



Dolores DE SAN JUAN

HOJA INFORMATIVA - Nº 84 - ENERO 2018

PRÓXIMOS ACTOS Y ACTIVIDADES

- * 24 a 28-1-2018. Quinario al Stmo. Cristo de la Redención.
- * 09-02-2018. Cabildo General de Salida Penitencial, de Cuentas y Presupuesto.
- * 14-02-2018. Miércoles de Ceniza. Imposición en la Misa de las 19,00 horas en San Juan.
- * 14-02 a 03-03-2018. Reparto de túnicas y tallaje de portadores.
- * 30-03-2018. Viernes Santo. Estación de Penitencia. Salida a las 17,50 horas.





QUINARIO AL SANTÍSIMO CRISTO DE LA REDENCIÓN

“... Luego entró al interior y midió cada pilar de la entrada, y tenían dos codos, la entrada tenía seis codos de altura, y la anchura de la entrada, siete codos. Midió su longitud y tenía veinte codos, y la anchura, veinte codos delante de la nave. Entonces él me dijo:

Este es el lugar santísimo”.

Ezequiel 41:3-4.

Fue al final de los ochenta del pasado siglo. La Semana Santa moría en la languidez melancólica y temerosa del Viernes Santo y en las calles se expandía levemente una sensación de tranquilidad, tan de ese día, como si la multitud hubiera descubierto, al fin, que sólo goza el que percibe y que para eso hay que desnudarse de prejuicios emocionales y dejarse impregnar sencillamente por el santo misterio que llena las calles. Da la impresión de que en Viernes Santo, todos aquilatamos la verdadera hondura de lo que contemplamos.

No recuerdo quienes me acompañaban ese día aunque sé que éramos tres o cuatro personas; sí recuerdo, en cambio, que en busca de un rito nuevo, a esa hora en que se transita ya a la oscuridad definitiva, entramos en la Catedral para ver a las cofradías consumir su Estación de Penitencia, acto que sólo tenía una antigüedad de uno o dos años.

Mi primer encuentro con el Cristo de la Redención había sido antes; calculo que el primer año que fue procesionado, lo vi, en la Alameda, ennobleciendo el giro de entrada mientras que su figura prodigiosa componía un rotundo contraluz, con el fulgor del sol tamizado por las hojas de los árboles ancianos. Es un recuerdo de trazos difusos, como el de los niños, sé que pasó, pero sólo es una fotografía.

Pero este otro Viernes Santo fue diferente. Quizá porque era otra mi disposición, quizá porque habían sido otras las vivencias. Lo cierto es que, apostado al pie de la nave del Evangelio, recuerdo que vi a su sencillo trono girar suavemente y enfilar hacia donde me encontraba, recuerdo la sobriedad de la Archicofradía, pura esencia penitente, recuerdo a los nazarenos y a su paso, reposado y sobrio, como para dar tiempo a meditar sobre el solemne momento representado en la hermosa figura prendida en la cruz. Y quizá por esa





Fotografía: Ricardo Ballesteros

serenidad transmitida, por la sacralidad del lugar y, sobre todo, por la visión de ese Cristo crucificado que ennoblece el día de la infamia, por ese Cristo digno de que las tinieblas cubrieran la tierra y de que se rasgara el velo del templo, experimenté algo nunca vivido pero que no he olvidado jamás: la impresión de la santidad del justo y de la divinidad del Hijo, condensada en la imagen de nuestro Cristo.

Y, ahora que, como fieles nazarenos y como pueblo de Dios que somos, vamos a celebrar el Quinario a ese Cristo crucificado, me ha venido a la mente ese momento y esa percepción, una de esas emociones tan singulares que por mucho que busquemos en el joyero de nuestras experiencias no se acomoda a ninguna de ellas, y he querido exponerlo porque creo haberla vivido en común con muchos de mis hermanos, precisamente en esos días finales de enero, en terreno sagrado, ante la Capilla Sacramental y ante la imagen del Cristo, posiblemente porque el recinto sacro nos despoja de ese estorbo emocional del que escribía al principio y nos abre a la vivencia de lo inefable.

