



DOLORES DE SAN JUAN

HOJA INFORMATIVA Nº 97, JUNIO 2021





CERCA DE DIOS

El otro día, tras ver felizmente vacunados a mis abuelos, eché la vista atrás para hacer balance del terrible año que hemos vivido todos. Hay recuerdos que casi se han borrado, pues mi memoria selectiva ha ejercido su efecto cicatrizante, pero hay otros que los tengo más vivos que nunca.

Uno de los recuerdos que me marcaron en aquellos días inundados de zozobra y pesadumbre, fue ver la bendición “Urbi et Orbi” que el Papa Francisco dio en una Plaza de San Pedro vacía, oscura y lluviosa. Me vi sobrecogido en el instante en que, empapado por la lluvia, se acercó a la custodia donde se exponía a S.D.M. y bendecía a todo el orbe cristiano. Desde ese momento, mi estado de ánimo cambió por completo. Comenzaba a ver la luz al final del túnel y sentía que, a pesar de todo, la esperanza del cristiano era

mantenerse cerca de Dios. Por ello, lo único que tuve claro era que debía asistir virtualmente a la eucaristía de los domingos. Fuese donde fuese. No sólo por el deber de cumplir un precepto, sino porque necesitaba aferrarme a la única certeza que tenía: vivir y participar de la renovación del sacrificio Pascual de Cristo en la Eucaristía.

El reencuentro en presencia de S.D.M llegó de la mano, cómo no, del Triduo Eucarístico que celebra nuestra Archicofradía. Allí estaba el Señor, ‘pétalo blanco de virginal harina’, custodiado por las joyas más fulgurantes y dispuesto a ser adorado.

PABLO TOMÁS DORADO RODRÍGUEZ

[1] Extraído del poema ‘El Corpus’ del poeta cordobés Pablo García Baena.

Estimados hermanos:

Inicio esta carta, recién finalizado el período pascual y de camino a la época eucarística por excelencia, con la esperanza que supone apreciar que después del largo tiempo de padecimiento que ha ocasionado la pandemia hay indicios de una recuperación que parece irse afianzando de manera general, circunstancia que deseo siga su progreso y a la que espero contribuya vuestra buena salud y la de vuestros seres queridos y cercanos.

En el pasado Boletín os decía que la extraordinaria situación por la que atravesábamos me hacía posponer para otra ocasión mi despedida como Hermano Mayor así como el lógico balance que lleva aparejado la finalización de una etapa, por lo que me parece que es ahora el momento adecuado para ambas cuestiones.

Como el programa de la Junta de Gobierno que finaliza su mandato no lo constituía una relación más o menos extensa de aspiraciones materiales tampoco procede ahora enumerar lo que se ha realizado o lo que no. No era la intención y no lo era, no solo por el magnífico patrimonio conseguido a lo largo de los años sino porque decidió centrar sus esfuerzos en procurar una mayor cohesión del colectivo que formamos entre todos. A ello

hemos dedicado gran parte de nuestro tiempo además de atender, como es natural, los compromisos adquiridos y mantener firme y constante el ritmo habitual de la Archicofradía. Tanto en este sentido como en los demás, algunos proyectos iniciales se han ejecutado y otros han debido aplazarse o desterrar definitivamente por diversas razones.

La incidencia de la desgraciada crisis sanitaria de este último año - con la supresión de las procesiones y, sobre todo, las limitaciones que hemos conocido en muchos aspectos, principalmente en el de la socialización- llevó consigo la redefinición de todos los objetivos y nos abocó a priorizar la celebración del culto interno, de la manera que ha sido permitida en cada momento, convirtiéndose en el mayor motivo para mantener y dinamizar la vida de hermandad, en un ejercicio de reencuentro con los orígenes que, lejos de experimentar como una pérdida, ha sido altamente enriquecedor. Todo esto sin perjuicio de otras acciones puestas en marcha para sobreponernos a lo adverso de las circunstancias.

Puedo decir, sin temor a equivocarme, que ese ha sido el mayor logro de esta Junta que no contaba, como ninguno de nosotros, con tener que afrontar una situación tan insospechada como dolorosa. Con la misma certeza reconozco que el mérito, lejos de ser mío, corresponde a todos los que desde el desempeño de su cargo han empleado todo su tiempo y todas sus energías en pro de la Archicofradía, conscientes de las dificultades y

consecuentes con su responsabilidad y cariño hacia la institución.

