



DOLORS

DE SAN JUAN

HOJA INFORMATIVA Nº 77, JUNIO 2016

AMOR CONVERTIDO EN ALIMENTO

“Tomás, ¿porque me has visto has creído? Dichosos los que creen sin ver”.

Estas palabras evangélicas, destinadas a todos nosotros, resuenan siempre en mi interior delante del Sacramento Eucarístico. Se necesita mucha, pero mucha fe para creer en lo que vemos o, mejor dicho, para poder ver lo que creemos: nuestro Cristo Redentor transformado en el símbolo más noble y real que su Amor podría concedernos, su alimento que nos sigue abasteciendo de vida después de su sacrificio. Sacrificio que reafirma el origen de la palabra “hostia”, originaria del latín, que significaba en la religión romana “ser que se sacrifica en honor a los dioses”. No cabe mayor sacrificio que el de la Cruz y no es posible más Amor que el de la Redención. Amor convertido en alimento que nutre y fortalece, pan que nos da vida eterna y unión con el mismo Dios vivo.

El pasado Viernes Santo acompañábamos a Cristo en su desolación por las calles de Málaga; hagamos lo mismo ahora con el Corpus, cuando todo su Ser será mostrado en la Custodia que lo guarda y lo protege. Se trata de efectuar un público homenaje de Cristo o, lo que es lo mismo, a Cristo, con quien nos encontraremos en un modo individual, silencioso y reservado. Seamos como las lamparitas encendidas en el Sagrario, transmitiendo fe y testimonio de su presencia ante los hermanos.

Este encuentro nuestro con Jesús se fundamenta en sentir el Amor como experiencia personal e íntima, es alimentarse con el pan de la vida. Por eso, el culto al Santísimo Sacramento se ha erigido en uno de los fenómenos más sobresalientes de la historia litúrgica. “Venid a mí, yo que soy el pan de vida eterna”.

Hagamos nuestras las palabras de Santo Tomás, creyendo firmemente que nuestra salvación está aquí: “Señor mío y Dios mío”.

Jesús, Hombre, Salvador, se nos regala en su naturaleza divina y humana, es un Cristo entero que nos congrega a todos bajo su inmensa luz y nos llama a permanecer con Él, porque, y esto es el verdadero Amor, sin necesitamos desea amarnos a cambio de nada.

¿Qué más nos hace falta para no separarnos de los destellos amantísimos de su Custodia? Este es el memorial de su Pasión, nos lo ha revelado como a Santo Tomás. Verdadera comida y verdadera bebida, para no padecer más ni hambre ni sed, para alcanzar la vida eterna y resucitar en el último día.

Así pues, asistamos a estos actos eucarísticos con la fe que tantas veces hemos proclamado y vayamos, hermanos todos, a adorar a Cristo Redentor, el único Amor que se convierte en alimento.

María Encarnación Cabello Díaz



NUESTROS CULTOS SACRAMENTALES

Cuando aún estamos reponiéndonos de las lluvias y el frío que nos ha traído este confuso invierno en primavera, nuestra Archicofradía se halla inmersa en los preparativos de una de sus celebraciones más importantes y queridas en un año litúrgico en que todo se adelanta. No voy a explicar en este pequeño artículo el significado del culto eucarístico, verdadera esencia devocional al primer Titular de nuestra corporación, porque artículos más doctos lo han plasmado ya en otros boletines y hojas informativas. Mi objetivo más bien es el de invitaros a participar en unos actos culturales preparados con especial dedicación y estilo, que nos unen en torno a nuestras esencias carismáticas y que nos definen como grupo cristiano.

Durante el pasado 2015 hemos estado conmemorando una efeméride que marca el devenir de la Archicofradía desde sus comienzos: la agregación en 1540 de nuestra corporación a la *prima primaria* de la basílica de Sta. M^a de la Minerva de Roma. Para algunos una excusa, para otros una impostura, para nosotros el redescubrimiento de nuestras esencias y homenaje a los que nos precedieron. Como poso de dicha conmemoración han quedado imágenes para el recuerdo, pero también la celebración del Domingo de Minerva durante el Quinario al Stmo. Cristo de

la Redención, el banderín que representa la agregación a la Archicofradía romana y la redefinición de los cultos de *infraoctava* que ahora celebramos como **Triduo y Corpus de Minerva**.