En ese culto, la Archicofradía, pura humanidad llena de imperfecciones y de buenos deseos, busca a Cristo para hallar seguridad y fuerza, para colmarse de certidumbres, para encontrar tierra firme a la que asirse en los días confusos que van a venir, porque sabe que, al final y en puridad, de lo único que puede enorgullecerse un nazareno no es de otra cosa que de la seca desnudez de la cruz, y que, como Cristo, tendrá que vaciarse de todo y adoptar la exigencia del ruan y del esparto si quiere salvar su identidad de hombre y a la vez su alma.

En esos días la Archicofradía se mira en María, Nuestra Madre, la Virgen de los Dolores. Por eso nuestra ida a San Juan no es una ensoñación morbosa y desesperada sino que está llena de esperanza en la fuerza redentora de Aquel que murió por nosotros. Todo Quinario, preparación para la dura prueba de la Cuaresma, está presidido y lleno de la palabra del Señor: *“Padre Santo, guarda con tu poder a los que me has confiado, para que sean, como nosotros, una sola cosa” (Jn 17, 11).*

Fdo.: José Aurelio García Andréu



SOLEMNE QUINARIO

que la

Muy Antigua, Venerable y Pontificia Archicofradía Sacramental de Nazarenos
del Stmo. Cristo de la Redención y Ntra. Sra. de los Dolores
(agregada a la Archicofradía Sacramental de Santa María Sopra Minerva de Roma)

consagra, en su sede Parroquial de San Juan Bautista, en homenaje, honor y gloria
de su Sagrado Titular, el Santísimo Cristo de la

REDENCIÓN

durante los días **24, 25, 26, 27 y 28 de enero de 2018**, comenzando los cuatro
primeros días a las **20:15 h.** con el siguiente

ORDEN DE LOS CULTOS:

Exposición del Santísimo, Ejercicio del Quinario, Ejercicio de la Palabra, Bendición
y Reserva de S. D. M. **El domingo 28**, atendiendo a la condición de Archicofradía
Sacramental propia de la Parroquia de San Juan que tiene esta Corporación, se celebrará el

Domingo de Minerva

que comenzará a las **12:30 h.** Tras la **Sagrada Eucaristía** habrá exposición,
procesión claustral, bendición y reserva de S. D. M.

Oficiarán:

el viernes 26 y el sábado 27, el **Rvdo. P. D. David Fagundo Trujillo S. I.**
y el miércoles 24, jueves 25 y domingo 28 el

Rvdo. P. D. Fernando Motas Pérez S. I.

(Superior de la Comunidad Jesuita y Director Espiritual de esta Archicofradía)

La Sagrada Eucaristía del último día del Quinario se aplicará por el eterno descanso
de los hermanos fallecidos desde el Triduo a Nuestra Señora
de los Dolores del pasado septiembre hasta el presente.

Todos los días, al término de los oficios, se cantará la Salve a nuestra Sagrada Titular.
El último día, domingo, intervendrá una Capilla Músico-Vocal dirigida por Antonio del Pino.





CITACIÓN A CABILDO GENERAL ORDINARIO

Por disposición del Sr. Hermano Mayor y en virtud de la Regla 110, 2. a), se le cita a CABILDO GENERAL ORDINARIO que tendrá lugar (D.m.) el **viernes 9 de febrero** del presente año en el **Salón Parroquial de la iglesia de San Juan**, siendo a las **20:00 h.** la PRIMERA CONVOCATORIA y a las **20:30 h.** la SEGUNDA para tratar el siguiente

ORDEN DEL DÍA:

1. Proclamación de la Palabra de Dios.
2. Lectura del orden del día por el Secretario.
3. Lectura de actas de cabildos anteriores.
4. Informe del Hermano Mayor.
5. Aprobación, si procede, de la **Salida Penitencial**.
6. Información sobre el donativo de Salida Penitencial, cargos procesionales y cultos cuaresmales.
7. Presentación y aprobación, si procede, de un anexo al programa de actividades para el periodo 2017-2021.
8. Lectura y aprobación, si procede, del **balance de cuentas de 2017**.
9. Lectura y aprobación, si procede, del **presupuesto del ejercicio de 2018**.
10. Ruegos y preguntas.

