

DOLORS

DE SAN JUAN
HOJA INFORMATIVA Nº 73



PORTADA: Basilica de Santa María sopra Minerva, Roma, con motivo del CDLXXV Aniversario de la agregación de la Archicofradía Sacramental de San Juan. Fotografía: Gonzo.

Esta página: FOTOGRAFÍA - Paco Vallejo.

TÚ LO SABES

Eucaristía significa acción de gracias así como comunión: unión con ese Cristo retratado en la cruz erguida en nuestra capilla sacramental, cuya sangre se aloja en el sagrario para redimirnos, y unión, desde luego, con los hermanos. No existe una sin la otra.

En breve, celebraremos la festividad del Corpus Christi, fiesta del Cuerpo de Cristo, vivo y presente en la Eucaristía, y fiesta de ese cuerpo místico de la Iglesia que todos integramos y cuya cabeza es Jesús, según S. Pablo.

Acudir a nuestro triduo, la misa solemne y su procesión eucarística no es mero rito, sino ocasión de reencuentro alegre con el Señor y los hermanos, así como oportunidad de darle gracias juntos por los dones que nos ofrece e incluso por los problemas que nos permiten crecer como personas y cristianos.

La fiesta del Corpus también encarna la Caridad. El servicio a quienes sufren es eucarístico *per se*. Cristo fue explícito, pues la institución del Sacramento en su Última Cena la culminó con el rotundo gesto de lavar los pies a los discípulos.

Así, participar del Sacramento eucarístico y aportar fraternidad al sufriente es vital para el cofrade. Sintámonos y ejerzamos como tales. Ni el Viernes de Dolores ni el Viernes Santo, por entrañables que nos resulten, tienen sentido sin el triunfo prodigioso de la fiesta del Corpus Christi. Y tú lo sabes.

Pedro Merino Mata.

CDLXXV
ANIVERSARIO
DE LA AGREGACIÓN DE LA
COFRADÍA
SACRAMENTAL
DE SAN JUAN
A LA ARCHICOFRADÍA SACRAMENTAL
DE SANTA MARÍA
SOPRA MINERVA
DE ROMA

Programa de actos



Exactamente el uno de septiembre de este 2015 se cumplirán 475 años desde que tal día de 1540 el Papa Paulo III otorgara a nuestra Hermandad Sacramental de San Juan la bula de agregación formal a la Archicofradía Sacramental de la basílica de Santa María de la Minerva de Roma, archicofradía *prima primaria* -primera entre las primeras- y modelo de todas las cofradías sacramentales del mundo.

Esa agregación, que supuso asumir como propias todas las gracias pontificias concedidas a la archicofradía romana -principalmente un gran elenco de indulgencias espirituales y diversos privilegios relativos al culto eucarístico-, conllevó asimismo la elevación a archicofradía local de la primitiva Cofradía del Santísimo Sacramento de la parroquia de San Juan, la misma que en 1801 se uniría a la Hermandad penitencial de Nuestra Señora de los Dolores, constituyendo nuestra Corporación actual.

La mencionada bula de agregación fue otorgada por Paulo III a nuestra

Hermandad a instancias de D. Luis de Torres, a la sazón, arzobispo de Salerno y secretario de Cámara del Papa, quien además de malagueño, era cofrade de la Sacramental de San Juan.

Nuestra Archicofradía, consciente de la importancia canónica y espiritual de aquella agregación y celosa siempre de preservar y divulgar su riquísima historia, ha organizado una serie de actos conmemorativos, modestos en su aparato pero muy interesantes en su contenido, mediante los que difundir y explicar el alcance y trascendencia de aquel hecho, importantísimo para el desarrollo orgánico de nuestra Corporación.

Os invitamos a asistir, lo que nos supondrá a todos poder descubrir aspectos históricos, canónicos, culturales y espirituales de nuestra institución, así como también honrar la memoria de quienes nos precedieron y de cuya brillante ejecutoria disfrutamos hoy.



1. **Peregrinación a Roma** en fecha aún por determinar. El acto central de esa peregrinación sería una solemne eucaristía en la capilla sacramental de la basílica.

