



DOLORES DE SAN JUAN

HOJA INFORMATIVA - Nº 89 - JUNIO 2019





Foto: Ricardo Ballesteros.

DIEZ COSAS QUE DEBEMOS SABER SOBRE EL CORPUS CHRISTI Y SU OCTAVA

Nos ha parecido interesante para esta ocasión y sacando de las muchas páginas católicas que nos encontramos en Internet, hacer un breve repaso de algunos conceptos fundamentales y que por básicos damos muchas veces por sabidos, pero que todos los cristianos debemos saber y hacer sobre la festividad del Corpus Christi.

La principal finalidad de esta fiesta es la adoración a la presencia de Jesús. “Corpus Christi” es la fiesta del Cuerpo y la Sangre de Cristo, de la presencia de Jesucristo en la Eucaristía.

1. Jesús instituyó la Eucaristía

Jesús, reunido con sus apóstoles en la Última Cena instituyó el sacramento de la Eucaristía: “... y mientras comían, tomó Jesús el pan, lo bendijo, lo partió y lo dio a sus discípulos, y dijo: Tomad, comed; esto es mi cuerpo. Y tomando la copa, y habiendo dado gracias, les dio, diciendo: bebed de ella todos; porque esta es mi sangre del nuevo pacto, que por muchos es derramada para remisión de los pecados” (Mt, 26, 26-28). De esta manera hizo partícipes de su sacerdocio a los apóstoles y les mandó que hicieran lo mismo en memoria suya.

2. Eucaristía significa “Acción de gracias”

La palabra Eucaristía, derivada del griego εὐχαριστία (eucharistía), significa “Acción de gracias” y se aplica a este sacramento porque nuestro Señor dio gracias a su Padre cuando la instituyó. Además, porque el Santo Sacrificio de la Misa es el mejor medio de dar gracias a Dios por sus beneficios.

3. Cristo se encuentra de forma íntegra en el Sacramento del Altar

El Concilio de Trento (siglo XVI) define claramente: “En el Santísimo Sacramento de la Eucaristía se contiene verdadera, real y sustancialmente el Cuerpo y Sangre de nuestro Señor Jesucristo, juntamente con su Alma y Divinidad”.

Asimismo, en el Derecho Canónico de la Iglesia, ninguna otra festividad recibe tanta atención como la Solemnidad del Corpus Christi.

4. Los sucesores de los apóstoles convierten el pan y el vino en el Cuerpo y Sangre de Cristo

En la Santa Misa, los obispos y sacerdotes convierten realmente el pan y el vino en el Cuerpo y Sangre de Cristo durante la consagración; el proceso es llamado Transubstanciación.

La Solemnidad del Corpus Christi es una de las cinco ocasiones en el año en que un Obispo no puede estar fuera de su diócesis, salvo por una urgente y grave razón.



5. Se debe recibir la Eucaristía al menos una vez al año

La Comunión es recibir a Jesucristo sacramentado en la Eucaristía. La Iglesia manda comulgar al menos una vez al año, en estado de gracia, y recomienda la comunión frecuente.

6. Para comulgar se necesita del ayuno eucarístico y confesarse

El ayuno eucarístico consiste en abstenerse de tomar cualquier alimento o bebida, al menos desde una hora antes de la Sagrada Comunión, a excepción del agua y las medicinas. Los enfermos y sus asistentes pueden comulgar, aunque hayan tomado algo en la hora inmediatamente anterior. El que comulga en pecado mortal comete un grave pecado llamado sacrilegio. El que desea comulgar y está en pecado mortal no puede recibir la Comunión sin haber acudido antes al sacramento de la Penitencia, pues no basta el acto de contrición.

7. Es Mandamiento de la Iglesia asistir a Misa domingos y días de precepto

Frecuentar la Santa Misa es un acto de amor a Dios que debe brotar naturalmente de cada cristiano. Es también obligatorio asistir los domingos y feriados religiosos de precepto, a menos que se esté impedido por una causa grave.

8. La Eucaristía es alimento espiritual para enfermos y agonizantes

La Eucaristía en el Sagrario es un signo por el cual nuestro Señor está constantemente presente en medio de su pueblo y es alimento espiritual para enfermos y moribundos. Se le debe agradecimiento, adoración y devoción a la real presencia de Cristo reservado en el Santísimo Sacramento.

