



# DOLORES DE SAN JUAN

HOJA INFORMATIVA Nº 107, DICIEMBRE 2023

# ÍNDICE

---

INMACULARIO	Marta Jiménez Agredano	3
CONVOCATORIA DEL PREGÓN INMACULISTA		5
EL PREGONERO: Jesús Cabrera Jiménez		7
BREVES		10
CRÓNICA		13
INTERVENCIÓN EN LA CAPILLA		17
FORMACIÓN. Contemplando el Belén junto a San Francisco		19



## **Edita:**

Muy Antigua, Venerable y Pontificia Archicofradía Sacramental de Nazarenos del Stmo. Cristo de la Redención y Ntra. Sra. de los Dolores

## **Mesa de Redacción**

Pedro Alarcón  
Leonardo Cansino  
Alejandro Cerezo  
Juan Garrocho  
Marta Jiménez

## **Fotos**

Luis M. Gómez Pozo  
Leo Cansino

## **Portada**

Paco Vallejo

## **Contraportada**

Leo Cansino

## **Maquetación y diseño**

Pedro Alarcón



# Inmaculario

Desde la Revolución de 1789 y hasta 14 meses después, el calendario que regía Francia abandonó los meses habituales por otros ideados para ordenar el tiempo en el nuevo régimen establecido.

Aquellos que acababan en -ario eran los correspondientes al período otoñal, o lo que es lo mismo: 'vendimiario', 'brumario' y 'frimario'. El otoño. Esa estación en la que, paradójicamente, los días en los que la debilidad de la luz se ha hecho más patente, van llegando a su fin cuando aparece la luz más brillante para todos: la

que nace de la pureza, origen a su vez de la luz del mundo.

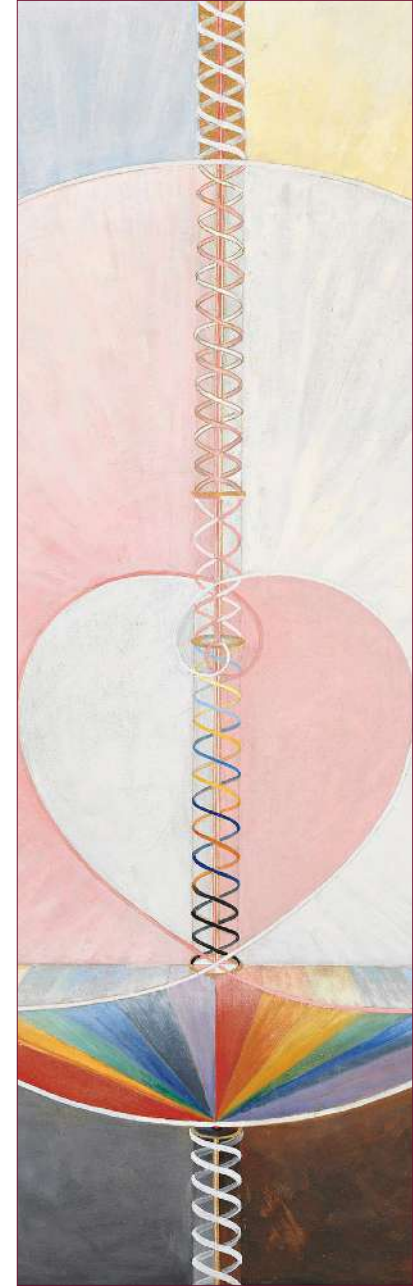
En la revolución interna que supone el empuje de la fe, diciembre se abre ante nosotros como nuestro 'inmaculario'. La bandera gloriosa blanca y azul nos indica que su ejemplo de absoluta limpieza de pecado le hizo ser la elegida para preñarse del que debía ser camino, verdad y vida tras pronunciar el 'sí' más universal, con el que nació la Redención del pecado.

La determinación de nuestra madre se nos presenta como una esclava del Señor a la que su vida sin mancha, y siendo ejemplo de virtud, le llevó a ser anunciada por el Ángel Gabriel como la Madre de Dios. La predilecta del Creador para hacerse hombre. La mujer vestida de sol a la que coronan las estrellas y la que hasta la luna se pone a sus pies. La que decía el Sumo Pontífice Benedicto XVI, a quien recordarnos en el cercano primer aniversario de su partida hacia el Padre, "es fuente de consuelo en medio de las pruebas de la vida".