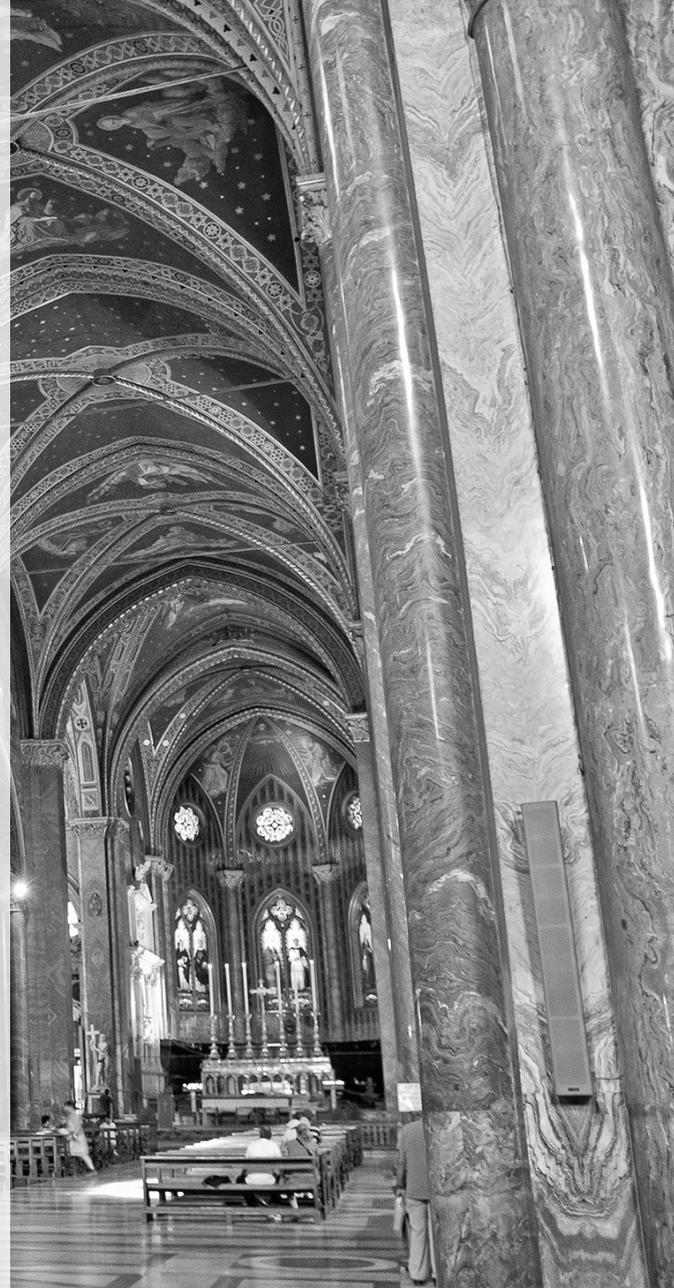
2. **Gesto caritativo extraordinario:** Campaña de donación de órganos y de donación de sangre. Fechas aún por determinar.

3. **Culto de adoración eucarística en la capilla de San Francisco de la Santa Iglesia Catedral de Málaga** el jueves 29 de octubre de 2015.

4. Conferencia “**Las agregaciones de CC.SS. a la Archicofradía de la Minerva, procesos, clases y efectos. El Caso de los Dolores de San Juan, modelo originario**”. Pronunciada por Pedro Merino Mata el martes 1 de septiembre de 2015 en la Agrupación de Cofradías.

Presentación de un opúsculo sobre el tema.

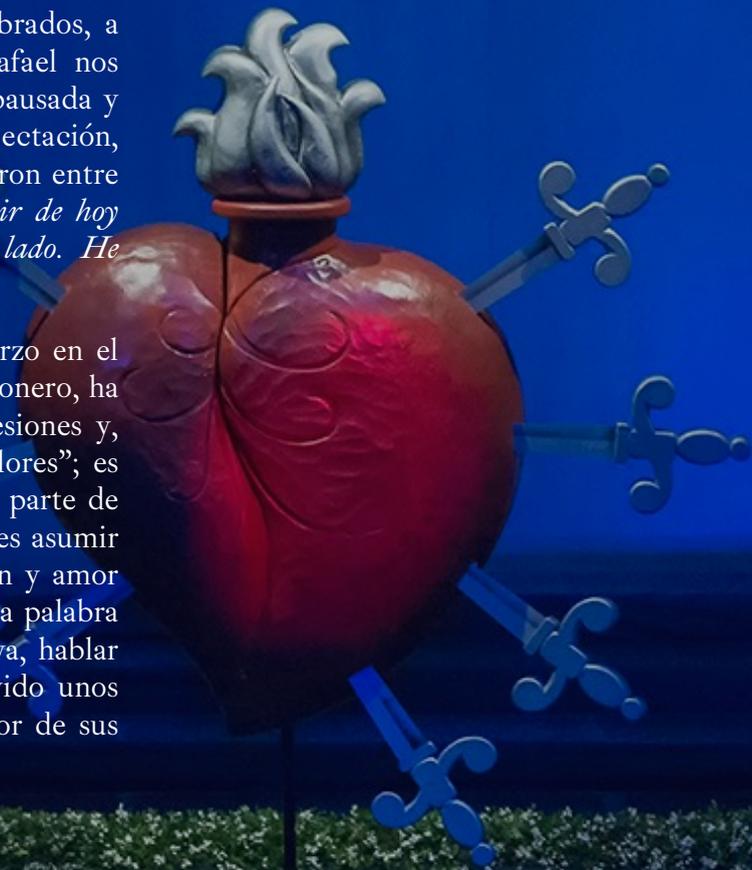
5. **Celebración del “Domingo de Minerva”** coincidiendo con el primer día del triduo a la Virgen de los Dolores, el 13 de septiembre de 2015. Eucaristía solemne, exposición de S.D.M. y procesión claustral.