9. La fiesta del Corpus Christi se celebra el domingo posterior a la festividad de la Santísima Trinidad

La Solemnidad del Corpus Christi fue establecida en 1246 por el Obispo Roberto de Thorete y a sugerencia de Santa Juliana de Mont Cornillon. Después del milagro eucarístico de Bolsena, a mediados del Siglo XIII, el Papa Urbano IV expandió esta celebración a toda la Iglesia Universal en 1264 con la bula “Transiturus”, fijándola para el jueves posterior al domingo de la Santísima Trinidad. El Pontífice encomendó a Santo Tomás de Aquino que compusiera un oficio litúrgico propio e himnos que se entonan hasta nuestros días como es el caso del “Pange Lingua”.

Hoy en día, la solemne festividad del Corpus Christi se celebra en Málaga exactamente 63 días después (domingo) del Domingo de Resurrección, y 14 días después del Domingo de Pentecostés.

En el Vaticano y ciudades españolas como Toledo, Sevilla o Granada, el Corpus Christi se continúa celebrando el jueves anterior.

10. ¿Qué es la Octava del Corpus Christi?

La historia asegura que la primera Octava cristiana que se celebró como tal tuvo lugar con motivo de la Dedicación de las iglesias de Tiro y Jerusalén, bajo Constantino. De hecho, las celebraciones se prolongaron durante ocho días, como había ocurrido para la dedicación del mismo Templo de Jerusalén.

En el siglo IV se asignan sendas octavas a Pascua y Pentecostés.

La Octava del Corpus Christi fue implantada en la Iglesia Católica en 1294, aunque desaparecería con la publicación del Código de Rúbricas por mandato de Juan XXIII en el año 1960.

A pesar de esto, en muchas localidades españolas y sobre todo muchas hermandades penitenciales-sacramentales siguen celebrando esta fiesta de la Octava.



Los Dolores también sale el
29 de junio.

Participa con tu
Archicofradía Sacramental
en su Procesión Eucarística.

“LOS DOLORES TAMBIÉN SALE EL 29 DE JUNIO”

A sí rezaba un cartel durante el reparto de papeletas de sitio para la procesión del Viernes Santo en esta cuaresma de 2019.

Y cierto es que nuestra Archicofradía, que lleva muy a gala su condición de Sacramental y que la desarrolla a través de todo el año rindiendo culto mensual al Santísimo Sacramento y celebrando anualmente el Triduo Eucarístico de la Octava del Corpus Christi, tiene dos procesiones en cada ejercicio, dos Salidas para rendir culto público a sus Titulares, dos formas diferentes pero igualmente importantes de mostrar a Málaga quiénes somos y cuáles son nuestras fortalezas.

“Dolor y gloria” se titula una película de reciente estreno en las carteleras. Al leerlo se me vino a la cabeza que no puede haber mejor manera de definir a nuestra Hermandad, mejor forma de “titularla”. Dolor por la conmemoración de la Pasión de Jesús y el sufrimiento de su Madre en la Semana Santa, Dolor de María como devoción primigenia, como seña de identidad de nuestra Corporación, como símbolo de una tradición. Gloria por el triunfo de la Resurrección, por el júbilo de saber que Él está entre nosotros, por reconocernos custodios de su presencia eucarística en la parroquia, gloria expresada públicamente rindiendo culto al Corpus Christi en la procesión de Minerva en la Octava.

Sacramental y de Nazarenos, Archicofradía de pasión y de gloria, dos formas de manifestación para un mismo sentimiento. Dos formas de procesionar y un mismo carisma: negro roau y dorado metal, silencio penitente e himno triunfal, lirios y claveles y espigas y uvas. Pero todo ello con un denominador común, que es santo y seña de Los Dolores: nuestros titulares siempre van precedidos y escoltados por un cortejo de hermanos y hermanas que los van iluminando respetuosamente con sus altos cirios.

Ese era el motivo del cartel anunciador durante el reparto y esa es también la intención del presente artículo: anunciarte que muy pronto nuestra Archicofradía realiza su Triduo Eucarístico los días 25, 26 y 27 del presente mes de junio a las 20,15 h., y el 29 la Misa de Corpus de Minerva a las 19,30 h. y la posterior procesión de gloria a las 20,15 h., e invitarte a que, igual que lo haces el Viernes Santo portando una insignia, una cruz, un cirio o llevando a nuestros Titulares, también los acompañes en estas celebraciones...