Mi sentimiento no puede ser otro que el de reconocimiento de esa labor así como de gratitud por la entrega de este grupo humano que en todo momento ha demostrado, también, su lealtad hacia el hermano mayor y hacia mi persona. Por eso digo adiós al cargo profundamente satisfecho.

Todos sabéis que el proceso electoral que se abrió el pasado 14 de mayo concluyó sin que se presentara candidatura alguna y que, puesto el hecho en conocimiento de la Delegación de HH y CC y siguiendo sus indicaciones, se ha vuelto a abrir otro iniciado el pasado viernes y que se desarrolla cuando lees estas líneas.

En la línea de confianza y sinceridad con la que siempre he procurado dirigirme a vosotros, no os puedo ocultar mi preocupación de los días pasados. Tal vez os extrañe que os cuente la intranquilidad vivida cuando puede pensarse que en mi mano estaba acabar con la misma, pues no hay obstáculo legal que me haya impedido acudir a la reelección. Tal vez suene contradictorio que quien anda despidiéndose de sus responsabilidades se preocupase porque otros no quisieran asumirlas. Tal vez... seguro que hay tantas opiniones como hermanos formamos la Archicofradía, y es normal y lícito, pero lo

que sí me parece fuera de toda elucubración es que nos encontramos en el mejor de los momentos posibles para que la Archicofradía experimente un cambio.

Lo es, principalmente, porque la corporación lo necesita y también porque es justo que descansen de sus responsabilidades los que llevan demasiado tiempo en primera línea. Lo es porque la Archicofradía, con un carisma tan particular como sentido, precisa de ojos nuevos que la vean con mirada diferente y que esa diferencia incida en el trazado de distintas perspectivas. Lo es porque -aunque suene, sea, tópico- lo del tronco y la savia es una realidad difícil de ignorar.

En contra de lo que pudiera pensarse, incluso a pesar de las consecuencias de la pandemia, la Archicofradía se encuentra en un momento óptimo patrimonial, económica y humanamente hablando. En los Dolores existe la paz social, cuestión fundamental para la salud de un colectivo, y fruto de ella es el unánime consenso en la forma de entender, sentir y experimentar esa pertenencia, aunque haya y deba haber diferentes formas de enfocar la realidad. Por eso estamos en el punto que estamos y por eso, ahora, estoy tranquilo, feliz y esperanzado.

Las circunstancias y la normativa me impiden entrar en detalles pero sí puedo trasladaros, y lo hago con enorme alegría, que un grupo de hermanos ha decidido tomar ese relevo que tan necesario considero y al que antes aludía. Tenían que ser estos, por capacitación e

idoneidad, los que dieran el paso y así ha sido, por lo que nos encontramos ante una buenísima noticia sobre la que me gustaría extenderme pero, ante la imposibilidad de hacerlo, solo pido a Dios que los bendiga y a vosotros que les prestéis toda la ayuda que esté en vuestras manos, su generosidad lo merece, la Archicofradía lo necesita y el Señor siempre devuelve ciento por uno.

Estos cuatro años escasos han supuesto para mí una montaña rusa de emociones -no olvidemos que, pandemia aparte, han acaecido distintos sucesos que han repercutido en la Archicofradía (derogación episcopal de estatutos, nuevo recorrido oficial...)- pero en todas las situaciones he tenido unos magníficos compañeros de viaje y he sentido el respaldo de muchos de vosotros. Lo amargo que suele conllevar el desempeño de cualquier puesto de primera fila siempre se ha visto compensado con los resultados del trabajo y endulzado, y de qué manera, por un instante a la vera de nuestros Titulares. Ellos lo saben igual que yo estoy convencido de que han sido Ellos los que me han sostenido en todos mis tropiezos y que seguirán haciéndolo en el futuro.