GRACIAS, PREGONERO

Era el 29 de octubre; como todos los miércoles, el equipo de albacería de la Archicofradía hacía sus tareas en las capillas de San Juan, mientras Rafael vestía de luto, con la maestría y el estilo al que nos tiene acostumbrados, a Nuestra Señora. Una vez colocada en la peana de su camarín, Rafael nos convoca a todos en torno a Ella. Tras el rezo de una salve, con voz pausada y gesto serio, nos dice que tiene que comunicarnos una noticia. Expectación, tensión y por último emoción, fueron los sentimientos que se sucedieron entre los presentes hasta saber qué quería compartir con nosotros: *“A partir de hoy voy a iniciar un camino en el que necesito contar con vosotros a mi lado. He sido nombrado pregonero de la Semana Santa de 2015”*.

El tiempo transcurrido desde ese instante hasta el sábado 21 de marzo en el que se abrió el telón del teatro Cervantes para escuchar la voz del pregonero, ha estado plagado de vivencias, experiencias, trabajo compartido, confesiones y, por qué no, también de nervios. Sí, porque decir Fali es decir “Dolores”; es hablar de compromiso con la Archicofradía y con los que formamos parte de ella; es recordar la brillante historia reciente de nuestra corporación; es asumir que el camino se hace a base de esfuerzo, tesón, entrega, imaginación y amor por los titulares y por los que nos rodean; es aprender de la medida, la palabra justa, el gesto amigable y el trabajo callado; decir Fali es, en definitiva, hablar de nosotros mismos. Por eso, y nada menos que por eso, hemos vivido unos meses especiales, intentando arroparlo haciéndole que sintiera el calor de sus hermanos.