Tanto el triduo como la procesión con el Stmo. Sacramento se convierten en culto público, en manifestación festiva y colectiva en la que mostramos a todo el que nos contempla que Cristo está vivo y presente en la eucaristía y esta buena noticia la difundimos y extendemos a la manera cofrade, con nuestro estilo *Dolores*. Pero para que este estilo impregne la celebración y llegue dignamente a cuantos nos observan en la calle necesita de tu colaboración y participación. El esfuerzo que la junta de gobierno pueda hacer en la organización, montaje y preparación del triduo y la procesión de Minerva serían vanos si no cuentan con la participación de sus hermanos y devotos, si no sirven de nuevo como punto de encuentro cultural y festivo. Por eso, desde estas líneas quiero ofrecerte la oportunidad de compartir con el resto de tus hermanos y hermanas de la Archicofradía la celebración de la presencia real y viva del Cristo de la Redención.

Alberto Rosaleny Soria

BREVES

Procesión de Minerva

El próximo 4 de junio, sábado, a la conclusión de la Santa Misa, la Archicofradía procesionará a Jesús Sacramentado en custodia sobre la carroza eucarística. La hora de comienzo será sobre las 20,00 h y transitará por el siguiente itinerario:

San Juan, Especerías, Nueva, plaza de Félix Sáenz, Alarcón Luján, Mesón de Vélez, Liborio García, Nueva, Especerías, San Juan, Templo.

Acompañará a la procesión la Unión Musical Maestro Eloy García. Todos, especialmente los hermanos, están invitados a acompañar al Señor en este día, verdadera fiesta ancestral de la Archicofradía.

Corpus Christi

El domingo 29 de mayo celebraremos la Solemnidad del Corpus Christi en la ciudad de Málaga. Ese día estamos todos convocados a los actos que organiza el Cabildo Catedralicio. Por la mañana se celebrará en el Templo Mayor la Misa estacional, que dará comienzo a las 11,30.

Por la tarde tendrá lugar la Solemne Procesión Eucarística que con el siguiente itinerario recorrerá el centro de la ciudad:

S.I.C.B., Plaza del Obispo, Molina Lario, Plaza del Siglo, Plaza del Carbón, Plaza de Spínola, Granada, Plaza de la Constitución, Marqués de Larios, Sancha de Lara, Molina Larios, Plaza del Obispo, S.I.C.B. (nave derecha), en donde se impartirá la Bendición con el Santísimo (Altar Mayor).

La Archicofradía asiste todos los años a esta procesión junto al resto de las hermandades. Todas los que queráis formar parte de la representación de la Archicofradía estáis invitados. Os esperamos a las 18,00 horas en la Casa de Hermandad para recoger los enses.



BREVES

Puntadas de silencio

Nuestra ya tradicional cena de verano se celebrará en el restaurante El Palmeral el viernes 15 de julio. Los fondos serán dedicados al manto de procesión de Ntra. Sra. de los Dolores. El cubierto tiene un precio de 40,00 €. Las personas interesadas pueden contactar con Miguel Ángel Blanco -650 522 548-, Adela Rubio -678 256 397- o en la Casa Hermandad los miércoles de 19,00 a 21,00.

La archicofradía en redes

Aprovechamos la oportunidad para proporcionar el nuevo perfil oficial de la Archicofradía en la red social de fotografías *Instagram*:

@dolores_de_san_juan

Encarga tu patente de hermano

Uno de los documentos que conserva nuestro Archivo Histórico es la Patente de Hermano realizada a mediados del siglo XIX por el litógrafo malagueño Francisco Rojo. En ella se describían los deberes y derechos de los que disfrutaba el cofrade.

La Archicofradía ha querido reeditar dicha patente, actualizando el texto, e incorporando a nuestro titular el Santísimo Cristo de la Redención.

Puedes encargar la tuya, haciéndonoslo saber por correo electrónico o pedirla personalmente en nuestra Casa Hermandad los miércoles por la tarde en horario de secretaría, de 19:00 a 21:00. La patente supone un donativo de 10 €.