Dados los importantes temas a tratar, ruego su puntual asistencia.

En la ciudad de Málaga, lunes, 15 de enero de 2018.



EL SECRETARIO GENERAL,

Fdo.: José Aurelio García Andreu

ACTIVIDADES PARA LA PARTICIPACIÓN DE LOS HERMANOS

Cuaresma

Reparto de túnicas y tallaje de hombres de trono

- **14 a 17 de febrero:** para hermanos que **sí salieron** el pasado año.
- **19 de febrero a 3 de marzo:** para hermanos que **no salieron** el pasado año.
Horario: **19,30 a 21,30** horas, de lunes a viernes. Sábados de **12,00 a 14,00** horas.
Domingos y festivos **no** hay reparto ni tallaje.

Limpieza y preparación de enseres

Durante **los días de reparto de túnicas**, en la Casa Hermandad, el equipo de Albacería, junto a los hermanos que voluntariamente lo deseen, se dedicarán a la limpieza y puesta a punto de los enseres para el Septenario y la Estación Penitencial. Desde aquí quedas invitado a ello. Asimismo, el **domingo 18 de febrero**, habrá una jornada para ese mismo menester. Para más información, podéis contactar con el Albacea General, Alejandro Cerezo, al teléfono: 666 890 380.

Santa Misa de la Cátedra de San Pedro

El culto estatutario de la Cátedra de San Pedro, por el carácter Pontificio de la Archicofradía, lo celebraremos a las **19,00 horas** con la Santa Misa parroquial del **22 de febrero**. Ese día, al coincidir con el último jueves de mes, se suprime el acto de Adoración Eucarística en la Capilla del Sagrario y de nuestro Sagrado Titular.

Junta de Cargos de Procesión

El **7 de marzo**, en horario que se le comunicará a los interesados, tendrá lugar la reunión de los cargos procesionales para definir las normas a seguir en la próxima Estación de Penitencia del Viernes Santo.

Preparación del Septenario

Los días **14, 15 y 16 de marzo**, a partir de las **19,30 horas**, tendrá lugar el montaje del altar del Septenario a Ntra. Sra. de los Dolores. Si deseas participar, puedes acudir en ese horario a la parroquia de San Juan.

Preparación del Viernes de Dolores

Igualmente, el **jueves 22 de marzo**, tras la celebración del Septenario, nos dispondremos a desmontar el altar de los seis primeros días en la capilla de nuestra Sagrada Titular y a preparar el del Viernes de Dolores, último día del Septenario, en que tendrá lugar la Función Principal de Instituto, así como el Besapiés al Santísimo Cristo y el traslado, tras el culto, de la sagrada imagen a su trono procesional.

San Pedro en su Cátedra. Al fondo, la cúpula del Vaticano





Fotografía: Julio Bravo

ACTIVIDADES PARA LA PARTICIPACIÓN DE LOS HERMANOS

Semana Santa

Celebración del Triduo Sacro (Santos Oficios)

El **Jueves Santo**, a las **18,00 horas**, en la parroquia de San Juan, tendrá lugar el primer día del Triduo Sacro, con la Misa de la Cena del Señor, con el Lavatorio de pies y el inicio de la Adoración al Santísimo en el Monumento, instalado por esta Archicofradía en la Capilla del Sagrario y del Stmo. Cristo de la Redención, como le compete en calidad de Sacramental de la parroquia, fundada en 1487 por los Reyes Católicos. El **Viernes Santo**, al mediodía, y aún por confirmar la hora exacta por el cura párroco, tendrá lugar el segundo día del Triduo Sacro en el Altar Mayor. El último día, **Sábado Santo**, no se celebrará en San Juan sino, con todas las parroquias de la ciudad, tendrá lugar en la **Santa Iglesia Catedral Basílica**. No se conoce aún la hora de comienzo.