No olvides participar con tu Archicofradía Sacramental en su Procesión Eucarística.

Alberto Rosaleny Soria
2º Tte. Hno. Mayor



Foto: Ricardo Ballesteros.



RELIGIOSOS CULTOS EN HOMENAJE, HONOR Y GLORIA DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO DEL ALTAR

que consagra la

Muy Antigua, Venerable y Pontificia Archicofradía Sacramental
de Nazarenos del Stmo. Cristo de la Redención y Ntra. Sra. de los Dolores,
agregada a la Archicofradía Sacramental de Santa María Sopra Minerva de Roma,
en su sede Parroquial de San Juan Bautista, en la

OCTAVA DEL CORPUS CHRISTI

y que tendrán lugar de la forma que sigue:

SOLEMNE TRIDUO

los días 25, 26 y 27 de junio de 2019, a las 20:15 h. con el siguiente

ORDEN DE LOS CULTOS:

Exposición del Santísimo, Ejercicio del Triduo, Celebración de la Palabra,
Bendición y Reserva de S. D. M., siendo oficiado por el

Muy Iltre. y Rvdo. P. D. Felipe Reina Hurtado

(Canónigo de la Sta. Iglesia Catedral Basílica de Málaga y Párroco de San Juan Bautista)

quien también celebrará

MISA SOLEMNE

el sábado 29 de junio, a las 19:00 h.

Ese mismo día, al término de la Santa Misa,
sobre las 20,15 h., la Archicofradía Sacramental celebrará la

PROCESIÓN DE MINERVA

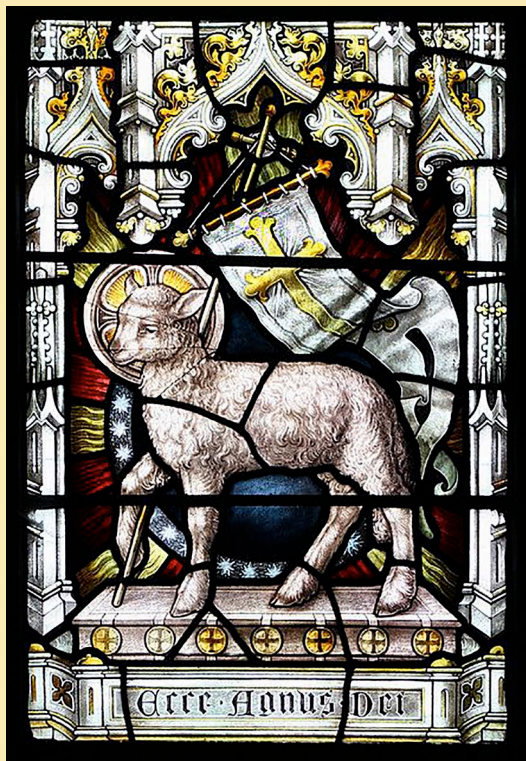
con la real presencia de JESÚS SACRAMENTADO

La Unión Musical Maestro Eloy García acompañará en la Procesión
que discurrirá por las calles de la feligresía de San Juan Bautista.



CULTO ÚLTIMOS JUEVES DE MES

Adoración al Santísimo Sacramento



Hora: 20,15, con el siguiente orden de los cultos:

Exposición del Santísimo, Lectura de la Palabra, Homilía, Bendición, Reserva de Su Divina Majestad y canto de la Salve Regina a Ntra. Sra. de los Dolores.

Dichos jueves son: **25 de julio de 2019**
29 de agosto de 2019

(El culto de junio queda incluido en el Triduo del día 27).

OTRAS PRÓXIMAS ACTIVIDADES

Participación en la procesión del Corpus Christi de la ciudad

Como Archicofradía Sacramental y el resto de hermandades y cofradías, volveremos a participar en la procesión del Corpus Christi oficial de Málaga, que tendrá lugar el próximo **domingo 23 de junio**.

Previamente, tendrá lugar la celebración de la Santa Misa Estacional a las **9,00 h.**, tras la que se organizará la procesión en los jardines del Sagrario desde las **9,15 h.** La salida la hará desde la puerta de la Catedral que da al Patio de los Naranjos. **Los hermanos que deseen participar**, deberán estar en la **Casa Hermandad ese día a las 9,00 h.** para recoger su cirio e ir juntos hasta la Catedral, debiendo lucir la Medalla de la Archicofradía. Previamente deberán informar de su asistencia a la Vocal de Cultos Sacramentales, Cristina Fernández, en este número: **635 35 11 95**.