NUESTRO ARCHIVO

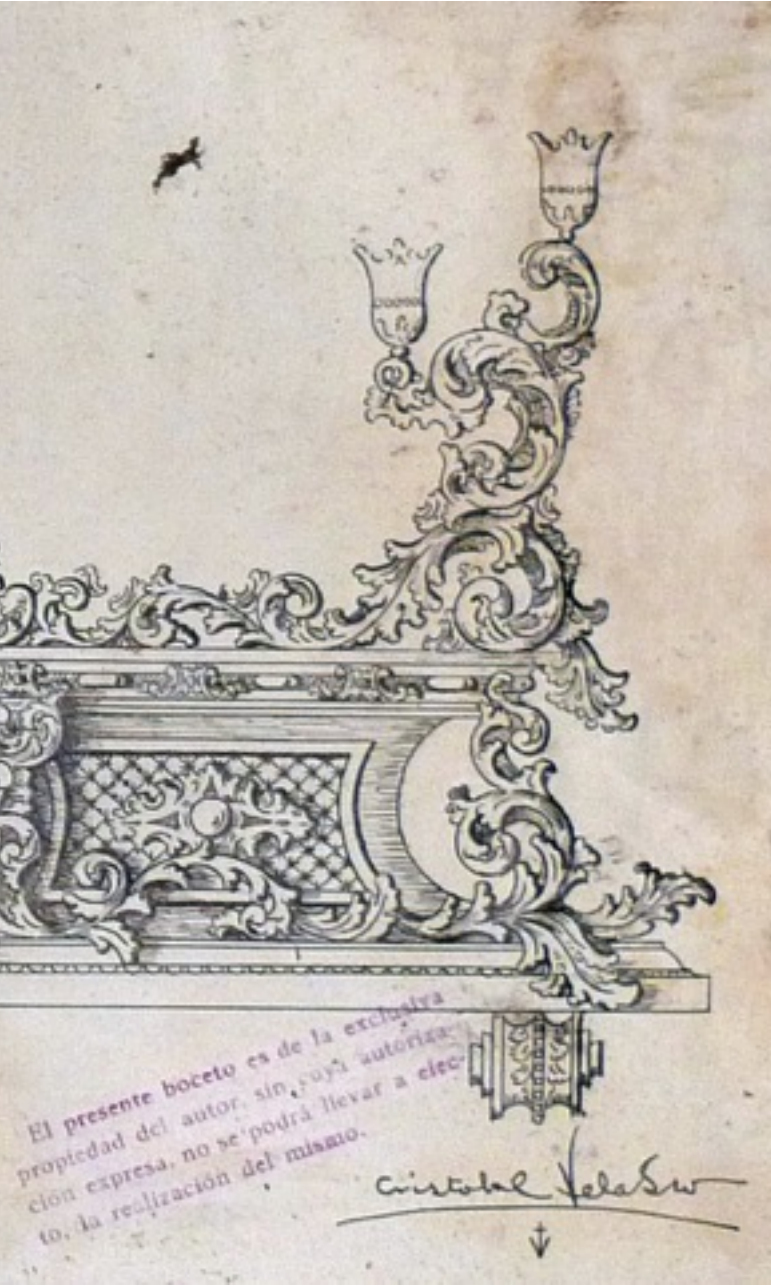
9 de Junio Día Internacional de los Archivos.

2006-2016: Una década de trabajo en el Archivo Histórico de la Archicofradía de los Dolores de San Juan

Al cumplirse diez años desde el inicio de los trabajos de descripción, restauración, digitalización y difusión del Archivo Histórico de la Archicofradía, queremos celebrar este año la gran fiesta internacional de los Archivos, el próximo 9 de junio.

La jornada, que se desarrollará en la sede de la **Agrupación de Cofradías**, se iniciará a las **11:00** h. de la mañana, con la presentación del nuevo **Fondo Cristóbal Velasco Cobos** formado, gracias a la donación de un hermano de la Archicofradía, por un conjunto de 20 láminas, correspondientes mayoritariamente por diseños religiosos de tronos y retablos realizados por el artista cordobés, afincado en Málaga, entre los años 50-70 del pasado siglo. El nuevo fondo tiene un notable interés para la historia local, por su representatividad del arte que se inicia en la postguerra, con el reamueblamiento de los templos.