Colecta del Viernes Santo

Durante el reparto de Papeletas de Sitio se distribuirá entre los participantes en la Estación de Penitencia un sobre donde se solicitará una **ayuda económica** y que en esta ocasión irá **destinada a la Bolsa de Caridad** de la Archicofradía. Como años anteriores, **la urna** para depositar el donativo **estará delante de los tronos de nuestros Sagrados Titulares** durante los Oficios del **Jueves y Viernes Santo**, así como en los **momentos previos a la Salida Penitencial** en la tarde del Viernes Santo.

Salida Penitencial del Viernes Santo

La **Estación de Penitencia** de la Archicofradía, si ha sido aprobada en el Cabildo General del 9 de febrero, dará comienzo a las **17,50 horas del día 30 de marzo**, en que se abrirán las puertas de San Juan Bautista para dirigimos a la Santa Iglesia Catedral Basílica.

Procesión del Santísimo Cristo Resucitado

Como Sagrados Titulares perteneciente a la Agrupación de Cofradías, la procesión del **Stmo. Cristo Resucitado y María Stma. Reina de los Cielos**, la componemos entre todas las cofradías agrupadas. La representación de cada Hermandad estará formada por cinco nazarenos: **uno con el Guion y cuatro con bastones** y su Hermano Mayor. Los hermanos interesados en representar a la Archicofradía como uno de esos cinco nazarenos, **podrá solicitarlo** en el reparto de túnicas.

EL SANTÍSIMO CRISTO DE LA REDENCIÓN EN EL CARTEL OFICIAL DE SEMANA SANTA 2018

El pasado miércoles 10 de enero, fue presentado el cartel oficial de la Semana Santa de Málaga 2018, editado por la Agrupación de Cofradías de Semana Santa. En el mismo, la figura central es la de nuestro Sagrado Titular.

Así publicaba el Diario SUR su crónica al día siguiente y que aquí resumimos:

“La figura del Cristo de la Redención centra la obra del escultor José María Ruiz Montes, en la que aparecen la Catedral, la Alcazaba y Gibralfaro”

ANTONIO M. ROMERO y JESÚS HINOJOSA. Málaga Jueves, 11 enero 2018.

“Una de las obras que ha consagrado al escultor malagueño **José María Ruiz Montes como una de las firmas más prometedoras del panorama actual de la imaginería cofrade** la constituyen las figuras y relieves que jalonan el cajillo del trono del Cristo de la Redención, de la Archicofradía de los Dolores de San Juan. Y precisamente la silueta del Crucificado de Juan Manuel Miñarro, de espaldas, es la que centra el cartel oficial de la Semana Santa de 2018, que ayer vio la luz en un acto celebrado por tercer año consecutivo en el Teatro Echegaray.

En **una obra cargada de simbolismo**, Ruiz Montes ha hecho una interpretación moderna del símbolo del Crismón –con el que se representaba a Jesucristo en los inicios del cristianismo– mediante una imagen del Señor de la Redención insertado sobre un sol en el que se dibuja una delta griega, que **expresa la glorificación de Cristo**. En el vértice superior aparece una paloma, que completa el misterio de la Trinidad, dibujada sobre el anagrama del Ave María.

La **composición la coronan la torre de la Catedral de Málaga y, al fondo, una imagen de la bahía malagueña** con la Alcazaba y Gibralfaro. En el cielo, en el que se adivinan las primeras luces de la mañana, aparecen la luna llena y la constelación de Piscis que marcaron el día en el que, según la tradición cristiana, murió Jesucristo en la cruz, antes de su resurrección. En la parte inferior aparecen





dos nazarenos de Pasión y tres monaguillos, personajes que simbolizan las tres edades del hombre. El **nazareno de edad más avanzada**, que porta un martillo de mayordomo de trono, da la espalda al espectador para centrar su atención en el Cristo –el encuentro definitivo con Él está más cerca–; el más joven, que sujeta un farol, instruye a los pequeños; unos niños que, en una **estampa típica de los desfiles procesionales malagueños**, se entretienen con el incienso y el carbón.

