hermano de Honor por parte de la Archicofradía.

Aún estando en su tierra cordobesa, vino varias veces a Málaga y celebró algunos cultos de la Archicofradía. Y cuando en 2005 se cerró la parroquia de San Juan por las obras de restauración y solicitamos al nuevo Superior de los jesuitas trasladar a su iglesia del Sagrado Corazón de Jesús nuestros Sagrados Titulares y volver a hacer la Salida Penitencial desde allí, sería el Padre Montero quien le daría referencias muy positivas a dicho responsable de la Compañía, que se convertiría también en Director Espiritual de nuestra Corporación, como todos los superiores que han venido siéndolo desde D. Manuel hasta hoy. Los Sagrados Titulares estuvieron allí hasta 2009, celebrando todos sus cultos y haciendo también cada año su Salida Penitencial desde la citada iglesia.

En definitiva, el Rvdo. Padre D. Manuel Montero Agüera, fue un archicofrade benefactor de la Archicofradía, a pesar de sus múltiples ocupaciones, pues estando en Málaga, a la vez daba sus clases de arte en el Colegio San Estanislao en El Palo, con titularidad de la Compañía.

Quien esto suscribe, recuerda la última vez que hablamos, cuando en 2013 volvió a hacer otro favor a la Archicofradía. Ese año, se estaba montando un vídeo *-Los Dolores según San Juan-* sobre la historia de la Archicofradía y que acompañaría al libro *Historia y Patrimonio*. Tras pedirle el poder hacerle una entrevista para el citado vídeo, aceptó gustosamente, recibíendome en su Residencia jesuita de Córdoba con la amabilidad y cariño de siempre. Tras la entrevista, estuvimos almorzando manteniendo una grata conversación, despidiéndonos por última vez tras acompañarme hasta la Estación de autobuses. Recuerdo ese día con infinita nostalgia.

A su actividad en Málaga desde 1983 a 1992, habría que añadir los muchos cargos y destinos que tuvo en toda Andalucía y en otras ciudades como Murcia, Valladolid y Madrid; viniendo a Málaga de nuevo en este año 2019, tras dejar su actividad, en donde falleció nuestro venerable D. Manuel.

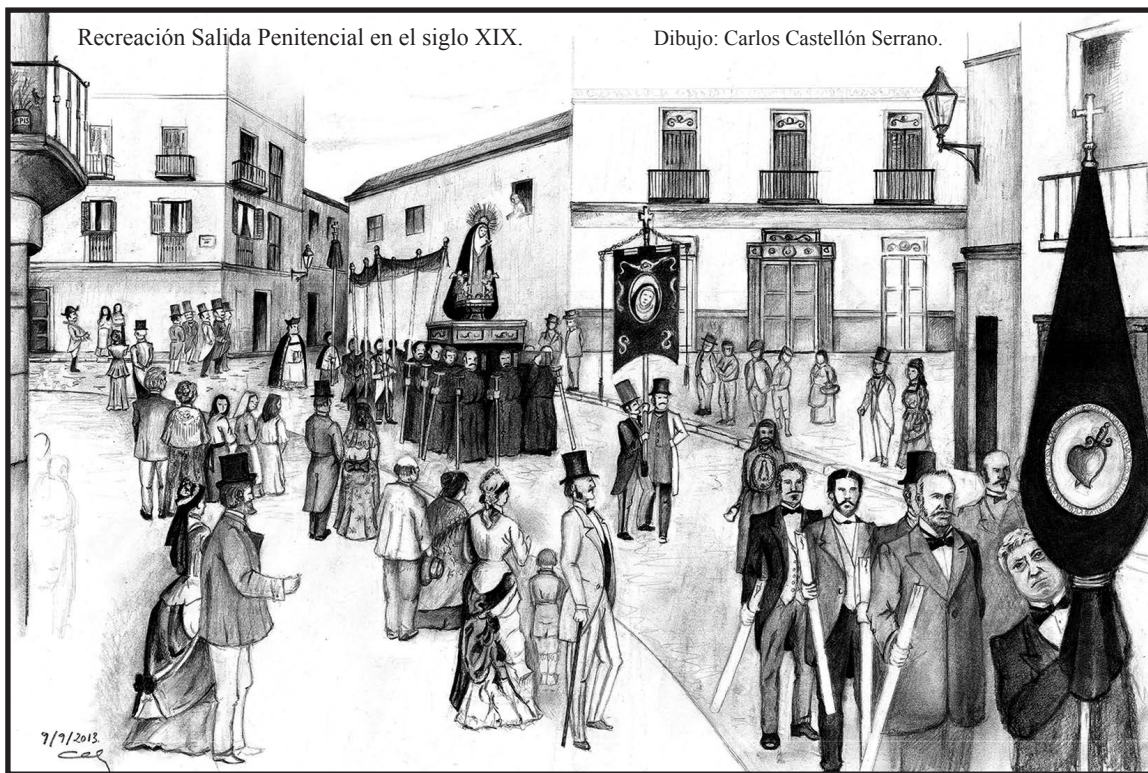
Descanse en paz.



Entrega nombramiento Hermano de Honor. Foto Ricardo Ballesteros.

Ricardo Ballesteros Liñán





en un artículo anterior del Boletín Informativo. En concreto Souvirón nos aporta los nombres de sus donantes, la procedencia marselesa y elevado precio de sus veinte metros de tela “azul turquí”, así como los costes de la nueva randa de plata que lo fileteaba y del bruído de las plumas y estrellas de plata cincelada que, procedentes del antiguo manto del XVIII, se le acoplaron. Sobre este particular versa la ilustración del artículo que es una certificación y valoración de estas piezas de plata, realizada por José Reyna. Este documento, al igual que otro rubricado por Reyna, que conservamos en nuestro Archivo, debía ser una estampación calcográfica de una matriz realizada por el mismo platero.

Por otra parte los datos de la procesión de 1867 son realmente sorprendentes, mostrándonos una poderosa y numerosa Hermandad que llegó a congregarse en la misma a 140

hermanos con túnica, que portaban velas de cera esteárica, y 24 horquilleros, que portaban las andas de la Virgen de los Dolores. La comitiva encabezada por la Cruz Guía, que se había plateado ese año, se completaba con 24 marinos, provistos de gruesas hachas de cera, y una presidencia, al parecer compuesta por miembros del Cabildo Municipal y los oficiales del Regimiento Albuera, a los que se obsequió con un refrigerio. El acompañamiento musical se formó con la banda de dicho regimiento, que encabezaba la comitiva, dirigida por su Músico Mayor, Juan Comas, y una nutrida capilla musical dirigida por Juan Cansino, tras el trono de Nuestra Señora de los Dolores. Los documentos consultados por Souvirón también nos describen algunos detalles que no conocíamos del trono decimonónico de Miguel Martínez, como su “preciosa iluminación de cera, distribuida en finos fanales de cristal”, y la coautoría de Stephano Consiglieri, cincelador italiano que trabajó con Martínez en la elaboración del nuevo trono.

Federico Castellón Serrano  
Responsable del Archivo Histórico.



Las Bodas de Caná. Werp, Willem Van II. Siglo XVII. Museo del Prado.