Quiero, antes de la despedida, pedir perdón por los posibles errores cometidos en el desempeño del cargo y, sobre todo, por las ocasiones en las que haya podido causar alguna molestia a cualquiera de vosotros. Sabed que soy el primero en lamentarlo pues sois mis hermanos y como tales os siento y os quiero. Por eso ha sido un

enorme orgullo representaros y una aún mayor satisfacción servirlos. Os agradezco todas las atenciones de las que he sido objeto y valoro extremadamente cuanto aportáis a la Archicofradía en todos los sentidos.

El Santísimo Cristo de la Redención y su Santísima Madre de los Dolores os protejan y nos conserven unidos siempre para su mayor gloria.

En su nombre recibid un fraternal abrazo.

RAFAEL DE LAS PEÑAS
Hermano Mayor en funciones.

HAZTE HERMANO

Ponemos a tu disposición este enlace para descargar la solicitud de alta de hermano. [ALTA HERMANO](#)

De igual modo, si quieres cooperar con nuestra acción solidaria, aquí tienes este enlace para suscribirte.

SUSCRIPCIÓN CARIDAD

Hazlas llegar a nuestro mail:

secretaria.archidolores@gmail.com

Para cualquier duda contacta con nosotros en la Casa Hermandad, todos los miércoles de 19:30 a 21:30, o telefónicamente a los números

649 424 817 / 679 167 177

JUEVES EUCARÍSTICOS

En el mes de julio la Adoración a Jesús Sacramentado se realizará el día 29, a las 20:15 h. En junio no se celebrará por coincidir con la festividad de San Juan.

ORDEN DE LOS CULTOS

Exposición de su Divina Majestad.

Ejercicio de la Palabra

Reflexión sobre el Evangelio
de San Mateo

Bendición y Reserva de S.D.M.

Canto de la Salve a N.S. de los Dolores

Horario de la Parroquia de San Juan:

Lunes-sábado, 9:00/13:30 17:00/20:30

Domingos, 11:00/13:30

Misas diarias, 12:00 y 19:00

Misa dominical o festivos, 12:00



BREVES

ELECCIONES

En el proceso electoral actualmente en curso, el 24 de mayo concluyó el periodo de presentación de candidaturas para el gobierno de la Archicofradía sin que se presentara ninguna.

Ante esta circunstancia, la Comisión Electoral puso el hecho en conocimiento de la Delegación de Hermandades y Cofradías de la Diócesis de Málaga la cual ha decidido proseguir con el proceso, refrendar la Comisión, en su composición y funciones, y abrir un nuevo plazo para la presentación de dichas candidaturas: desde el día 7 hasta el 14 de junio (excepto el sábado 12 y el domingo 13).

VISITAS A LA EXPOSICIÓN “UN SIGLO DE ESPLENDOR”

El jueves 17 y el miércoles 23 de junio son las dos fechas que tiene la Archicofradía asignadas para realizar una visita guiada a la exposición organizada por la Agrupación de Cofradías en el Palacio del Obispo. Son grupos muy reducidos. Reservas: 678 256 397.

CAMINO DE LA GLORIA

El lunes 7 de junio la Junta de Gobierno de la Agrupación de Cofradías aprobó el proyecto de Procesión Magna, Vía Crucis y Exposición y Veneración en la Catedral, los tres actos populares del centenario agrupacional. Con gran alegría, ilusión y gratitud acogió nuestra Archicofradía la propuesta de que Nuestra Señora de los Dolores, en su trono procesional, participara en la Procesión Magna prevista, en principio, para el sábado 25 de septiembre. Para tomar una decisión al respecto se convoca a los hermanos a Cabildo General Extraordinario.



SERGIO GARFIA SANZ

Nuestro querido hermano Sergio Garfia ha sido designado "Lector y Acólito instituido" por el Señor Obispo de la diócesis, de cuyas manos recibirá el nombramiento el próximo 24 de junio durante la misa que presidirá el propio prelado en honor del titular de la parroquia.

HEMEROTECA HISTÓRICA

Ya se puede consultar una nueva sección de nuestro Archivo en la web: <http://archivodoloresdesanjuan.com/legajos/24> dedicada a la Hemeroteca Histórica de la Archicofradía, arrancando desde la noticia más antigua localizada, aparecida en la prensa malagueña en 1797. La sección se irá completando hasta el año 1977. En la actualidad abarca el periodo 1797-1929.