En el cartel, que fue **presentado por el sacerdote Miguel Ángel Gamero Pérez**, delegado episcopal de Patrimonio, aparecen tres detalles apenas perceptibles pero también cargados de símbolos: una corneta, unos limones y el azahar; sonidos, sabores y olores asociados a la Semana Santa. Las letras que sirven para anunciar la Semana Mayor aparecen con colores rojos, morados y verdes, ligados

a las enseñas de la ciudad...”

“... Durante la presentación, Gamero Pérez, que hizo **un recorrido por la trayectoria artística de Ruiz Montes**, destacó que el cartel de la Semana Santa «debe ser como un imán que atrae nuestra atención en la calle, un despertador que nos recuerda que ha llegado la hora, que está aquí la Cuaresma y que volvemos a celebrar el Misterio Pascual».

Por su parte, el presidente de la Agrupación de Cofradías de Semana Santa de Málaga **Pablo Atencia**, subrayó que **Ruiz Montes** se ha convertido «en muy poco tiempo, para bien de nuestro reconocido plantel de artistas sacros, en uno de los exponentes de la imaginería española con mayor proyección y futuro. De ahí que, ante semejante privilegiado entre nosotros, no hayamos dudado en la Agrupación ofrecerle la responsabilidad para que fuera este año el creador del cartel que proclame las excelencias de nuestra ya cercana Semana Mayor».

Atencia finalizó su intervención con un **cariñoso recuerdo para el profesor Antonio Garrido Moraga**, que se encuentra aún convaleciente tras sufrir un derrame cerebral.

«Aquí está resumido mi amor a Cristo, a mi ciudad y a mi Semana Santa»,

afirmó Ruiz Montes durante su intervención, quien confesó que el **Cristo de la Redención es una imagen que le atrajo desde niño** y que lo ha plasmado de espaldas para «enfatar la figura de la cruz»...”

Fotografías: Eduardo Nieto
Paco García

BREVES

Diploma al cumplir 25 años como hermano

A los hermanos que acaban de cumplir como miembro de la Archicofradía **25 años**, les será entregado un **diploma conmemorativo** al finalizar el culto del Quinario al Stmo. Cristo. A los interesados se les comunicará por carta personal indicándoles tal circunstancia y el día de la entrega.

Miércoles de Ceniza. Imposición

El primer día de la Cuaresma, **14 de febrero, Miércoles de Ceniza**, la imposición de ésta a los hermanos tendrá lugar ese día en la **Santa Misa parroquial de las 19,00 horas** que se celebra en nuestra sede de San Juan Bautista. Los hermanos que quieran unirse para recibir la ceniza, como rito de este Sacramento, podrán hacerlo en la citada celebración.

Vía Crucis de la Agrupación de Cofradías

El **primer viernes de Cuaresma**, el **día 16 de febrero**, tendrá lugar el **Via Crucis** oficial de la Agrupación de Cofradías con el Stmo. Cristo de la Crucifixión en esta ocasión. La participación corresponde a todas las cofradías agrupadas con dos hermanos con cirio y su Hermano Mayor. En nuestro caso, los dos participantes serán designados por la Junta de Gobierno y Rafael de las Peñas, como Hermano Mayor.

Imposición de la Medalla de la Archicofradía

Los hermanos que **aún no tengan la Medalla de la Archicofradía**, que obligatoriamente ha de lucirse en los actos de culto de la misma, podrán solicitarla durante el reparto de túnicas, incluidos los nuevos hermanos que pudieran darse de alta durante esos días y vayan a salir en la procesión, ya que dicha Medalla habrá de **llevarse también durante la Estación de Penitencia**, al considerarse ésta un culto más de la Hermandad. La imposición tendrá lugar el **día 23 de marzo, Viernes de Dolores**, durante la Función Principal de Instituto con la que culmina el Septenario a Ntra. Sra. de los Dolores.