Y así lo recordamos cada año, en el mes de la llena de gracia. El mes en el que vendrá la Salvación del mundo, celebrando que, tras hacerse en Ella la Palabra, vendrá la eterna Esperanza.

Marta Jiménez Agredano

Secretaria General





La Muy Antigua, Venerable y Pontificia Archicofradía Sacramental de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Redención y Nuestra Señora de los

# DOLORES

celebra el miércoles 6 de diciembre de 2023, a las 13:00 h.  
en la iglesia Parroquial del Señor San Juan Bautista, el

## 42° PREGÓN

DE LA PURA Y LIMPIA CONCEPCIÓN  
DE MARÍA SANTÍSIMA

que será pronunciado por

**D. JESÚS CABRERA JIMÉNEZ**

(Periodista, cofrade de la Hdad. de Ntra. Sra. de los Dolores de Córdoba y pregonero de su Semana Santa en 1992)

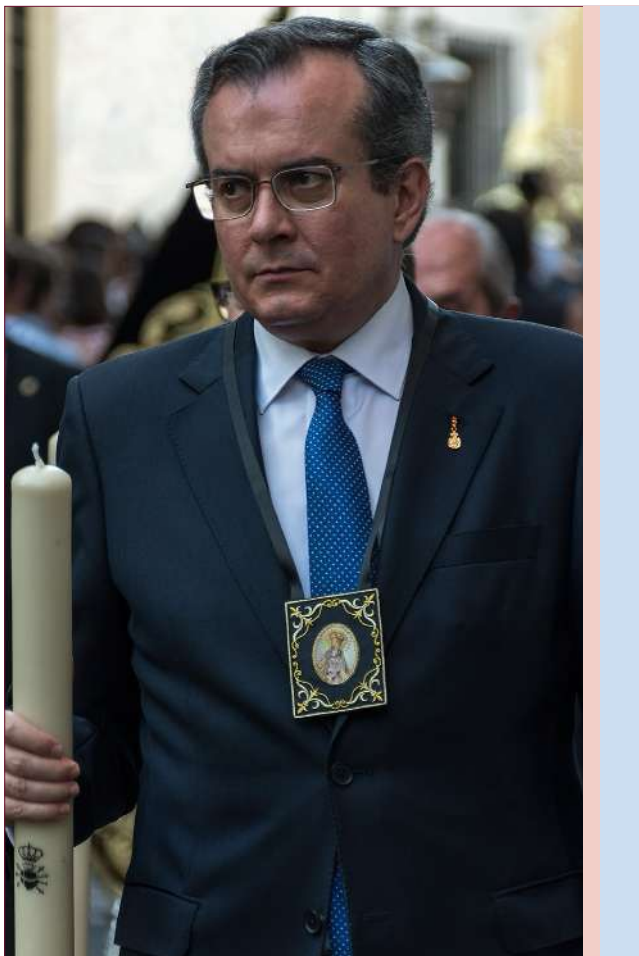
siendo presentado por nuestro hermano

**D. Salvador Marín Hueso**

(25° Pregonero de la Pura y Limpia Concepción en 2006)



Foto Luis M. Gómez Pozo



# El pregonero

Subir la Cuesta del Bailío significa que cada peldaño te acerca al corazón de Córdoba, es decir, al corazón traspasado de Nuestra Señora de los Dolores. El empedrado de la plaza de Capuchinos, que sigue custodiando el recuerdo del añorado Pablo García Baena, vinculó con Málaga al periodista Jesús Cabrera, quien será el encargado de pregonar a la Pura y Limpia en su 42ª edición. Lo hará "con vértigo" pero con la certeza de que ambas ciudades, aunque distintas, no son tan distantes, entre otros porque "la advocación de los Dolores es una casa común".

## ¿Cómo recibió y asumió el encargo?

Con bastante vértigo. Primero porque no lo esperaba y después porque dar un pregón fuera de Córdoba es una responsabilidad muy alta, sobre todo en Málaga y en los Dolores de San Juan. Me hizo sentir un vértigo tremendo.