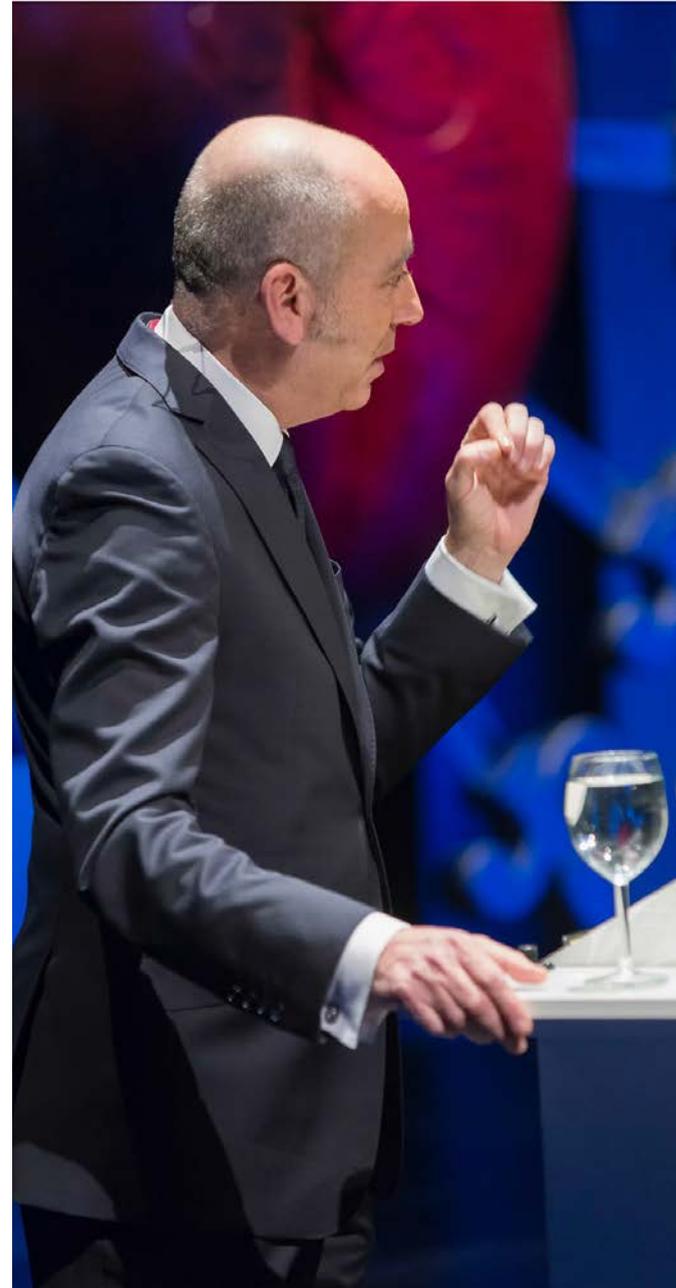


Y poco a poco llegó el sábado 21 de marzo, el gran día. En ese sábado todo olía a Hermandad, todo olía a Dolores. Desde el comienzo del Septenario a Ntra. Sra., del que la Virgen tendrá siempre un recuerdo especial, hasta el brindis al finalizar la cena del pregonero; desde olor a incienso (del bueno) en el culto, hasta el embriagador aroma al azahar que desprendía el escenario del Cervantes; desde el rojo guinda del dosel que enmarcaba la efigie de Ntra. Sra., hasta el azul que envolvía la caja escénica del teatro; desde el sonido de la salve al término de la celebración, hasta las notas del Stabat Mater al que el pregonero puso letra; desde el puñal de rosas y espinas clavado en el pecho de la dolorosa, hasta el gigantesco corazón traspasado que se erigía en motivo principal de la escenografía; desde el terciopelo negro que vestía a la Señora, hasta el negro ruán del nazareno que pisó las tablas e hizo uso de la palabra, su palabra, nuestra palabra. Todo en ese día lo convertía en día grande para Rafael y para la Archicofradía.

Por eso este artículo viene ser portavoz de un deber que la Archicofradía tiene para con nuestro hermano, el deber de agradecerle todo lo bueno que nos ha hecho vivir durante estos meses. Pero también debemos agradecerle la oportunidad de hacernos creer en lo que hacemos, el privilegio de sentir que formamos parte de un grupo de cristianos comprometidos con nuestro carisma de cofrades, de percibir que, después de tantos años y tantos sinsabores, el estilo de la Hermandad es aceptado, comprendido y ha calado en nuestra ciudad. Por todo ello, y por lo que queda por venir, gracias Fali.

Alberto Rosaleny Soria.

FOTOGRAFÍAS: Paco Vallejo.



RELIGIOSOS CULTOS EN HOMENAJE, HONOR Y GLORIA DEL
SANTÍSIMO SACRAMENTO

que consagra la Muy Antigua, Venerable y Pontificia Archicofradía Sacramental de Nazarenos del
Stmo. Cristo de la Redención y Ntra. Sra. de los Dolores,
agregada a la Archicofradía Sacramental de Santa M^a Sopra Minerva de Roma,
en su sede Parroquial de San Juan Bautista, en la

OCTAVA DEL CORPUS CHRISTI

Y que tendrán lugar de la forma que sigue:

SOLEMNE TRIDUO

del 9 al 11 de junio de 2015, a las 20:15 h. con el siguiente ORDEN DE CULTOS: Exposición del
Santísimo, Ejercicio del Triduo, Celebración de la Palabra, Bendición y Reserva de S. D. M., siendo
dirigido los tres días por el

Rvdo. P. D. Antonio Eloy Madueño Porras
(Superior del Seminario Diocesano de Málaga).

MISA SOLEMNE

el sábado 13 de junio de 2015, a las 19:00 h. ocupando la sagrada cátedra el

Rvdo. P. D. Antonio Collado Rodríguez
(Párroco de San Juan Bautista).

Ese mismo día, al término de la Santa Misa, tendrá lugar una

SOLEMNE PROCESIÓN EUCARÍSTICA

con la real presencia de JESÚS SACRAMENTADO

La Unión Musical Maestro Eloy García acompañará en la Procesión, que discurrirá por las
calles de la feligresía de San Juan Bautista.

A.M.D.G

Málaga, Junio de 2015



Acto Eucarístico de los últimos
jueves de mes

Iglesia Parroquial de San Juan Bautista,

a las 20:00 horas.