Para los hermanos que hayan cumplido últimamente los 16 años

Como marcan los Estatutos, los hermanos **que hayan cumplido los 16 años**, deberán jurar cumplir con los mismos. Quienes quieran participar en este requisito, podrán comunicarlo también durante el reparto de túnicas, para ser llamados **durante el culto del Viernes de Dolores**, para prestar su juramento.



ÚLTIMOS ACTOS CELEBRADOS POR LA ARCHICOFRADÍA



Rastrillo Benéfico en Torremolinos

La Archicofradía volvió a impulsar, por décimo año consecutivo, su **Rastrillo Benéfico** en la caseta de la Peña Los Romero, de Torremolinos, integrado dentro del habitual mercadillo de esta localidad costasoleña. Durante los domingos 12, 19 y 26 de noviembre, y 3 de diciembre, la Hermandad presentó una completa cantidad de elementos a la venta, desde libros y juguetes, hasta electrodomésticos, menaje y piezas de decoración. Una barra con precios populares también ayudó a generar ingresos para los objetivos benéficos de la Archicofradía.

Nuestro Belén en el Museo Carmen Thyssen

Por su parte, el Museo Carmen Thyssen contó de nuevo con los archicofrades de los Dolores para exponer su **Belén** en el Patio de Columnas del Palacio de Villalón. El 30 de noviembre se inauguró el diorama que, bajo la dirección artística de nuestro hermano Miguel Ángel Blanco, vuelve a inspirarse en una de las obras del Museo, este año gracias a un fondo pintado por el pintor y restaurador Francisco Naranjo Beltrán.

Fotografías: Ricardo Ballesteros



ÚLTIMOS ACTOS CELEBRADOS POR LA ARCHICOFRADÍA

Gran Recogida de Alimentos de Bancosol

Los pasados 1 y 2 de diciembre se desarrolló la **Gran Recogida de Alimentos** y nuestra Archicofradía participó una vez más en dicho acto solidario. **Seis voluntarios** atendieron la Recogida de alimentos en el establecimiento MASKON de la calle Cristo de la Epidemia y se recogieron un total de tres bóxer de alimentos no perecederos y uno de leche.

Pregón de la Pura y Limpia Concepción de María Santísima

El martes 5 de diciembre, por su parte, la Archicofradía celebró su 36ª edición del **Pregón de la Pura y Limpia Concepción de María Santísima**, una de las citas culturales de referencia en la Málaga cofrade, tanto por su aquilatada trayectoria como por la altura dogmática que trata. En esta ocasión glosó las Glorias de María el presbítero, actual párroco de Almogía, y distinguido devoto de Nuestra Señora, nuestro hermano Francisco Auriolés de Gorostiza. El padre Auriolés deleitó a los presentes con una magnífica alocución plena de amor mariano y didáctica religiosa, que resultó muy aplaudida. Presentó al pregonero el congregante de Mena, a cuya corporación también pertenece el pregonero, Ramón Gómez Ravassa. Tras el pregón, hubo una cena de agasajo a nuestro hermano Francisco Auriolés en un restaurante de la capital.

Copa de Navidad

La Archicofradía citó a sus hermanos y allegados para la tradicional **Copa de Navidad**, que tuvo lugar en los salones parroquiales de San Juan Bautista. Una significativa cantidad de cofrades se reunió el viernes 15 de diciembre para festejar la Natividad del Señor en hermandad.