- Porque antes de esa llamada, ¿qué referencias tenía de nuestra Archicofradía?

La conocía por amistades comunes como Alejandro (Cerezo) o Salvador (Marín) y también por referencias del propio Pablo García Baena que me contaba el lugar tan destacado de los Dolores dentro de las dolorosas malagueñas. Quizás sea la hermandad malagueña de la que más referencia haya tenido a lo largo del tiempo.

- ¿Qué nos vamos a encontrar en su pregón?

Por circunstancias este pregón iba a ser para 2022, pero no pudo ser, y me comprometí para 2023. Gracias a Dios he contado con tiempo suficiente para hacer un pregón en el que irremediamente se va a hablar de la Inmaculada, que tanta tradición tiene en los Dolores y que tanto peso tiene en Málaga por el nivel de los pregoneros. Me he



permitido hacer una cosa un poco diferente a lo que es un pregón al uso, también porque el momento del año así lo permite y me he

permitido tomarme una libertad que espero que sea bien recibida.

- Hablaba del vértigo por ser un pregón fuera de Córdoba y por darlo en Málaga. ¿Tan distanciadas están ambas ciudades?

- No, en absoluto. Córdoba tiene referencias malagueñas y Málaga tiene referencias cordobesas. En el caso de la ciudad de Córdoba, hasta el resurgir cofrade de finales del XIX y hasta la gran eclosión de la década de los XX, era una Semana Santa en la que tenía sus referencias en el barroco pero diluida. No de forma premeditada ni decidida deciden acogerse tanto al modelo sevillano como al malagueño. Esa Semana Santa de finales de los 30 y de los 40 absorbió mucho de la Semana Santa malagueña. A la inversa, el trabajo de Juan Martínez Cerrillo colabora en la recuperación del patrimonio artístico de Málaga tras las desgracias ocurridas en la Segunda



República. Y también ha habido otros artistas cordobeses que en diversas disciplinas han venido a dejar su huella. La influencia es mutua.

**- Es usted cofrade de los Dolores de Córdoba y ahora será pregonero de los Dolores de San Juan. ¿Pertener a esa advocación imprime carácter?**

- Sin lugar a dudas. En mi casa, en mi familia, el término Dolores es algo de uso común por habérselo oído a mis abuelos, a mis tíos... Es un elemento más de la familia. Por eso fuera de Córdoba, fuera de este ámbito, cuando ves una Virgen de los Dolores la ves con unos ojos diferentes. Este verano, una sobrina mía me mandaba una foto de todas las vírgenes de los Dolores que encontraba. Tiene el mismo

sentimiento que tenía yo a su edad. Es algo muy nuestro.

**- Su amigo Salvador Marín Hueso, pregonero de la Pura y Limpia de 2006 y a quien antes nombraba, será su presentador. Da la casualidad de que también es hermanos de ambas cofradías.**

- Efectivamente. La advocación de los Dolores es una casa común, da igual que sea de Córdoba o de otra localidad. Fue como lo conocí y ha surgido una amistad entre ambos que se mantiene porque él viene mucho a Córdoba y le enseño rincones más desconocidos, que cada vez lo son menos porque ya conoce muy bien la ciudad. El vínculo matriz fue los Dolores, pero se ha ido haciendo más generoso.

**- ¿Qué significa la figura de la Virgen para el pregonero?**

- Creo que tendríamos que remitirnos a las enseñanzas de la Madre Iglesia desde que somos niños: se nos enseña el papel de la Virgen como de Nuestra Madre, con mayúsculas. Hablábamos hace un momento de la advocación de los Dolores: es una advocación predilecta, pero eso no excluye al resto. Para un devoto mariano existe una devoción a la Virgen en toda su amplitud.

# BREVES

## PRÓXIMOS CULTOS SACRAMENTALES

Jueves 28 de diciembre, a las 20:15 h, en la Parroquia de San Juan Bautista. El correspondiente al mes de enero quedará enmarcado en la celebración del Quinario al Santísimo Cristo de la Redención, que celebraremos, D.m, del miércoles 24 al domingo 28.