Orden del Culto:

Exposición de S.D.M., Ejercicio de la
Palabra, Homilía, Bendición, Reserva de
S.D.M. y Canto de la Salve a Ntra. Sra.

Los próximos cultos serán los días

25 de junio

30 de julio

27 de agosto

CABILDO GENERAL ORDINARIO

Por disposición del Sr. Hermano Mayor de esta Pontificia Archicofradía Sacramental, se le convoca a la sesión de Cabildo General Ordinario, que tendrá lugar el próximo miércoles 10 de junio de 2015, a las 20,30 h. en primera convocatoria y a las 21,00 h. en segunda, en el Salón Parroquial de San Juan, para tratar sobre el siguiente

ORDEN DEL DÍA

- 1.- Lectura de la Palabra de Dios.
- 2.- Lectura y aprobación, si proceden, de las actas de sesiones anteriores.
- 3.- Informe del Hermano Mayor.
- 4.- Lectura de la Memoria Anual de Secretaría.
- 5.- Designación Comisión Revisora de Cuentas
- 6.- Decisión sobre la propuesta de concesión de la Medalla de Oro de la Archicofradía a D^a. Adela Rubio Jiménez.
- 7.- Decisión sobre la propuesta de concesión de la Medalla de Oro de la Archicofradía a D. Sergio Garfía Sanz.
- 8.- Decisión sobre la propuesta de nombramiento de D. Rafael de las Peñas Díaz como Tercer Teniente Hermano Mayor.
- 9.- Ruegos y preguntas.

Dados los importantes temas a tratar, se ruega su puntual asistencia.
Esta convocatoria se ha realizado por correo postal tal y como establecen nuestras Reglas.

Málaga, a miércoles, 20 de mayo de 2015.

Existe en Secretaría el documento original firmado y sellado.

El Secretario General
José Antonio Bermúdez Alba

CARIDAD

*Precisamos vuestra ayuda
para atender en el Economato a más familias con bebés.*

La Fundación Corinto, a la que pertenece nuestra Archicofradía, ha puesto en marcha un nuevo programa de ayuda específica a familias desfavorecidas y con bebés menores de tres años. Se trata de facilitarles la adquisición en el Economato de productos de alimentación e higiene infantil de primera necesidad y cuyos costes son muy elevados. La aplicación de este programa va a suponer un gran aumento del esfuerzo económico para las cofradías integrantes de la Fundación.

En el caso de nuestra Bolsa de Caridad, cuyo presupuesto anual no podía prever este incremento, la atención a varias familias nuevas conllevará ya desde junio un déficit mensual de 150 euros aproximadamente. Como siempre, confiamos en la ayuda de Dios para equilibrar el presupuesto y que este desembolso no nos impida seguir prestando otras ayudas igualmente importantes.

Por ello queremos apelar una vez más a vuestra fraternidad y rogaros que os suscribáis como “padrinos” de estas familias y sus pequeños, contribuyendo con una pequeña cuota mensual. Esa cuota, cuya cuantía mínima mensual es de seis euros, se cobra mediante domiciliación bancaria, y la hoja de suscripción podéis obtenerla en la página web de la Archicofradía -www.doloresdesanjuan.com-, acudiendo los miércoles por la tarde a la Casa de Hermandad o telefoneando al **607 522 481**, donde se os atenderá debidamente.

Agradecemos de antemano vuestra colaboración. Sin vuestra solidaridad no podríamos desarrollar los proyectos en marcha. Confiamos en la ayuda de Dios, pero recordamos que las manos del Señor en la tierra son las nuestras.

Pedro Merino Mata.



CARRETERÍAS

Un feliz reencuentro

La procesión y estación de penitencia de este año ha supuesto un reto para todos nosotros ya que hemos debido realizar cambios en el horario e itinerario habituales sobre todo tras salir de Catedral. Estos cambios consisten en

- Pérdida de diez minutos en nuestro tiempo de desplazamiento desde el control de la Alameda al de Tribuna pasado de 75 a 65 minutos.

- Mayor rigurosidad en el cumplimiento de los tiempos en Recorrido Oficial y Catedral.

- Nuevo itinerario con vuelta a San Juan por Uncibay-Carreterías, en vez del habitual cruce por Larios, lo que supone unos 320 metros más que se pensó retrasaría la recogida en una hora aproximadamente.

