

CÓDIGO REFERENCIA	TITULO	NOMBRE DEL PRODUCTOR	CONTENIDO	CARACTERÍSTICAS FÍSICAS	FFIN
Leg.21.p.1.d.1	Virgen de los Dolores de San Juan. Marcha	Perfecto Artola Prats	Partitura de la marcha para banda compuesta por el maestro Artola para la Virgen de los Dolores de San Juan.	29 Fotocopias de papel pautado apaisado correspondientes al archivo de la Banda Juvenil de Música Miraflores-Gibraltar.	1991
Leg.21.p.1.d.2	Stabat Mater	Manuel Gámez	Pieza de Capilla Musical. Dedicada a la Virgen de los Dolores de San Juan.	Partitura a mano, copia fotocopiada y copia escrita con procesador.	1980
Leg.21.p.1.d.3	Saeta al Santísimo Cristo de la Redención	Manuel Gámez	Partituras dedicadas al Santísimo Cristo de la Redención	Partituras a mano en papel pautado apaisado	1989
Leg.21.p.1.d.4	Virgen de los Dolores	Miguel Pérez Díaz	Particellas de la capilla musical.	5 hojas de papel pautado A4, escritas con procesador.	1995
Leg.21.p.1.d.5	O quot undis lacrymarum	Fernando García Márquez	Obra para soprano y cuarteto de viento.	Cuadernillo manuscrito de cinco hojas de papel pautado a dos caras, con portada y contraportada con dedicatoria.	1987
Leg.21.p.1.d.6	Pater Noster	Fernando García Márquez	Obra para coro mixto	Cuaderno en folio encuadernado, con 5 hojas de papel pautado escrito a mano a doble cara tamaño folio, con dedicatoria en la primera página.	1993
Leg.21.p.1.d.7	Glosa Inicial Salve Regina	Luis Díez Huertas	Capilla Musical	Partitura compuesta en procesador con 5 hojas.	1993
Leg.21.p.1.d.8	Redentor	Francisco Jesús Flores Matute	Obra de capilla para cuarteto de viento madera.	8 páginas con portadas. Partitura escrita con procesador	2007
Leg.21.p.1.d.9	Redemptor Hominis	Francisco Jesús Flores Matute	Obra en tres movimientos para cuarteto de viento madera	26 páginas con portadas. Partitura escrita con procesador y dedicatoria manuscrita.	2012
Leg.21.p.1.d.10	Señor de la Redención	Francisco Jesús Flores Matute	Capilla musical para cuarteto de viento madera.	8 páginas con portadas. Partitura escrita con procesador y dedicatoria manuscrita.	2008
Leg.21.p.1.d.11	Coplas a Nuestra Señora de los Dolores	Francisco Jesús Flores Matute	Tres piezas para cuarteto de viento madera	19 páginas con portadas. Partitura escrita con procesador y dedicatoria manuscrita.	2008
Leg.21.p.1.d.12	Música de Capilla para el Viernes Santo	Marín Muñoz Zafra	Partitura reducida a piano por el compositor. Escrita para	Partitura manuscrita en una página de papel pautado con dedicatoria. Estado de	1995

CÓDIGO REFERENCIA	TITULO	NOMBRE DEL PRODUCTOR	CONTENIDO	CARACTERÍSTICAS FÍSICAS	FFIN
			flauta 1, oboe o flauta 2, clarinete y fagot.	conservación bueno.	
Leg.21.p.1.d.13	Mater Pulcherrima	Fernando García Márquez	Partitura escrita para flauta, oboe, clarinete y fagot.	Partitura manuscrita en doce páginas de papel pautado. Estado de conservación bueno.	1984
Leg.21.p.1.d.14	Redención	Jesús Otero Vela	Partitura escrita para oboe, clarinete y fagot.	5 páginas con portadas. Partitura escrita con procesador y dedicatoria.	2002
Leg.21.p.1.d.15	Silencio Penitencial	Jesús Otero Vela	Partitura escrita para oboe, clarinete y fagot.	6 páginas con portadas. Partitura escrita con procesador y dedicatoria firmada por el autor.	2003
Leg.21.p.1.d.16	Música de Capilla para la Muy Antigua, Venerable y Pontificia Archicofradía Sacramental de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Redención y Nuestra Señora de los Dolores.	Naser Rodríguez García	Partitura escrita para flauta, oboe, clarinete y fagot. Dividida en "Música para el Cristo de la Redención" y "Música para la Virgen de los Dolores"	31 páginas con portadas. Partitura escrita con procesador.	2014
Leg.21.p.1.d.17	Tu silencio es nuestra Fe.	Francisco Javier López Rodríguez	Partitura escrita para flauta, oboe, clarinete y fagot.	2 páginas. Partitura escrita con procesador y con dedicatoria.	1992
Leg.21.p.1.d.18	Por la calle San Juan.	Francisco Javier López Rodríguez	Partitura escrita para flauta, oboe, clarinete y fagot.	1 página. Partitura escrita con procesador y con dedicatoria.	2003
Leg.21.p.1.d.19	Capilla Virgen de los Dolores	Francisco Javier López Rodríguez	Partitura escrita para flauta, oboe, clarinete y fagot.	1 página. Partitura escrita con procesador y con dedicatoria.	2001
Leg.21.p.1.d.20	Dolores	María del Carmen Mérida	Partitura escrita para flauta, oboe, clarinete y fagot.	6 páginas. Partitura escrita con procesador.	
Leg.21.p.1.d.21	Cristo de la Redención	Ignacio Sedeño	Partitura escrita para flauta, oboe, clarinete y fagot.	6 páginas. Partitura escrita con procesador.	
Leg.21.p.1.d.22	Redención	Francisco Jesús Flores Matute	Marcha fúnebre para banda de música.	25 páginas de partituras para instrumentos y 13 páginas de partituras para dirección. Escrita con procesador y con dedicatoria. Incluye programa del concierto del estreno y dos recordatorios del estreno de la marcha	2015
Leg.21.p.1.d.22	El Cristal del Camarín	Francisco Jesús Flores Matute	Partitura de música de capilla para cuarteto de viento	9 páginas de partituras para instrumentos . Escrita con procesador y con dedicatoria.	2021

CÓDIGO REFERENCIA	TITULO	NOMBRE DEL PRODUCTOR	CONTENIDO	CARACTERÍSTICAS FÍSICAS	FFIN
			madera, inspirada en un poema de Salvador Marín Hueso.		