### ORDEN DE LOS CULTOS

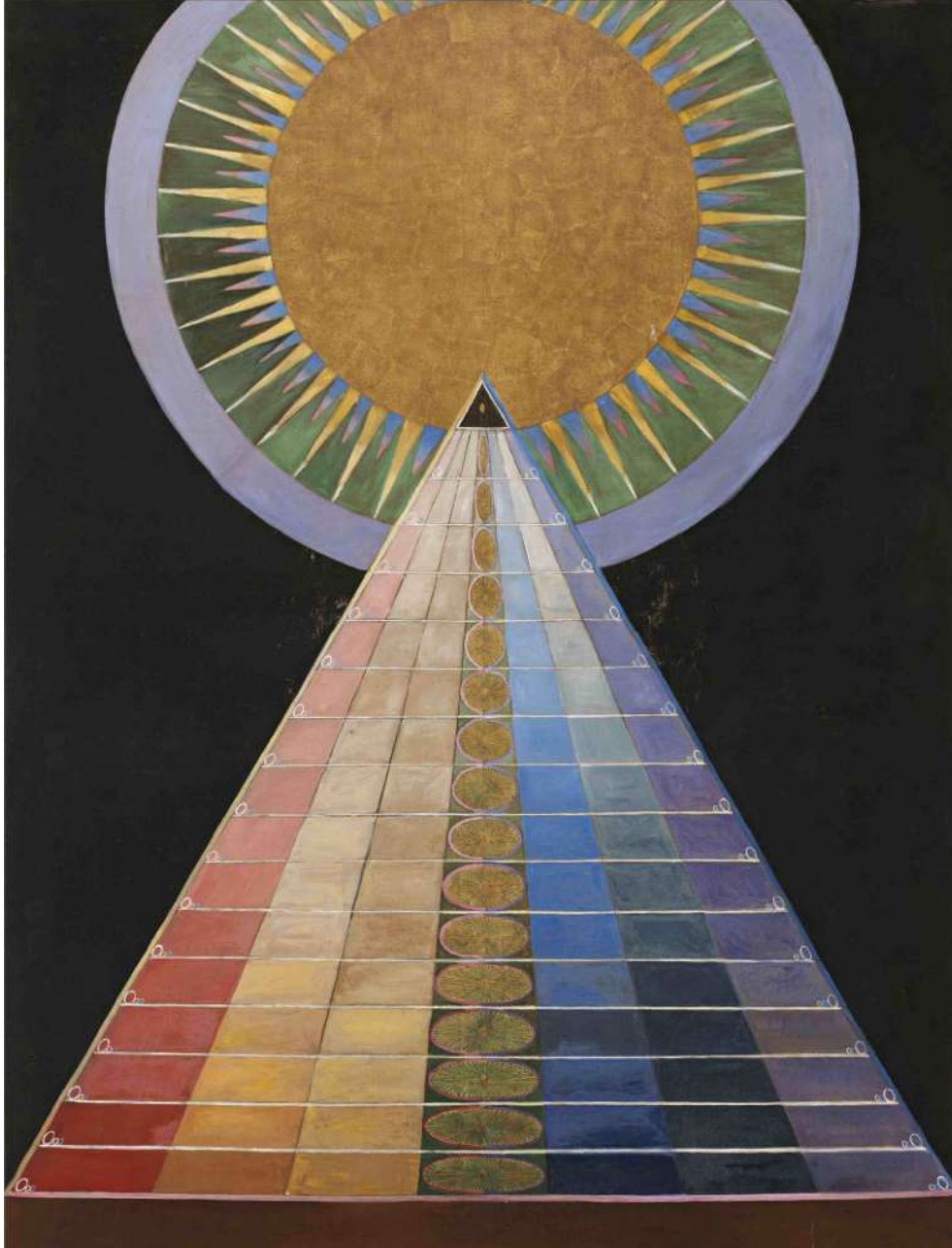
Exposición de su Divina Majestad.

Ejercicio de la Palabra

Bendición y Reserva de S.D.M.

Canto de la Salve a N.S. de los Dolores

*Retablo N° 1* Hilma af Klint, 1915





### SÁBADO 2 de DICIEMBRE

Retiro de Adviento, a las 11:00 h. en el Centro Arrupe (Plaza de San Ignacio) con José Miguel Santos, responsable de formación de Cáritas diocesana de Málaga.