DONACIÓN DE UN MANIFESTADOR

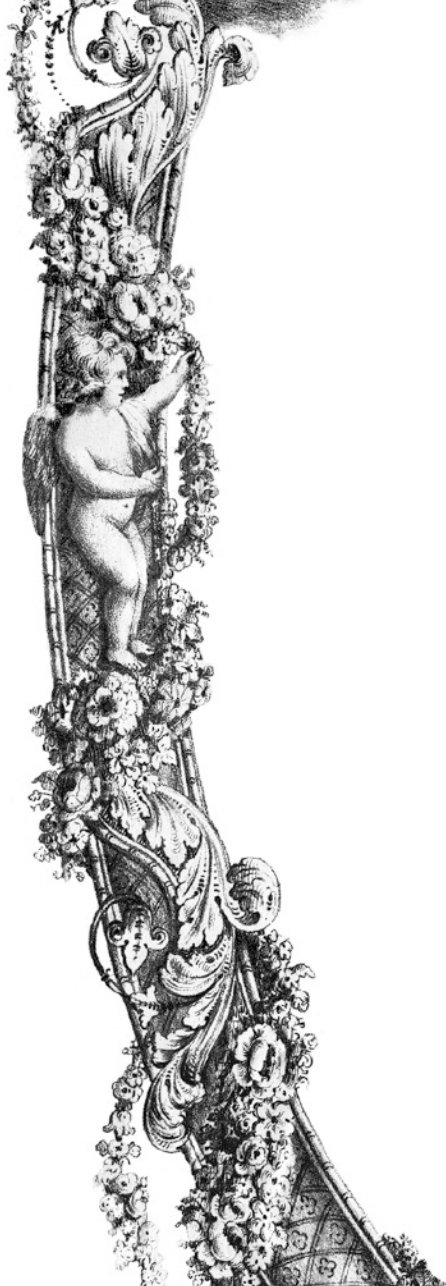
El manifestador eucarístico utilizado en el pasado Septenario dedicado a Nuestra Señora, así como en el Monumento levantado en Semana Santa en la parroquia ha sido donado a la Archicofradía por: Faulker Juan Arjona Padilla y Alberto Alcalá Bolaños.

PAPELETA DE SITIO SIMBÓLICA

Un total de 233 papeletas han sido retiradas por nuestros hermanos suponiendo una recaudación neta de 3.610 euros.







RELIGIOSOS CULTOS EN HOMENAJE, HONOR Y GLORIA DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO

que consagra la Muy Antigua, Venerable y Pontificia Archicofradía Sacramental de Nazarenos del Stmo. Cristo de la Redención y Ntra. Sra. de los Dolores, agregada a la Archicofradía Sacramental de Santa M^a Sopra Minerva de Roma, en su sede Parroquial de San Juan Bautista, en la

OCTAVA DEL CORPUS CHRISTI

Y que tendrán lugar de la forma que sigue:

SAGRADA EUCHARISTÍA

El sábado 12 de junio de 2021, a las 19,00 horas en coincidencia con la Misa Parroquial, será oficiada por el

Muy Ilustre y Rvdo. P. D. Felipe Reina Hurtado

(Canónigo de la Sta. Iglesia Catedral Basílica de Málaga y Párroco de San Juan Bautista)

Al término de la función religiosa, tras la exposición del Santísimo y el canto del Pange Lingua, la Archicofradía Sacramental celebrará la

PROCESIÓN DE MINERVA

que recorrerá las naves del templo con la real presencia de **JESÚS SACRAMENTADO** y concluirá con el canto del Tantum Ergo, Bendición y Reserva de S.D.M.

A.M.D.G

Málaga, Junio de 2021



CULTOS DE LA OCTAVA DEL CORPUS

TRAS LA SUPRESIÓN DEL TRIDUO EUCARÍSTICO CELEBRAREMOS MISA SOLEMNE Y PROCESIÓN DE MINERVA.

En el proceso de reforma de Estatutos que actualmente se encuentran en curso, la Junta de Gobierno acordó suprimir dos de los cultos de Reglas que formaban parte de la cargada agenda de celebraciones que tiene la Archicofradía. Contando con el placet de la Delegación de Cofradías se ha decidido retirar de la nómina la Fiesta de la Catedral de San Pedro y el Triduo Eucarístico dado que el culto de adoración al Santísimo Sacramento ya se ejerce extensamente con veintiún días dedicados al mismo cada año.