Una parte muy importante del Archivo Histórico la conforma su documentación audiovisual, que ahora queremos poner de relevancia a través de una producción en vídeo del año 1989, realizada por nuestro Consejero Julio Bravo titulada **Archicofradía de los Dolores-Historia y Presente**. Filmación de un notable interés documental para la Historia de la Corporación, además de contener momentos sentimentalmente muy significativos para los archicofrades. La proyección se iniciará a las **20:00**.



El presente boceto es de la exclusiva propiedad del autor, sin su autorización expresa, no se podrá llevar a efecto, la realización del mismo.

Cristóbal Velasco



Despedidas a las hermandades malagueñas del

ROCÍO

Desde hace años, nuestra Archicofradía saluda corporativamente al Simpecado de la Hermandad del Rocío de Málaga y despide a la comitiva que se dirige a la aldea almonteña anualmente cuando pasa por nuestra feligresía. Este año, por el traslado de la Hermandad de la Caleta a nuestro templo de San Juan que se ha convertido así en su sede canónica provisional, la despedida ha sido por partida doble.

De esta forma, el viernes 6, una representación de la Archicofradía asistió a la Misa de Romeros y, con el Guión y bastones corporativos, despidió al Simpecado en las puertas del templo ofreciéndole unas flores para el adorno de la carreta y cera para el camino.

Al día siguiente repetimos este cálido ceremonial con la Hermandad de Málaga. Situada nuestra representación en el lugar habitual, esquina de Cisneros con el pasillo de Santa Isabel, pudimos rezar el Ángelus junto a los representantes de la Hermandad ya que al ser la hora tuvieron la gentileza de parar la carreta con el Simpecado delante de nuestra representación. Finalizó el acto, durante el que también se hizo la ofrenda floral y de cera, con el canto de la Salve y nuestros buenos deseos para un camino que todos adivinábamos problemático por las inclemencias meteorológicas pero que ha demostrado la devoción y la hondura de sentimientos marianos de la gente rociera.



Estaremos en la Coronación de la

SOLEDAD

El archicofrade conocedor de su cofradía sabe que además de con las Hermanas de la Cruz y con la Compañía de Jesús nosotros estamos hermanados con dos cofradías: Las reales hermandades Fusionadas y con la Congregación del Cristo de la Buena Muerte y Nuestra Señora de la Soledad conocida en Málaga como Mena. Seguramente son más los que saben que la autoridad diocesana ha reconocido los méritos que concurren en la Sagrada Imagen de la titular mariana y ha decretado su coronación canónica que tendrá lugar el próximo mes de junio. Así han elaborado un extenso programa de actos que incluye concierto, exposición y cultos.

Concretamente en este último apartado la Congregación va a celebrar un triduo los días 6, 7 y 8 previo al traslado a la S.I.C.B, que tendrá lugar el sábado 10 para celebrarse el Solemne Pontifical el domingo 11 por la mañana y la procesión de regreso a Santo Domingo por la tarde.

Nuestra Archicofradía va a participar en estos actos con su asistencia corporativa al triduo durante el que se ofrecerá a la Sagrada Imagen un singular presente: un corazón doloroso diseñado por nuestro hermano Rafael de las Peñas y realizado en plata de ley por orfebrería Montenegro.

Igualmente tomaremos parte en la procesión de regreso representados por una delegación que asistirá con el Guión y los bastones corporativos.



RELIGIOSOS CULTOS EN HOMENAJE, HONOR Y GLORIA DEL
SANTÍSIMO SACRAMENTO

que consagra la Muy Antigua, Venerable y Pontificia Archicofradía Sacramental de Nazarenos del
Stmo. Cristo de la Redención y Ntra. Sra. de los Dolores,
agregada a la Archicofradía Sacramental de Santa M^a Sopra Minerva de Roma,
en su sede Parroquial de San Juan Bautista, en la

OCTAVA DEL CORPUS CHRISTI

Y que tendrán lugar de la forma que sigue:

SOLEMNE TRIDUO

del 31 de mayo al 2 de junio de 2016, a las 20:15 h. con el siguiente ORDEN DE CULTOS: Exposición
del Santísimo, Ejercicio del Triduo, Celebración de la Palabra, Bendición y Reserva de S. D. M., siendo
dirigido los tres días por el

Rvdo. P. D. Francisco Aranda Otero
(Párroco de Santiago Apóstol).