Cena de julio “Puntadas de Silencio”

La que se está convirtiendo en una tradición, que en esta ocasión será la undécima desde 2009 ininterrumpidamente, es la **Cena del mes de julio** que este año será el **sábado día 6 de dicho mes** en el restaurante *El Palmeral*, en el Muelle 2 de nuestro puerto de Málaga, como viene siendo el lugar habitual. A partir de las **21,00 horas** comenzará la degustación de la copa de bienvenida, para pasar posteriormente a los salones del restaurante.

El precio del cubierto será el mismo que en los últimos años, es decir 40 euros. Para reservar la asistencia y el número de comensales, podéis dirigirlos a los teléfonos de Miguel A. Blanco, Vocal de Protocolo, **650 522 548** o de Francisco Vallejo, Tesorero, **679 167 177**.

Conferencia en El Corte Inglés sobre el Archivo Histórico de la Archicofradía de los Dolores

El **miércoles 19 de junio a las 19:30 h.** en la sala Ámbito Cultural de El Corte Inglés, nuestro hermano Federico Castellón Serrano pronunciará la conferencia titulada “El Archivo Histórico de la Archicofradía de los Dolores de San Juan. La investigación, la conservación y la difusión de sus fondos documentales”, dentro del ciclo “Archivos y Religiosidad Popular”, que organiza la Real Academia de Nobles Artes de Antequera.

Es un orgullo para nuestra Corporación que se haya valorado la im-

portancia de nuestro Archivo Histórico para su inclusión en dicho programa. Ahora esperamos contar con vuestra presencia a dicho acto, al que estáis todos invitados junto a vuestra familia y amigos.



Grabado del siglo XVIII, motivo del cartel anunciador del ciclo.



Por disposición del Sr. Hermano Mayor de esta Pontificia Archicofradía Sacramental, se le convoca a la sesión de Cabildo General Ordinario, que tendrá lugar el **jueves 27 de junio de 2019** a las **21,00 horas** en primera convocatoria y a las **21,30 horas** en segunda, en el **Salón Parroquial de San Juan**, para tratar sobre el siguiente:

ORDEN DEL DÍA:

- 1. Preces y proclamación de la Palabra de Dios.*
- 2. Lectura y aprobación, si procede, del acta anterior.*
- 3. Presentación de la Memoria Anual de Secretaría del año 2018.*
- 4. Nombramiento de la Comisión Revisora de Cuentas.*
- 5. Ruegos y preguntas.*

Dada la importancia de los temas a tratar, se ruega su puntual asistencia.

En la ciudad de Málaga, martes, 13 de junio de 2019.



EL SECRETARIO GENERAL
José Aurelio García-Andreu

Existe la convocatoria original en el Archivo de Secretaría.



Foto: Eduardo Nieto

CARTA DE UNA HERMANA DESDE ARGENTINA

Después de haber vivido una Semana Santa llena de emociones había llegado el viernes, yo le decía el “gran día”.

Este año es muy especial para mí porque me hice hermana de la Archicofradía de los Dolores de San Juan, allí conocí gente maravillosa que me hizo sentir como en casa estando yo a un océano de distancia.

El Viernes Santo (para mí el “gran día”) fue mi primera procesión de penitencia como hermana de la Cofradía, este año como nazarena del Cristo.

Nuestros tronos procesionan sin banda musical, están acompañados por una capilla musical que tocan una canción llamada “Saeta al Cristo de la Redención”, cada vez que la escucho me emociono y me acuerdo de ese día.

Los nazarenos vestimos todos iguales con una túnica de ruan negro con cola que va agarrada en el esparto o faja y con un cono (que recuerda que la penitencia está más cercana al cielo), cubierto de un capirote que nos cubre el rostro y llevamos un cirio en la mano, marcando con esa luz el Camino (hacia Cristo), y si se quiere, descalzo como promesa.

Durante la procesión me puse a pensar que definitivamente lo importante no era vestir como nazareno sino SER nazareno, realmente vivir la penitencia, ofrecer el cansancio de estar tantas horas de pie, las quemadas de la cera en las manos, el frío de la noche, la penitencia en sí misma, por el dolor de Cristo en la Cruz.