Cuestación Pro-Cáritas Parroquial de San Juan

El pasado sábado 16 de diciembre, la Bolsa de Caridad de la Archicofradía organizó la tradicional **Cuestación** por las calles de la feligresía con el fin de recaudar fondos **para Cáritas Parroquial de San Juan**. Para ello se instalaron tres mesas petitorias que se ubicaron en la puerta de la iglesia de San Juan, Plaza de la Constitución y Plaza de Félix



Fotografía: Julio Bravo



Fotografías: Ricardo Ballesteros

ÚLTIMOS ACTOS CELEBRADOS POR LA ARCHICOFRADÍA

Sáenz, las cuales fueron atendidas por integrantes de la Bolsa de Caridad y miembros de la Junta de Gobierno. A la vez se distribuyeron huchas petitorias por algunos comercios de la feligresía. La recaudación de la Cuestación ascendió en esta edición a 947,62 €.

Visita de los Reyes Magos a San Juan

Un año más **Sus Majestades de Oriente Melchor, Gaspar y Baltasar**, antes de marchar para las lejanas tierras de Oriente y atendiendo una vez más la invitación de la Archicofradía, hicieron la entrega de juguetes el pasado día 6 de Enero a 90 niños atendidos por las Hermanas de la Cruz y 27 de Cáritas de San Juan. Este año Sus Majestades fueron encarnados por nuestros hermanos Francisco González como Melchor, José Antonio Bermúdez como Gaspar y José María Leira como Baltasar. Fueron asistidos por los pajes Francisco Vallejo, Marta Gómez y Begoña Ordóñez, actuando como maestro de ceremonia José María Parra.