Por dicho motivo celebraremos únicamente la Santa Misa que ponía punto final al Triduo, la cual este año tendrá lugar el sábado 12 de junio (D. m.) seguida inmediatamente por la procesión eucarística llamada de

Minerva que, al igual que el pasado año, recorrerá las naves del templo.

La solemne función religiosa comenzará a las 19,00 horas y será oficiada por nuestro párroco D. Felipe Reina Hurtado.

De igual forma que ocurría el pasado año por estas fechas, aunque algo más aliviadas siguen existiendo restricciones por lo que la participación será restringida y representativa mientras los fieles permanecen en sus asientos.

Igualmente deberemos respetar las normas que para reuniones en espacios cerrados disponga para esas fechas la autoridad sanitaria de las que informaremos oportunamente.



CABILDO GENERAL ORDINARIO

Por disposición del Sr. Hermano Mayor de esta Pontificia Archicofradía Sacramental, se le convoca a la sesión de Cabildo General Ordinario, que tendrá lugar el miércoles 16 de junio de 2021 a las 20,00 horas en primera convocatoria y a las 20,30 horas en segunda, en la Parroquia de San Juan, para tratar sobre el siguiente,

ORDEN DEL DÍA:

1. Preces y proclamación de la Palabra de Dios.
2. Lectura y aprobación, si procede, del acta anterior.
3. Presentación de la Memoria anual de Secretaría del año 2020.
4. Nombramiento de la Comisión Revisora de Cuentas.
5. Ruegos y preguntas.

Dada la importancia de los temas a tratar, se ruega su puntual asistencia.
En la ciudad de Málaga, lunes, 27 de mayo de 2021.

El original de este documento se encuentra depositado en Secretaría

EL SECRETARIO GENERAL
José Aurelio García Andreu



CABILDO GENERAL EXTRAORDINARIO

Por disposición del Sr. Hermano Mayor de esta Pontificia Archicofradía Sacramental se convoca, con carácter de urgencia, sesión de Cabildo General Extraordinario que tendrá lugar el miércoles 16 de junio de 2021 en el salón parroquial de San Juan, a continuación del Cabildo General Ordinario, para tratar el siguiente

ORDEN DEL DÍA:

1. Participación de Nuestra Señora de los Dolores en la Procesión Magna con motivo del centenario fundacional de la Agrupación de Cofradías de Málaga. Decisiones si procede.

Dada la importancia de los temas a tratar, se ruega su puntual asistencia.
En la ciudad de Málaga, miércoles, 9 de junio de 2021.

El original de este documento se encuentra depositado en Secretaría

EL SECRETARIO GENERAL
José Aurelio García Andreu



EXPOSICIÓN "SOLIDARIOS"

celebrada en Puerta Oscura durante la Cuaresma, con la presencia de 19 artistas



BENDICIÓN

de una réplica del Stmo. Cristo Resucitado, obra de Juan Vega, para una iglesia de Camboya



CHARLAS Y MESAS REDONDAS



MEDALLA DE ORO

concedida a nuestro hermano D. Alberto Rosaleny Soria



SEPTENARIO





SEMANA SANTA





VIERNES SANTO





NOS FUIMOS EN PAZ

Empezaste a descender el altar mayor lenta pero resuelta, como quien avanza con piedad traspasada en llanto pero con dignidad decidida camino de la Cruz, como de hecho salías a buscarla, este Viernes de Dolores en el que, de tanto rezarlo a través de los siglos, nos fue regalado ver el Stabat, acabar viéndote a los pies del Señor y así, Stabat Mater, dar el amén a todo lo que somos, fuimos, queremos seguir siendo.