Rezar por todos los que se encomiendan siempre a mis oraciones, pensar en los hombres de trono y mandarles fuerza con la oración, sentirme tan bendecida de ser parte de una Archicofradía, que me acogió con los brazos abiertos, y de poder estar allí procesionando juntos.

Y cuando se termina todo, seguir SIENDO nazareno (o intentando ser), en un sentido espiritual y personal, intentando imitar a Jesús en cada aspecto de nuestra vida.

Fue y será vivir la Semana Santa de una manera única y especial.

Victoria Baza Ramírez





VIERNES SANTO DE 2019

Dicho quedó, en la carta dirigida recién pasada la Semana Santa, que no era precisamente fácil la del presente año. La importante reforma acometida sobre el recorrido oficial hacía presumir que nada iba a ser igual a lo que veníamos conociendo y que un cambio tan radical reportaría consecuencias de diversa índole, tanto en conjunto como de manera individual.

Cierto es que todas esas circunstancias las habíamos visto venir, por lo que no se puede decir que nos hayan sorprendido, pero ahora, con la experiencia vivida y muy reciente en la memoria, estamos en disposición de afirmar que no nos equivocábamos en nuestros planteamientos.

La excesiva longitud del trazado oficial, unida a un demasiado ajustado tiempo para recorrerlo, ha supuesto que la mayoría de los cortejos hayan discurrido con cierta precipitación y el nuestro no ha escapado a esta situación, exigiendo un sobreesfuerzo de los integrantes, especialmente de los hombres de trono. Esto se ve incrementado por la sensación de “no ir a ninguna parte” que acarrea el hecho de desandar el camino y por lo desangelado de algunos tramos, algo que juega en contra de todas las procesiones y, específicamente, del discurso intimista de nuestro estilo procesional, máxime cuando la contaminación acústica que propicia el nuevo recorrido aumenta de forma considerable respecto al anterior.

Mención aparte merece el llamativo recorte que han sufrido las estaciones en nuestro primer templo, motivo por el cual nuestra estancia en el mismo ha sido casi testimonial. Tampoco podemos obviar el hecho de que una hermandad del centro, como la nuestra, se encuentra prácticamente sin opciones que le permitan evitar las zonas que por su alta concentración de negocios de hostelería se presentan como poco aconsejables para el tránsito de los cortejos procesionales.

Afortunadamente no todo han sido sombras y es de justicia reconocer aquellas mejoras -escasas, eso sí- que nos han aportado algún beneficio. La demora en treinta minutos de la hora de salida o el ocupar el tercer puesto en el orden general, con lo que conlleva de mayor número de espectadores en sus localidades, son las principales y a ellas se unen las ventajas de un recorrido estanco por el que no se puede deambular a voluntad y la recuperación de una vía tan hermosa como es calle Nueva que, además, pertenece a nuestra feligresía y en la que la Archicofradía lució de una manera muy especial.

Conviene resaltar la capacidad de la Hermandad para cumplir con los acuerdos alcanzados respecto a los horarios de paso y desplazamiento, así como con los tomados con otras corporaciones con las que confluía en algunos lugares, evitando así el consiguiente riesgo de colisión y colapso de la jornada. Eso nos coloca en un innegable buen punto de partida ante un futuro del que a todas luces queda mucho por hablar.

Desde el momento en que se decidió cambiar el recorrido oficial adquirimos, y así lo manifestamos en cuantas ocasiones ha sido oportuno, el compromiso de poner cuanto estuviera a nuestro alcance para que la Semana Santa de 2019 resultara, por lo menos, tan brillante como todas las anteriores. No cabe aquí juzgar si esto ha sucedido o no, pero sí podemos decir tan alto y tan claro como en su momento manifestamos nuestra opinión contraria, que la Archicofradía de los Dolores no ha escatimado medios, algunos a alto precio, para que así fuera.



Foto: Eduardo Nieto.

Rafael de las Peñas Díaz
Hermano Mayor

OTRAS ACTIVIDADES CELEBRADAS

Copa de Hermandad con los participantes en la Estación de Penitencia

El 4 de mayo celebramos la tradicional copa de Hermandad en la que nos reunimos anualmente los participantes en la Estación de Penitencia.

Este encuentro sirve para reforzar los lazos que nos unen a todos los que vivimos la espiritualidad que supone nuestra Estación de Penitencia.