Para minimizar el riesgo que todo cambio supone, los mayordomos y demás cargos de procesión extremamos la planificación, ya de por si rigurosa, que se hace de la misma aunque siempre tuvimos la certeza de afrontarlo con éxito por el aval que supone el excelente cuerpo de nazarenos y hombres de trono que la forman. Con esa confianza salimos a la calle tras abrirse las puertas de San Juan y creo que podemos alegrarnos de los resultados.

Así, los controles de paso que nos remiten desde la Comisión de Horarios e Itinerarios confirman que la cofradía pasó por Recorrido Oficial en 40 de los 45 minutos que tiene concedidos y por Catedral en dos minutos menos de los asignados (58 de 60 minutos).

Solventado el asunto del horario, quedaba el cambio más visible que era el del recorrido. Mayor longitud y otras calles, con el recuerdo de malas experiencias hace ya 20 años, aunque hay que decir que las circunstancias, ya de entrada, eran diferentes.

Nada más salir de Catedral nos vimos gratamente sorprendidos porque el ritmo que adquirió la cofradía era bastante llevadero a pesar de ser rápido, o quizá por ello. De esta manera el control que teníamos en el cruce Calderería-Casapalma se hizo holgadamente, tanto en Cruz Guía como en ambos tronos. Por otro lado, desde un punto de vista más subjetivo, el paso por calle Echegaray cabe calificarlo de excelente y gratificante, no tanto el de Plaza de Uncibay que, a mi entender, fue el sector menos agradable de recorrer debido sobre todo al ruido ambiental aunque el comportamiento del público que contemplaba nuestro paso fue correcto.

Bien el tránsito por Comedias y Nosquera, con poco público aunque puede cambiar a mejor en años venideros. La llegada a Carreterías se hizo con un adelanto sobre el tiempo previsto de 20 minutos y encontrándolo libre por que la Cofradía del Santo Sepulcro había pasado ya, se mandó a la Cruz Guía que siguiera andando tras comprobar que el trono de la Virgen no se descolgaba.

La mejor sorpresa fue el reencuentro con una calle Carreterías en la que había bastante público que asistió con respeto al paso de la procesión. Evidentemente todo es mejorable y debemos confiar en que en los próximos años así sea, pero la realidad de la que partimos es bastante mejor de lo que esperábamos. La entrada de la Cruz Guía en San Juan se hizo 25 minutos antes de los previsto y la impresión que percibí fue que para la mayoría constituyó una buena experiencia.

Por todo ello, sin ningún ánimo triunfalista, debo decir que nuestra cofradía, en su procesión y estación de penitencia del Viernes Santo de 2015, ha superado una situación complicada, cumpliendo con el objetivo que nos marcamos: que sea un testimonio de fe, realizado con solemnidad y sobriedad singulares, y que constituya un motivo de gozo y elevación espiritual tanto para los que participamos en él como para los que nos contemplan.

José Aurelio García Andréu.
Jefe de Procesión.





CUARESMA 2015

Todos los Archicofrades de los Dolores nos hemos felicitado por la magnífica Cuaresma y Semana de este año 2015. La solemnidad y brillantez de los cultos se culminó con una extraordinaria Estación de Penitencia, en la que realizamos un nuevo recorrido de vuelta por calle Carreterías. Pero alcanzar estos objetivos conlleva un arduo trabajo, que queremos dar a conocer a todos los hermanos en esta Hoja Informativa, con el principal objetivo de animarnos a participar.

Limpieza de enseres.

Con varios meses de antelación los albaceas se dan cita todos los miércoles por la tarde para la limpieza de enseres, labor que se intensifica en la Cuaresma, durante el Reparto. Pero como todas las manos son pocas, es habitual convocar a todos los hermanos dispuestos a ayudar a un par de *domingos de limpieza*, que este año fueron el 1 y 8 de marzo, jornadas que además de servir para dar el toque final a los enseres, crean lazos de hermandad, compartiendo trabajo y comida en común.