MISA SOLEMNE

el sábado 4 de junio de 2016, a las 19:00 h. ocupando la sagrada cátedra el

Rvdo. P. D. Felipe Reina Hurtado
(Párroco de San Juan Bautista).

Ese mismo día, al término de la Santa Misa, la Archicofradía Sacramental celebrará la

PROCESIÓN DE MINERVA

con la real presencia de JESÚS SACRAMENTADO

La Unión Musical Maestro Eloy García acompañará en la Procesión, que discurrirá por las
calles de la feligresía de San Juan Bautista.

A.M.D.G

Málaga, Junio de 2016



Acto Eucarístico de los últimos
jueves de mes

Iglesia Parroquial de San Juan Bautista,

a las 20:00 horas.

Orden del Culto:

Exposición de S.D.M., Ejercicio de la
Palabra, Homilía, Bendición, Reserva de
S.D.M. y Canto de la Salve a Ntra. Sra.

Los próximos cultos serán los días

30 de junio

28 de julio

25 de agosto

CABILDO GENERAL ORDINARIO

Por disposición del Sr. Hermano Mayor de esta Pontificia Archicofradía Sacramental, se le convoca a la sesión de Cabildo General Ordinario, que tendrá lugar el próximo miércoles 1 de junio de 2016, a las 20,30 h. en primera convocatoria y a las 21,00 h. en segunda, en el Salón Parroquial de San Juan, para tratar sobre el siguiente

ORDEN DEL DÍA

- 1.- Lectura de la Palabra de Dios.
- 2.- Lectura y aprobación, si procede, del acta de la sesión anterior.
- 3.- Informe del Sr. Hermano Mayor.
- 4.- Memoria Anual de Secretaría 2015.
- 5.- Designación Comisión Revisora de Cuentas
- 6.- Informe sobre el proceso de hechura del manto de Procesión de Nuestra Señora de los Dolores.
- 7.- Ruegos y preguntas..

Dados los importantes temas a tratar, se ruega su puntual asistencia.
Esta convocatoria se ha realizado por correo postal tal y como establecen nuestras Reglas.

Málaga, a sábado, 7 de mayo de 2016.

Existe en Secretaría el documento original firmado y sellado.



El Secretario General
José Antonio Bermúdez Alba



CARIDAD

Un cobijo para «Francisco y Antonio»

CAMPAÑA DE CÁRITAS DIOCESANA «CAFÉ Y CALOR»
PARA ALOJAR A LOS SIN TECHO

Conocimos a Francisco en la puerta de S. Juan. Alto, delgado, desaseado, canoso y despeinado, a sus casi 60 años pedía limosna muy educadamente. Su expresión respetuosa y culta, incluso delicada, llamó nuestra atención. Sobrevivía bajo el puente de Tetuán, a la sombra del edificio de la Agencia Tributaria. Médico antes ejerciente en otra provincia, cayó en la depresión después de que su esposa le dejara por otro.

De la depresión al alcohol, y del alcohol a la autodestrucción. Una vida frustrada y sufriente, pero una vida recuperable. Le atendimos en la Bolsa de Caridad y en Cáritas Parroquial.

Francisco nos presentó a Antonio, indigente y alcohólico como él. Antonio era mayor y tiempo atrás perdió su negocio, su familia y toda su autoestima hasta acabar pernoctando igualmente bajo la sede provincial de Hacienda. También le atendimos. Tan herido se encontraba por dentro, que Antonio un día sollozó de gratitud cuando le compramos unos zapatos nuevos con los que sustituir sus rotas zapatillas.

A ambos otros indigentes les han pegado y robado las cuatro perras de sus limosnas varias veces. Las noches en la calle son duras, y en ella la única ley es la del más fuerte, a menudo el que menos escrúpulos tiene o el que más desesperado se halla.



Tras muchos meses de ayudas y sobre todo de charlas, el Señor de la Redención hizo que Francisco decidiera buscar a un familiar suyo para intentar desintoxicarse y recuperar su vida. Le pagamos el viaje, convencidos de su voluntad de retomar su camino. Se fue y no hemos vuelto a saber de él.