Lenta y resuelta comenzaste a avanzar la nave central, tu corazón a proa y tu oído inclinado mientras (como Zaqueo) empezábamos a erguir el cuello para verte, para que fuera la mirada la que te hablara. Pausada pero natural, con esa verdadera ceremonia —tan tuya— que espanta a la afectación, venías a surcarnos, a convertirnos en tu manso oleaje, vaso insigne de devoción que se nos allegaba para volcarse, para derramarse y acercarnos (tan alta venías, tan a la mano) el agua que se le ofreció a la samaritana. Lenta: tenías que mirarnos y escucharnos a todos y cada uno; resuelta: nos dabas paz de hermanos al dedicarnos a todos el mismo tiempo, sin ronroneos ni, por el otro

lado, arranques repentinos o acelerones. No en vano, era Viernes de Dolores —o sea, el tiempo sin tiempo de la Archicofradía— y, por tanto, tu deber (que es tu querer), al irnos pasando y repasando, era reconstituírnos, por la libertad del amor, en la unidad de la medalla.

Fue Viernes de Dolores, y Sábado Santo en el cenáculo, y también Domingo de Pentecostés, tú que pasaste derramando tu aliento sobre nuestras cabezas, y nos quedamos atontados diciéndonos: el amor de Dios ha sido derramado en nuestros corazones. Ya fuera, un hermano que cuenta sus años de archicofrade por decenios, me hablaba, en efecto, de paz de espíritu, y me miraba con unos ojos tan llenos como si el tesoro espiritual de la Archicofradía se hubiera desplegado ante su felicidad por primera vez. Nos despedimos. Dentro, habíamos dado gracias a Dios. Nos fuimos en paz.

SALVADOR MARÍN HUESO



NUESTRO ARCHIVO HISTÓRICO

1941-2021. 80º aniversario de la donación de la imagen de Nuestra Señora de los Dolores

Cedemos en esta ocasión este espacio de la Hoja Informativa a nuestra hermana Monserrat Pons, sobrina nieta de D. Antonio Pons y Ramírez de Verger, que donó la actual imagen de la Virgen de los Dolores hace 80 años. Monserrat nos ha revelado datos completamente desconocidos sobre la talla de Nuestra Señora, que ahora queremos compartir con todos nuestros hermanos.

La actual imagen de Nuestra Señora de los Dolores de San Juan, donada hace 80 años por D. Antonio Pons y Ramírez de Verger, anticuario y miembro de la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo, perteneció a la familia de su madre, la Excm. Sra. D^a. María

Dolores Ramírez de Verger y Gómez de Pedroso, miembro de la nobleza sevillana. La Virgen estuvo en una capilla de culto familiar, primero, en el palacio de la Real Fábrica de Tabacos de Sevilla, donde D. Rafael Ramírez de Verger y Rodríguez de Rivera, abuelo del donante, era gobernador de la misma y donde nacieron el propio D. Antonio Pons y sus hermanos menores.

Más tarde, la imagen fue trasladada al domicilio familiar de los Pons y Ramírez de Verger sito en la Plaza de la Contratación, número 3, de la ciudad hispalense, sede de la actual Delegación del Gobierno de Sevilla.

En los primeros años de la década de los diez del siglo pasado, D. Baltasar Pons y Pla, miembro de la burguesía



foto
Antonio Pons (primero por la derecha),
portando los restos mortales de Moreno
Carbonero junto a Paco Palma, Juan
Temboury y Simeón Jiménez Reyna.
Ilustración del libro "Moreno Carbonero.
Homenaje al glorioso maestro".

barcelonesa y padre del donante, fue trasladado a Málaga en calidad de Ingeniero Jefe de la Cuarta División de Ferrocarriles del Estado y con él su esposa y sus nueve hijos. La familia se instaló en el número 6 del Paseo del Limonar, actual Villa Alegría, donde Nuestra Señora de los Dolores acompañó a sus miembros en todas sus alegrías y tribulaciones.

Además de su labor como funcionario del Estado, en su faceta emprendedora, Don Baltasar Pons, fundó una industria pesquera a la que llamó "La Española", ya que cada barco tenía el nombre de una provincia de nuestro país. La empresa tenía su sede social en la calle Cuarteles, número 6 y su propietario pasó a formar parte del Círculo Mercantil de Málaga.