### VIERNES 15 de DICIEMBRE

Copa de Navidad, a las 21:00 h. en el salón *Humero* de la Agrupación de Cofradías (C/ Muro de San Julián).

### SÁBADO 16 de DICIEMBRE

- Nuestros hermanos más pequeños participarán en la jornada diocesana de sembradores de estrellas, siendo el envío a las 10:30 h. desde la Catedral.
- Cuestación pro-Cáritas de la Parroquia de San Juan, a partir de las 11:00 h. en el entorno de la feligresía.

- Recogida de cartas de para SS.MM. los Reyes Magos por el Cartero Real y exposición de los christmas realizados por los "peques", a las 13:00 h. en la capilla de Ntra. Sra. de los Dolores, iglesia de San Juan.

### SÁBADO 23 de DICIEMBRE

- Encuentro de oración contemplativa, a las 11:00 h. en el Centro Arrupe (Plaza de San Ignacio).
- 26, 27, 28 y 29 de diciembre: recepción de juguetes de la campaña de Reyes Magos en la casa hdad. en los siguientes días y horario:

**Martes 26, miércoles 27 y jueves 28**, de 18.00 h. a 20.00 h. **Viernes 29**, de 11.00 h. a 13.00 h. y de 18.00 h. a 20.00 h.



## BELÉN de la Archicofradía

La Hermandad mantiene el montaje de su Nacimiento de estilo napolitano (este año ampliado con nuevas piezas donadas por hermanos) en el patio del Museo Carmen Thyssen, el cual se puede visitar desde el día 1 de diciembre los días y horas establecidos por el museo:

- Martes a domingo de 10:00 a 20:00 h.
- Lunes cerrado (excepto festivos)
- 24 y 31 de diciembre de 10:00 a 14:00 h
- 25 de diciembre, 1 y 6 de enero, cerrado.



## LOTERÍA DE NAVIDAD

Continúa la venta décimos de la Lotería de Navidad del número **13.502** a un precio de 23 euros. E igualmente ya disponemos de Lotería de El Niño. Podéis adquirirlos los miércoles por la tarde en la casa de hermandad o contactando con

[tesoreria@doloresdesanjuan.es](mailto:tesoreria@doloresdesanjuan.es)

606 738 136

## REYES MAGOS

SS. MM. dejarán regalos en los barrios de El Palo y La Palmilla para los niños y niñas de los colegios SAFA-ICET y Misioneras Cruzadas de la Iglesia. Las personas interesadas en hacerse cargo de alguna carta de Reyes Magos pueden contactar con los responsables de la Bolsa de Caridad o escribiendo a

[caridad@doloresdesanjuan.es](mailto:caridad@doloresdesanjuan.es)



# CRÓNICA

**13, 14 y 15 de septiembre.** Triduo a Nuestra Señora de los Dolores por la festividad de los Dolores Gloriosos de María. Los cultos fueron oficiados por D. Francisco Aranda Otero, D. Antonio Prieto Zurita y D. Salvador Guerrero Cuevas, delegado de Hermandades y Cofradías. La colecta de los cultos fue destinada a la campaña 'Cáritas con Marruecos', en favor de las víctimas del terremoto del 8 de septiembre.

**23 de septiembre.** Celebración de la Cena en Hermandad, en los Patios de San Julián.

**28 de septiembre.** En memoria de nuestro consejero Miguel Ángel Fernández, la Adoración Eucarística del último jueves de mes fue sustituida por una Misa funeral, oficiada por nuestro hermano y sacerdote D. José Diéguez.

**26 de octubre.** Celebración del Jueves Eucarístico en la Capilla Sacramental, oficiado por nuestro director espiritual, D. Pablo Ruiz Lozano. Previamente, nos unimos para rezar el Santo Rosario en las vísperas de la Oración por la Paz convocada por el Papa. En la misma jornada, varios miembros del Colegio SAFA-ICET recibieron el importe recaudado durante los últimos meses para las becas de comedor de familias con dificultades económicas, enmarcadas en nuestra obra social 'Haciendo Compañía'.