Antonio, en cambio, ha tenido menos suerte y continúa bajo el puente de Tetuán, afrontando lluvias, terrales y hurtos.

Sin embargo, ni uno ni otro, por mal que les haya ido, perdieron nunca su dignidad de personas y de hijos de Dios.

Justamente porque toda persona posee la dignidad de tal, y precisamente porque todo ser humano debe contar con la posibilidad de rehacer su existencia y de contar al menos con un techo que le cobije y una ducha en la que asearse, Cáritas Diocesana ha puesto en marcha la campaña «Calor y Café» mediante la que se pretende acondicionar el edificio de la antigua Casa del Niño Jesús, en Pozos Dulces, para acoger cada noche al centenar largo de «Franciscos y Antonios» que cada día duermen en las calles de esta Málaga nuestra. Existe una cuenta en Unicaja en la que se puede ingresar una aportación, por pequeña que sea: **ES51 2103 0150 97 0030014152**.

A este fin fueron destinados los 1.700 euros recogidos por nuestra Archicofradía en la colecta del pasado Viernes Santo. No es mucho, pero quizá pueda ser algo más si cada uno de nosotros aporta algo. Eso debe decidirlo cada cual. Desde aquí, con humildad y esperanza, os invitamos a ello en nombre de Francisco y de Antonio, y en nombre del Señor de la Redención, que tampoco tuvo «dónde recostar la cabeza» (Mt. 8, 20).

Pedro Merino Mata.



ESTACIÓN DE PENITENCIA

Semana Santa 2016

Para la preparación de la Estación de Penitencia fueron convocadas una serie de reuniones. En primer lugar la Junta de Procesión, formada por Jefe, Subjefe de procesión, Mayordomos jefes de sección y responsable de Comisión Externa que estudió un documento base en el que se contempla todo el desarrollo del Viernes Santo. Posteriormente se celebraron una serie de reuniones sectoriales (cargos de procesión, comisión externa, tronos, comisión de monaguillos) en las que se especifican las funciones de cada sector.

También se convocó una reunión de hombres de trono y otra de auxiliares de vestido. La Estación de Penitencia ha contado con un total de 546 participantes desglosados de la siguiente forma: Cargos, 31. Insignias, 35 incluyendo faroles y bastones fijos. Cirios en la sección del Cristo, 70. Cirios en la sección de la Virgen, 52. Penitentes de Cruz, 26. Monaguillos, 16 en la sección del Cristo y 18 en la de la Virgen. Cuidadoras de monaguillos 8. Acólitos, 17. Portadores del trono del Cristo figuran inscritos 127 en los varales externos y 13 en la mesa y portadores del trono de la Virgen 131 por fuera y 10 en la mesa.

Sin incidencias importantes en la organización del cortejo, tras las habituales palabras del Hermano Mayor, se dio la orden de abrir las puertas a la hora prefijada las 17,35. Desde la salida de San Juan has la llegada al control de la Alameda, la procesión transitó con lentitud según una percepción generalizada. La Junta de Gobierno ha decidido estudiar la posibilidad de rebajar algo de tiempo posponiendo la salida unos minutos. Al llegar a las Hermanas de la Cruz, los mayordomos decidieron no volver el trono de Nuestra Señora de los Dolores hacia ellas ya que iniciaron el canto antes de lo que es habitual y la maniobra hubiera quedado muy deslucida. Sin más incidencias llegamos al control de Alameda con casi 10 minutos de antelación lo que obligó a enlentecer aún más el ritmo. La firma de entrada se hizo a las 19,05 como está acordado. La firma de salida o sea de paso de trono de la Virgen se hizo a las 19,43 con 7 minutos de antelación sobre lo prefijado.

Por el recorrido oficial pasamos sin más incidencia que una parada de 5 minutos en el cruce de Sancha de Lara - Martínez por el paso de la Cofradía del Descendimiento. También hubo que separar a los nazarenos para alargar el cortejo a fin de cumplir con los tiempos. La venia en Tribuna la pidió el Jefe de Procesión estando la Archicofradía representada por el Guión y cuatro bastones. Los tiempos de paso estuvieron dentro de los límites acordados. Sin incidencias notables se realizó la estación de penitencia en la Catedral. La venia la pidió el Subjefe de Procesión.