Se celebró a partir de las 14,00 h. en la sede de la Agrupación de Cofradías. Teniendo lugar en el transcurso del encuentro una rifa de un cuadro con una bella fotografía de Armando Moreno (Onerom) con nuestro Cristo saliendo este año de la Catedral, resultando agraciada nuestra Albacea Begoña Ordóñez, que aparece en la fotografía con el cuadro, acompañada del también Albacea Daniel Poveda y del Hermano Mayor, Rafael de las Peñas.

Despedida a la Real Hermandad del Rocío

Como en años anteriores, el sábado 1 de junio, una representación de nuestra Archicofradía recibió a la Real Hermandad del Rocío y saludó el paso de su Simpecado en su tránsito por nuestra feligresía hacia su anual peregrinación a la aldea de Almonte.

Como viene siendo habitual, nuestra representación, formada por integrantes de la Junta de Gobierno a la que se unió un grupo de hermanos, se situó en la confluencia del Pasillo de Santa Isabel con Cisneros, donde recibió a la carreta que portaba el Simpecado.

En el curso de un sencillo acto se entregaron velas y un ramo de flores en signo de fraternidad con la Real Hermandad, y al mismo tiempo de expresión de la común devoción a la Virgen, terminando con el canto del bello himno “Salve Madre” y con nuestros mejores deseos de una peregrinación plena de gozo en el encuentro con la Madre de Dios.



Ensayos y convivencia de los hombres de trono

El pasado mes de marzo se realizó el ensayo de hombres de trono seguido de un gratificante almuerzo de convivencia. Durante el encuentro se trataron temas relacionados con la Cuaresma y el nuevo recorrido oficial y se ensayaron pequeños cambios en el andar de nuestros tronos.

Visita guiada a la exposición de Pedro de Mena

En mayo, un grupo de directivos y otros hermanos, hicieron una visita guiada a la exposición de imaginaria del escultor Pedro de Mena. Una gran muestra, en el Palacio Episcopal, por la cantidad de obras traídas de varios lugares de España y que comprendía también la sillería del Coro de la Catedral.

La visita fue guiada por nuestro hermano Miguel A. Blanco, colaborador en el diseño museográfico y el montaje de dicha exposición, cuyo comisario es el historiador antequeraño José Luis Romero Torres.



Foto: José A. Bermúdez.

P. de Mena y medrañ

NUESTRO ARCHIVO HISTÓRICO

Comentábamos en la Hoja Informativa de septiembre del año pasado la donación del “Libro de Actas de la Hermandad de Ánimas de San Juan, 1937-1980” que habíamos recibido. Ahora informamos que este interesante documento ya está a disposición de los interesados, una vez digitalizado y subido a la web del Archivo el pasado mes de abril.

También se han descrito y subido a la web las obras musicales dedicadas a los Titulares de la Archicofradía, que han venido a configurar el legajo 21 de nuestro Archivo. En este caso, los interesados pueden acceder a las fichas catalográficas pero no a las partituras, ya que la Archicofradía no puede distribuir las al estar sujetas a derechos de autor. No obstante se ha incluido un enlace en cada ficha por el que los usuarios podrán escuchar las distintas piezas.

Casi desde la revitalización de nuestra Hermandad en los años setenta se vienen realizando publicaciones como la Hoja Informativa, el Boletín Informativo o El Buen Samaritano, destinadas a informar y formar a los hermanos de los Dolores. El Archivo trabaja en la actualidad en la descripción y en completar la digitalización de todos los números aparecidos, que poco a poco se están volcando a la web en el legajo 22, constituyendo una fuente fundamental para la historia contemporánea de la Archicofradía.

Otros trabajos realizados han consistido en la descripción de nuevos fondos fotográficos, que vienen incrementando nuestro Archivo permanentemente, y la descripción, digitalización, subida a la web y depósito definitivo de convocatorias de cultos, carteles, calendarios y otros documentos de obra gráfica.

Federico Castellón Serrano
Encargado del Archivo Histórico

Muy Antigua y Venerable Archicofradía Sacramental
de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Redención y
Nuestra Señora de los

DOLORES

*"Nos nació y se nos dio
de María, la Virgen"*
Así empezó el mayor acto de amor, nuestra

REDENCION
Bimilenario del nacimiento de
NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO

BOLETÍN INFORMATIVO
III ÉPOCA - Núm. 24 - AÑO XIX - ABRIL 2000



La Última Cena. Francesco Bassano El Joven (1586). Museo del Prado.