**2 de noviembre.** Asistencia de la Archicofradía a la Misa por los Fieles Difuntos, junto a la comunidad parroquial.

**3, 4 y 5 de noviembre.** Triduo en honor a Santa Ángela de la Cruz en la capilla del convento de las Hermanas de la Cruz de la plaza de Arriola.





**11 de noviembre.** Participación del grupo joven de la Hermandad en la 5ª Gran Recogida Cofrade, en la que pudieron llenarse varios carros de productos de primera necesidad.

**12 de noviembre.** Inicio del Rastrillo de los Dolores que, un año más, tiene lugar en la caseta de la Peña Los Romeros, dentro del Recinto Ferial de Torremolinos. La cita se prolongó durante los domingos del mes de noviembre, finalizando el 3 de diciembre.

**17 de noviembre.** Convivencia con la Hermandad de la Salud en sus dependencias de calle Trinidad, enmarcada en su programa de formación.

**30 de noviembre.** Celebración del Jueves Eucarístico ante el Santísimo Sacramento del Altar.





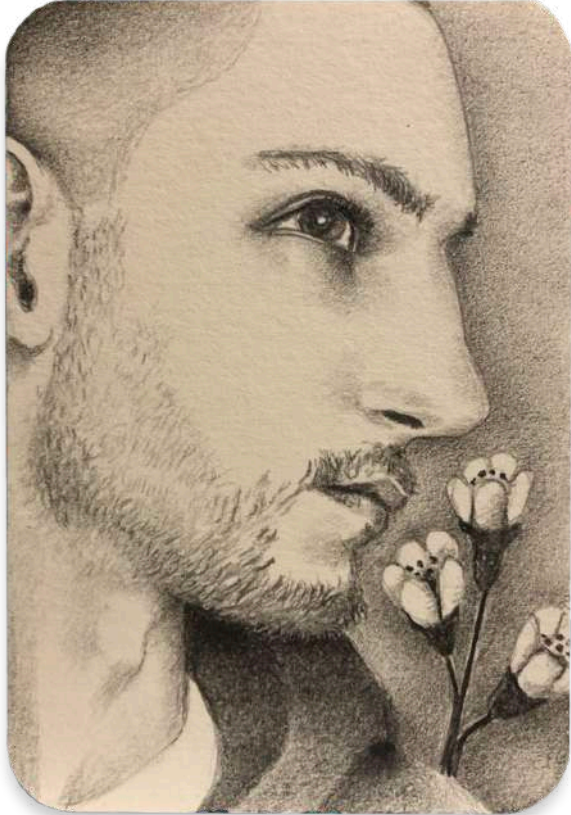
## Intervención en la capilla de Ntra. Sra. de los Dolores

El 16 de octubre la empresa Chapitel Conservación y Restauración procedió a la retirada de las vidrieras de la capilla de la Santísima Virgen para su rehabilitación. Estas piezas fueron realizadas en los talleres parisinos de Lucien Collinet hace más de 100 años. Esta acción conformó la primera fase de la intervención. La segunda fase está prevista que se acometa tras la Semana Santa y consistirá en la rehabilitación del retablo de la Señora y la posterior colocación de las citadas vidrieras ya restauradas.

Este proyecto, supervisado por nuestro hermano y arquitecto Pablo Valero Flores, se ha podido ejecutar tras los permisos concedidos por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía el pasado 15 de septiembre, Festividad de los Dolores Gloriosos de María. La Archicofradía correrá con todos los gastos al no haber sido concedida ninguna subvención.







San Francisco de Asís  
Guillermo Martín Bermejo, 2019.

## FORMACIÓN

### Contemplando el Belén junto a San Francisco

La Navidad, como todo tiempo litúrgico, no pretende otra cosa que contrastar nuestras vidas con un Dios que sigue haciéndose el enconradizo en todo espacio y en todo tiempo.

Por eso, jamás debiéramos olvidar que, a lo largo de la vida, nuestro Dios está más que al alcance de la mano para todo aquel que anhele una contemplación que sobrepase el mero mirar. Así, en el trabajo, en la familia, frente a nuestras ilusiones más profundas o ante la fragilidad más secreta, Dios no pretende otra cosa que enraizar en el corazón del hombre para dibujar una vocación a su llamada y darle a conocer, por amor, el misterio de su voluntad: tanto más en Navidad, donde la mano del Dios que nos agarra para salvarnos se hace carne y se estrecha en torno a la nuestra.