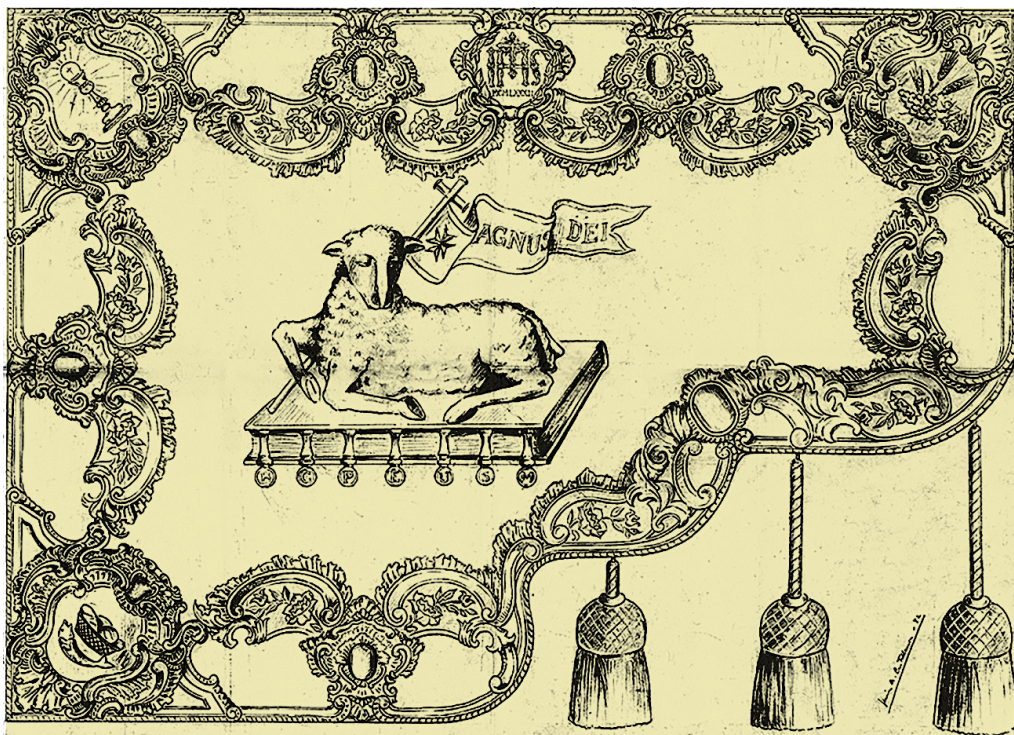


INCORPORACIÓN A LA WEB DEL ARCHIVO HISTÓRICO DE LA DOCUMENTACIÓN GRÁFICA DE LA ARCHICOFRADÍA

Con el inicio del año, hemos incorporado a la web de nuestro Archivo Histórico una parte considerable de la documentación gráfica de la Archicofradía, que se ha organizado en más de treinta piezas agrupadas en el legajo número 20. Este nuevo corpus documental contiene todos los bocetos, realizados por diferentes diseñadores, para la confección de las principales piezas de nuestro patrimonio de culto y procesional; dibujos de diferentes temas y orlas utilizadas en publicaciones; las convocatorias de los diferentes cultos anuales; los carteles de la Estación de Penitencia, Octava del Corpus Christi y Belén, así como otros pertenecientes a cultos y actos extraordinarios; y otros documentos de diferente temática, como calendarios, títulos y diplomas conmemorativos, etc.

La descripción y digitalización de todo este material ha sido una laboriosa tarea, en la que se ha podido contar con colaboración económica externa para el escaneado de las imágenes de mayor formato.

En una primera fase, finalizada hace unos días, se han subido a la web de nuestro Archivo las veinte primeras piezas del legajo 20, correspondientes a los bocetos de enseres, tronos, y el ajuar de Nuestra Señora de los Dolores, que vienen a sumarse a la pieza 23 (que ya podía consultarse), en la que se compendia la valiosa y única colección de convocatorias del Septenario de la Virgen de los Dolores. En la dirección: <http://www.archivodoloresdesanjuan.com/legajos/20> puede realizarse la consulta directa a esta documentación.





CARTA A LOS PORTADORES

Ya preparando el Quinario del Santísimo Cristo de la Redención, que nos deja a las puertas de la Cuaresma, me piden que os informe de los próximos actos que nuestra Archicofradía organiza enfocados a que la próxima Estación de Penitencia discurra de forma brillante, sobre todo en los tronos, y procurando asimismo no desaprovechar esta oportunidad de estrechar lazos.

Como os decía, una vez pasados los actos del Quinario, que ya se detallan ampliamente en esta Hoja Informativa, tendremos las siguientes citas:

- *Del 14 al 17 de febrero, Reparto de Túnica y Tallaje de los hermanos que participaron en 2016.*
- *Del 19 al 27 de Febrero y del 1 al 3 de Marzo, será el Reparto de Túnica y Tallaje para todos los que deseen participar en la procesión, no habiéndolo hecho antes.*
- *En estas fechas, tenemos prevista una Mesa Redonda durante la Cuaresma, cuyo día exacto está pendiente de confirmación por parte de los ponentes. En ésta tendremos invitados especializados en las complicaciones y posibles lesiones, consecuencia de la carga de los tronos, y cómo prevenirlas.*
- *También en esta Cuaresma, realizaremos una Reunión Informativa para que charlemos sobre cómo se plantea la Estación de Penitencia de este año.*
- *Así mismo, y ya casi para abrir boca, el viernes 2 de marzo se realizará un ensayo por las calles de feligresía, donde podremos probar mejoras técnicas.*

Confiamos en que los actos propuestos sean de vuestro interés, ya que sólo tienen sentido con vuestra participación. Os seguiremos informando mediante los medios habituales de la Archicofradía en la medida que vayamos concretando las fechas pendientes. Así que podéis seguirnos en Facebook o Twitter, para ir conociendo todos los detalles, invitados y todas las novedades, según se vayan acercando los distintos eventos.

Sin más, se despide Ángel Herruzo, Vocal de Hombres de Trono y miembro del Equipo de Capataces de la Archicofradía. Recibid un cordial saludo en Cristo Redentor y su Santísima Madre de los Dolores.



Muy Antigua, Venerable y Pontificia
Archicofradía Sacramental de Nazarenos
del Stmo. Cristo de la Redención y
Ntra. Sra. de los Dolores
Parroquia de San Juan Bautista. Málaga

Crucifixión. Giotto, 1304.