Tras la muerte del patriarca en 1927, su viuda, se fue a vivir a la Alameda de Colón con su hija D^a. Ana Pons y Ramírez de Verger,

copropietaria con su marido de la fábrica de sombreros Pérez Muñoz. El propio D. Antonio y su hermano D. Pablo también se instalaron en la misma zona que su hermana y que su madre: el académico en la Alameda Principal y su hermano menor en la calle San Lorenzo, razón por la cual toda la familia que permaneció en Málaga se convirtió en feligresa de la parroquia de San Juan.

Finalmente, tras los desgraciados sucesos de los años 30 y la pérdida de la imagen de la Dolorosa original, D. Antonio Pons, educado en una familia de firmes convicciones cristianas, decidió donar la imagen de la Dolorosa que en la actualidad es titular junto con el Santísimo Cristo de la Redención de esta nuestra Archicofradía.

MONTSERRAT PONS TOVAR

Juan Bautista Cansino Antolínez

En esta Semana Santa de 2021 celebrada en torno a los cultos internos, la música de nuestro histórico hermano Juan Cansino ha sido protagonista. El concierto celebrado en el 2008 en la Sala María Cristina bajo el nombre de "Cantata Dolorosa" organizado por la Archicofradía junto a la Sociedad Filarmónica de Málaga, por fin, se ha editado en formato CD. Aquel concierto en el que la capilla musical Maestro Iribarren interpretó piezas dedicadas a hermandades malagueñas supuso el aldabonazo de salida de la recuperación de este autor. Remasterizada la grabación original por Antonio Romero incluye dos nuevos cortes correspondientes a los Gozos que Cansino compuso para el Santo Cristo de la Salud. Dichas piezas se interpretaron en el rezo del Via Crucis organizado por la Agrupación de Cofradía en la Catedral, acto presidido por el patrono de la ciudad esta pasada Cuaresma. Este Cd puede adquirirse en la casa de hermandad a un precio de 10,00 €.



A este trabajo se suma la edición del Stabat Mater compuesto por el maestro en 1854, en una producción de primer nivel que cuenta con el barítono malagueño Carlos Álvarez y la Orquesta Filarmónica de Málaga.

Y son más las iniciativas que en un futuro próximo pueden ver la luz como alguna zarzuela conservada en el archivo de la SGAE así como las obras para piano custodiadas en la Biblioteca Nacional. Todo ello gracias al trabajo que viene desarrollando el doctor en Musicología, Antonio T. del Pino, para restablecer la obra musical de Juan Cansino.

UN SIGLO DE ESPLENDOR

La exposición conmemorativa del centenario fundacional de la Agrupación de Cofradías de la Semana Santa de Málaga plantea el reconocimiento del patrimonio artístico de las cofradías de la ciudad (con una sala dedicada a la provincia) a través de una selección de ciento noventa piezas. Nuestra corporación está representada por las siguientes obras:

- Los cuatro jinetes del Apocalipsis que se ubican en las esquinas del trono del Señor, obras de José M^a. Ruiz Montes.
- El manto de procesión de Nuestra Señora de los Dolores, dibujado por Fernando Prini y bordado por el taller de Manuel Mendoza.

- La corona de la Virgen, diseño de Prini y ejecución de Joyería Carrera y Carrera.
- La bandera de la agregación a la basílica de Sta. M. Sopra Minerva de Roma, Orfebrería Montenegro, que porta un maniquí (descalzo y con rosario) vestido con nuestra característica túnica de ruan negro.

Asimismo, destacamos la formidable labor de nuestros hermanos para conseguir una muestra de tamaña calidad:

- Miguel Ángel Blanco, como director de la exposición.
- Rafael de las Peñas, en calidad de asesor artístico.
- Pedro Alarcón, autor de los textos y cartelas.
- Luis Manuel Gómez Pozo, por sus





**Edita: Muy Antigua, Venerable y Pontificia
Archicofradía Sacramental de Nazarenos del Stmo.
Cristo de la Redención y Ntra. Sra. de los Dolores**

Mesa de Redacción

Eulogio Abelenda
Ricardo Ballesteros
Leonardo Cansino
Federico Castellón
Alejandro Cerezo
Aurelio García-Andréu
Rafael de las Peñas

Fotografías

Luis M. Gómez Pozo
Paco Vallejo
Ricardo Ballesteros
Julio Bravo

Portada

Luis M. Gómez Pozo

Maquetación

Pedro Alarcón