A la salida de Catedral, la policía ordenó parar durante unos 5 minutos a la Cruz Guía para evacuar a un portador de la Cofradía del Santo Sepulcro que se había accidentado. El resto de la procesión se realizó con toda normalidad. Lo menos adecuado fue el paso por plaza Uncibay por el tipo de público que allí se congrega aunque sin incidentes de mención. Hay que mencionar que durante la procesión se retiraron dos nazarenos en la sección de la Virgen y una de las cruces. Me consta que uno se retiró en la del Cristo. Asimismo se retiraron seis portadores del trono de la Virgen. La causa más frecuente fue indisposición.

La entrada en San Juan de la cofradía se hizo a la hora prevista, discurrendo este acto con toda normalidad. Se rezó el Credo al Santísimo Cristo de la Redención y se cantó la Salve Regina a Nuestra Madre Dolorosa. Finalizó el acto con las habituales palabras de despedidas del Hermano Mayor.

Finalmente el Domingo de Resurrección se llevó a cabo el desmontaje de la procesión con traslado de los tronos y de insignias a sus lugares respectivos.

José Aurelio García Andréu.
Jefe de Procesión.



CUARESMA 2016

Este año 2016 la Cuaresma ha sido extraordinariamente madrugadora ya que el Miércoles de Ceniza fue el 10 de febrero habiéndose iniciado el reparto de papeletas de sitio el anterior lunes día 8. Como suele ser habitual, las tres semanas habilitadas para este fin fueron insuficientes por lo que se hizo necesario prolongar el plazo y aún así siguieron llegando participantes hasta días antes del Viernes Santo. Esta costumbre produce múltiples inconvenientes para las personas que asumen el difícil y abnegado trabajo de prestar este servicio al resto de los hermanos por lo todos debiéramos hacer un pequeño esfuerzo para evitar este retraso.

Limpieza de enseres.

La preparación de enseres para el cortejo se hizo mediante sesiones diarias de limpieza durante el reparto dirigidas por los albaceas pero en la que pudieron participar todos los que decidieron ayudar en este objetivo. Se convocó un solo domingo de limpieza de enseres ya que con la labor de diario se cumplió el fin propuesto. La preparación de la procesión se concluye el Jueves de Pasión, en el que se dejó preparada la cera y se trajeron las insignias a la iglesia para montar el altar y, sobre todo, el Jueves Santo en el que se colocaron los varales, flores y cera a los tronos y se terminó el Monumento Eucarístico entre un sin fin de detalles que hay que resolver.

Cultos

El montaje del altar y cultos correspondientes al Septenario se llevó a cabo el miércoles y jueves anteriores a su inicio. El domingo del Septenario fueron trasladados ambos tronos al templo dejándolos listos para la procesión entre este día y los primeros de la semana siguiente. El jueves del Septenario preparamos la Función Principal de Instituto y, esa misma noche, procedimos al traslado de la imagen de Nuestra Señora de los Dolores a su trono de procesión y del Santísimo Cristo de la Redención al túmulo para el besapies que se realizó durante todo el Viernes de Dolores.



Septenario y Función Principal de Instituto

Los Sagrados Oficios del Septenario tuvieron lugar en la capilla de la Virgen durante los seis primeros días en los que ofició el párroco de San Juan el R.P.D. Felipe Reina Hurtado. La Función Principal de Instituto, que presidió el Excmo y Rvdmo. Obispo de la Diócesis de Málaga, la celebramos ante la Sagrada Imagen de Nuestra Señora de los Dolores en su trono de procesión colocado ante el presbiterio. Durante la misma les fue impuesta la medalla a los nuevos hermanos y los mayores de 16 años juraron las Reglas. Al final, en absoluto silencio, el Santísimo Cristo de la Redención fue trasladado su trono de procesión.

Pero, contra lo que se pueda creer, con esto no acaba todo este día ya que hay que dejar el templo listo para las funciones litúrgicas del día siguiente lo que obliga a los hermanos, menos de los deseables siempre, a quedarse para realizar estos menesteres.