Preparación de la Estación de Penitencia

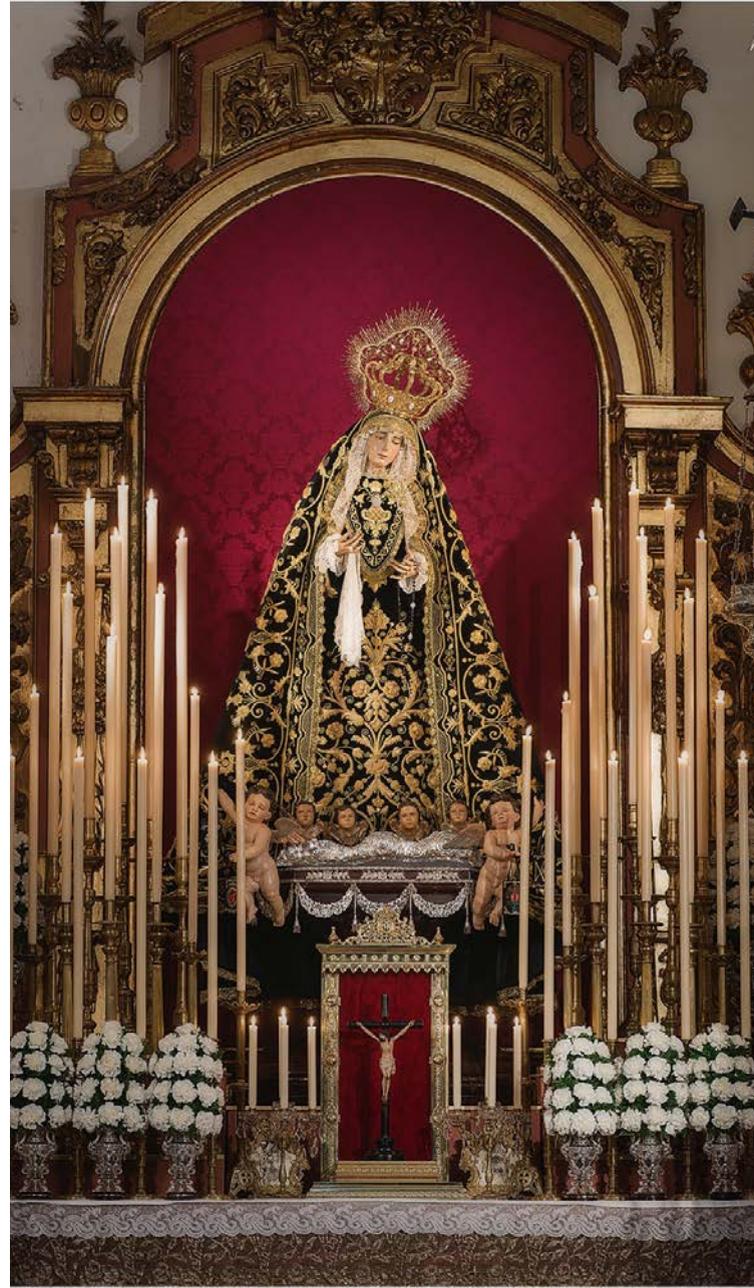
Aunque nunca se alcanza la perfección, en nuestra Archicofradía no cesamos en el afán de perseguirla. “Dolores de San Juan” tiene un estilo muy definido desde su revitalización, que es necesario mantener como una de nuestras más genuinas señas de identidad. En este sentido han sido varias las reuniones en las que se han estudiado y debatido minuciosamente distintos protocolos sobre la organización de la procesión: montaje, horarios, responsabilidades de los distintos cargos, etc. En concreto se celebró una Junta de Cargos el 11 de marzo, y reuniones de los miembros de la Comisión Externa, de los auxiliares de monaguillos y de los portadores de tronos.

Septenario y Función Principal de Instituto

Oficiado por Fray Justo Díaz Villarreal, la Archicofradía volvió a dedicar su secular Septenario a Nuestra Señora de los Dolores, desde el 21 al 27 de mayo. A la celebración de la misa los dos primeros días, le sucedió la adoración eucarística desde el lunes al jueves, culminando con la solemne Función Principal de Instituto del Viernes de Dolores. En estos días de recogimiento y oración, al acabar los servicios religiosos se intercalan diversos actos de reconocimiento a los hermanos de la Corporación. De esta forma el sábado se entregaron diplomas a los que habían participado 25 años ininterrumpidos en la Estación de Penitencia, el domingo se entregó un recuerdo a nuestro Consejero Rafael de las Peñas Díaz, que la noche anterior había pregonado la Semana Santa de Málaga en el Teatro Cervantes, y el lunes se entregaron los diplomas a los hermanos que cumplían 15 años participando en la Estación de Penitencia. Un acto íntimo y sencillo, al que se invitó a todos los hermanos, fue el besamanos y traslado a su trono de Nuestra Señora de los Dolores, celebrado a las doce de la noche del jueves, justo al iniciarse el día de Su festividad.