Sin embargo, ¡ay!, la Navidad nunca se presenta como una burbuja impermeable a la historia ni a la sociedad y, como cualquier otra realidad, viene a acontecer con los tan conocidos envoltorios de nuestro tiempo: envoltorios que, no por malos ni por buenos, yo ahí no entro, tienen plena capacidad para desdibujar o apartar nuestros ojos del verdadero y profundo sentido que viene a regalarnos el Misterio de la Encarnación.

Y no quisiera decir con esto que debemos rehuir los centros comerciales, la comedia romántica de *Netflix*, el paseo bajo el alumbrado, las cenas con los allegados o la ilusión por los regalos, pues el cristiano lo es inserto en su sociedad y en su tiempo, pero, ¡ojo!: que nada ni nadie nos haga olvidar que el verdadero regalo, la verdadera luz y el verdadero encuentro de la Navidad se hace patente con la presencia de un Dios con ojos de hombre al que podemos mirar con nuestros ojos de hombre.

En este marco, frente a la incontable amalgama de simbologías navideñas que, aquí y allá, no cesan de aflorar y cuyos orígenes se remontan a quién sabe

cuántas culturas, creencias o inercias, despunta y permanece la representación del Belén: una tradición profundamente arraigada y reverenciada en la cultura cristiana y que se remonta al gélido diciembre del s. XIII en las colinas de *Greccio*, y a la clarividencia de san Francisco de Asís.

Fue allí y entonces cuando, anhelando revivir el auténtico significado de la Navidad, san Francisco materializó una representación viviente del pesebre y sus personajes que terminó alzándose como elemento fundacional del Belén, tal y como lo conocemos hoy.

Por eso mismo, lejos de significar un mero adorno festivo, el Belén, a los ojos de san Francisco, no pretende otra cosa que avivar la fe del creyente para:

- Entender la Encarnación de Dios como un regalo amoroso.

- Asumir el “sí” de María como actitud y modelo de nuestro devenir cristiano.
- Comprender que Aquel que, siendo Dios, se hace hombre en un pesebre también adelanta y prefigura la pobreza que cantan las *Bienaventuranzas*: una actitud, la pobreza, que, sin duda alguna, no sólo se plasma como aviso en el Belén y en la espiritualidad franciscana, sino que ha de configurarse como ineludible en la vida de todo cristiano, debiendo ser asumida hacia dentro, interiorizando la humildad espiritual y la sencillez de vida; y hacia fuera, dirigiendo nuestro apostolado hacia los más desfavorecidos, los favoritos de Dios, “porque tuve hambre y me disteis de comer”.

Así, por el contrario, eludir frente al Belén la toma de conciencia del infinito amor de Dios, del “sí” de María como modelo de creyente y de la opción preferencial por los pobres, implicará, por tanto, renunciar a una contemplación activa que nos configure la vida conforme al plan de Dios, quedándonos, sin más, en ese mero mirar que jamás

cuestionará los corazones y que nos llevará a cosificar lo que viene a ser un signo de la pedagogía y la revelación de Dios para reducirlo a un simple adorno figurativo: un adorno que, entonces sí, pasará desapercibido entre los centros comerciales, el paseo bajo el alumbrado, las cenas con los allegados, la comedia romántica de *Netflix* y el *Merry Christmas*.

Pedro J. Marín Galiano, OFS.

Diácono de las Parroquias de la Asunción y San Vicente de Paúl.



Edita: Muy Antigua, Venerable  
y Pontificia Archicofradía  
Sacramental de Nazarenos del  
Stmo. Cristo de la Redención y  
Ntra. Sra. de los Dolores

**Mesa de Redacción**

Pedro Alarcón  
Leonardo Cansino  
Alejandro Cerezo  
Juan Garrocho  
Marta Jiménez

**Portada**

Paco Vallejo

**Contraportada**

Leo Cansino

**Maquetación**

Pedro Alarcón