Triduo Sacro

Durante la Semana Santa, la Archicofradía, como está incluso referido en sus Reglas, colaboró con el párroco en la organización de los cultos del Triduo Sacro; Misa de la Institución Eucarística y Oficios del Viernes Santo, excepto la Vigilia Pascual que este año no se ha celebrado en nuestra parroquia. No acaba todo aquí sino que la noche del Viernes Santo hay que dejar el templo limpio y ordenados los enseres para que pueda realizarse los cultos del Domingo de Resurrección. Finalmente, este último día por la tarde, se procede al desmontaje total de la procesión, se llevan los enseres y tronos a sus lugares respectivos, desmontamos el monumento eucarístico, trasladamos al Cristo de la Redención y a Nuestra Señora de los Dolores a sus respectivas capillas y se deja nuevamente el templo listo para su uso litúrgico y pastoral habitual.

Desde estas líneas agradecemos la colaboración de los hermanos que se acercan a vivir estos días cuaresmales con nosotros compartiendo todos nuestra doble condición de archicofrades y cristianos.





PUNTADAS DE SILENCIO

El manto de la Virgen

Podría pensarse que desde la última vez que por medio de esta misma hoja informativa me puse en contacto con vosotros, no fueran muchas las novedades acaecidas en torno a la realización del manto de procesión de Ntra. Sagrada Titular. Sin embargo, aunque la Semana Santa ha centrado los esfuerzos tanto de la hermandad como del propio taller, se han dado algunos pasos que nos hacen ver más cercana la meta propuesta.

Por un lado, en plena cuaresma, recibimos la visita de Manuel Mendoza que, en un encuentro celebrado en el salón parroquial de S. Juan, explicó a los asistentes la marcha de los trabajos y las distintas fases que forman el proceso de elaboración de los bordados. Su charla, apoyada en ocasiones con imágenes realizadas por nuestro hermano Ricardo Ballesteros, sirvió para que todos valorásemos la dificultad que entraña la realización de dicha disciplina, y conociésemos las distintas técnicas que se están empleando. Finalmente, tras la clásica ronda de preguntas que suele cerrar estos actos, se procedió a mostrar in situ una selección de piezas de las que ya esperan el momento de ser cosidas al terciopelo. Y es precisamente el mismo el que protagoniza otra de las noticias más reseñables, pues este ya ha sido adquirido y se encuentra en el taller.

Tras ser requeridos por los bordadores, comenzamos la búsqueda del mismo abriendo diversos flancos para informarnos de distintos proveedores, labor esta para la que, una vez más, contamos con la ayuda de nuestro hermano Fernando Prini. Por ello, además de en Malaga, se han efectuado gestiones en tres localidades a las que se desplazaron distintos miembros de la comisión para conocer de primera mano los artículos.

Obtenidas las muestras, dicha comisión se decantó por la que más cuadraba con la que desde un principio era la idea general: el manto debía ser azul. Por ello se desterraron los tonos marinos, que llegan a parecer negros, optando por un color muy similar al del manto de estrellas que Ntra. Sra. estrenó en 2001. Debo confesar que esto ha supuesto un respiro importante pues sabido es que no es fácil encontrar aquello de lo que se tiene una idea muy clara y porque, además, en contra de lo que pueda parecer, no es el azul un color del que puedan encontrarse muchas variantes.

Hasta aquí lo hecho, pero hay que seguir. Por eso os adelanto que la próxima edición de *Puntadas de silencio*, nuestra tradicional cena de verano, tendrá lugar en la noche del viernes 15 de julio en el restaurante *El Palmeral*, donde, como en ocasiones anteriores, disfrutaremos de cóctel y cena al precio de 40€.

Es esta una actividad que, además de para recabar fondos, nos sirve para convivir entre nosotros y mostrar a nuestros familiares y amigos la cara más desconocida de la archicofradía. Por ambas razones os invito a asistir y os recuerdo que aun podéis colaborar con este proyecto mediante suscripciones por la cantidad que estimes oportuna. Sé que ya lo he dicho pero no me importa repetir que este manto, que a tantos va a dar amparo, será mucho más bello cuantos más lo hayamos hecho posible.

Rafael de las Peñas Díaz.