Triduo Sacro

Al ser nuestra Hermandad la Archicofradía Sacramental de la Parroquia de San Juan, desde su fundación en 1487, hoy como antaño participa muy activamente en la organización y el desarrollo del Triduo Sacro. La Archicofradía monta el Monumento en la Capilla Sacramental, y participa en la Misa de la Cena del Señor y posterior Hora Santa en la que se mantiene un tiempo de oración y meditación frente al Monumento. El Viernes Santo, la Hermandad ayuda en el desarrollo de los oficios, a los que además asisten numerosos hermanos, que vuelven a participar en la Vigilia Pascual del Sábado.





PUNTADAS DE SILENCIO

El manto de la Virgen

Desde los últimos días de enero, fecha en la que se presentó al Cabildo reunido ante la imagen de nuestra Titular el diseño del futuro manto procesional, la comisión encargada de la gestión del mismo se puso rápidamente a la tarea de recabar los presupuestos necesarios.

Con absoluta diligencia y en un corto plazo estableció contacto con los talleres elegidos aportando el dibujo y exponiendo, con absoluta ecuanimidad, las premisas oportunas, referidas, además de al precio total de la obra, a los plazos de ejecución y las formas de satisfacer el pago de la misma. A mediados de febrero se había cumplimentado dicho trámite y antes de Semana Santa llegaron las primeras respuestas.

Es de justicia destacar el interés y el afecto con los que todos los bordadores contactados tomaron el encargo y el esfuerzo realizado para ofrecer a la Archicofradía unas condiciones más que aceptables. Vaya, pues, nuestro agradecimiento para Joaquín Salcedo, Sebastián Marchante y Jesús Díaz-Hellín cuya profesionalidad y buen hacer están fuera de toda duda y sobradamente demostrados.

Sabido es que la comisión escogió, y así fue ratificado por la Junta de Gobierno, la propuesta presentada por el taller de bordados de Manuel Mendoza y Salvador Aguilar de cuya capacidad y experiencia artística existen en la Archicofradía excelentes muestras y que constituye para la misma el principal proveedor de este tipo de piezas suntuarias. El acuerdo, elevado a la consideración del Cabildo General recibió la aprobación de forma tan unánime como emocionada, por lo que un caluroso aplauso rubricó la decisión tomada.

Perdura el eco de esas palmas, dedicadas por igual a avalar la medida como a evidenciar la alegría ante lo que podemos considerar uno de los últimos hitos en el devenir de esta historia ya que está previsto que el final sea en las vísperas de la Semana Santa de 2017, fecha escogida para el estreno de la obra, cuyo contrato de hechura se firmará, ante la Santísima Virgen, el próximo 9 de junio tras la finalización de los cultos del primer día del Triduo Eucarístico.

Desde ahora y hasta ese 2017 en el que se verá cumplido uno de los mayores anhelos de la corporación, queda un ilusionante camino que desde estas líneas os invito a recorrer juntos haciendo de esta pieza uno de los más hermosos presentes que pudiéramos ofrecer a nuestra Madre. El original y exquisito diseño y la maestría de los encargados de la ejecución nos auguran y aseguran la belleza plástica y en nuestras manos está la posibilidad de que esté lleno de simbolismo.

Por eso os invito a participar en la consecución de este manto colaborando en su financiación. Varios son los cauces que se ofrecen y que van desde la asistencia y colaboración en las actividades previstas a tal efecto –el próximo 11 de julio será la tercera edición de “Puntadas de Silencio”, nuestra ya clásica cena de verano en la que pasamos un buen rato a la par que recabamos ingresos– como a la suscripción que se abrió el mismo día del cabildo y que es una forma fácil, segura y poco gravosa de

hacer sostenible el plan de pagos que se ha previsto, y de la que se ofrecen modalidades de cuotas de 12€ y 20€ mensuales durante cinco y tres años respectivamente. Lógicamente también existe la posibilidad de suscribirse de la forma que cada cual tenga a su alcance y sea factible a efectos de tesorería.

Mucho es el patrimonio que se ha conseguido mediante esta fórmula que, aparte de las ventajas que antes comentaba, nos brinda la posibilidad de sentirnos responsables de los logros en cuestión y, aunque sé que no es lo que más importará, de que nuestro nombre quede unido de por vida a la pieza pues, como en ocasiones anteriores, estos serán introducidos en el interior del manto como testimonio para el futuro y forma de ponerlo más cerca de la Virgen.

Queremos que esta sea, más que ninguna otra, una obra de muchos pues estamos convencidos de que somos muchos los que llevamos a Nuestra Señora en el corazón y de que habrán sido muchas las ocasiones en las que habremos necesitado el abrigo de su manto protector.

Ahora es Ella la que espera nuestro esfuerzo y, sobre todo, nuestra implicación.

Rafael de las Peñas Díaz.

