



DOLORES DE SAN JUAN

BOLETÍN INFORMATIVO ANUAL
VEROCA AÑO XXXIX NÚM. 46-MÁLAGA CUARESMA 2020





Foto: Eduardo Nieto.

BOLETÍN INFORMATIVO ANUAL Nº 46



EDITA: Muy Antigua, Venerable y Pontificia Archicofradía Sacramental de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Redención y Nuestra Señora de los Dolores. Málaga

DIRECCIÓN: Ricardo Ballesteros

DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Ricardo Ballesteros

MESA DE REDACCIÓN: Rafael de las Peñas Díaz
Eulogio Abelenda Robles
José Aurelio García-Andreu García
Ricardo Ballesteros Liñán
Federico Castellón Serrano
Alejandro Cerezo Ortigosa
Leonardo Cansino Prado

COLABORACIONES: Rvdo. Fernando Motas Pérez, S. J., Rvdo. Felipe Reina Hurtado, Ana Ramos Fortea, Santiago Vela Platero, Adela Rubio Jiménez, Laura Bravo Cuadrado, Julio Bravo Pérez, Rvdo. Leopoldo Antolín, Juan Manuel Espinosa Almendro, Alejandro Morante Hernández, José Luis Puche Nieto.

PORTADA Y CONTRAPORTADA: Fotografías de Eduardo Nieto.

FOTOGRAFÍAS: Eduardo Nieto, Ricardo Ballesteros, Paco Vallejo, José A. Bermúdez, Archivo Histórico.

IMPRESIÓN: Gráficas Anarol, S. L.

© de los textos, sus autores y la Archicofradía.

© de las fotografías, sus autores y la Archicofradía.

ÍNDICE

Editorial	2
Saluda del Director Espiritual	3
Carta del Hermano Mayor	5
“Mujer, ahí tienes a Tu Hijo...”	6
Convocatoria del Septenario a Ntra. Sra. ...	8
Reparto de túnicas y tallaje de Hombres de Trono	9
Entrega de puestos en los tronos	9
Avisos y Agenda	10
Caridad	12
El Misterio Pascual	13
Nuevos Enseres	15
De los Santos Mártires a San Juan Bautista	16
Los nuevos Estatutos	17
Resultado de una Encuesta	18
Crónica del año 2019	19
Entrevista a nuestro hermano Miguel A. Blanco G.	24
Sobre el dvd “Estación Penitencial”	26
Imágenes para el recuerdo	27
En torno al itinerario del Viernes Santo 2020	32
Los capataces de la Archicofradía ...	34
Nuestro Archivo Histórico: la familia Swerts...	35
Viaje de la Archicofradía a Tierra Santa	38
La Archicofradía peregrina a Tierra Santa	42
Encuentro “patronal” en la parroquia de San Juan B.	45
“... Todo un acto de responsabilidad”	46



Foto: Paco Vallejo.

EDITORIAL

Un nuevo Boletín anual te va a poner al día de las noticias cuaresmales, del Septenario a Nuestra Señora de los Dolores, de la próxima Estación de Penitencia del Viernes Santo, así como de acontecimientos pasados y otros por ocurrir:

Así, encontrarás detalles de un reciente viaje de un grupo de hermanos a Tierra Santa en el pasado mes de febrero, con la suerte otorgada por nuestros Sagrados Titulares para poder regresar sin las últimas restricciones que el virus de carácter internacional ha impuesto en muchos países, habiendo afectado tan sólo en la vuelta un día más tarde del previsto.

Un año este 2020 en el que en que se retomará el estreno de nuevos enseres, habida cuenta que en el próximo mes de mayo se acabará de sufragar el manto de procesión de Nuestra Señora. Tal como estaba previsto cuando, hece ahora cinco años, la Junta de Gobierno así se comprometió.

Encontrarás otras noticias de interés, como la de deber adaptar nuestros Estatutos a las nuevas bases que el Obispado ha dictado de obligado cumplimiento, siendo con ellas derogados desde el pasado mes de julio todos aquellos artículos afectados, estando trabajando una comisión extraordinaria en dicha adaptación, tratando de salvar lo más posible todo aquello que nos es característico por el estilo tan definido que nos es propio.

También se da cuenta del traslado de varias imágenes titulares desde la parroquia de los Santos Mártires a la de San Juan por las obras de restauración de aquella.

Habiendo recuperado el pasado año nuestro tercer puesto en el Viernes Santo por el cambio de horario e itinerario para todas las procesiones de Semana Santa, este año la Archicofradía solicitó unos ajustes en nuestro recorrido para evitar calles que no nos son propicias, habiéndose obtenido el acuerdo y comprensión del resto de cofradías del Viernes Santo.

Completan el contenido de este número 46 de nuestro Boletín los espacios fijos habituales, así como otros espirituales y de vivencias personales que te harán saber cómo sienten nuestros hermanos y colaboradores.

SALUDA DEL DIRECTOR ESPIRITUAL

El Papa Francisco en el comienzo de su reciente Exhortación Apostólica *Querida Amazonía* (resultado del Sínodo de la Amazonía celebrado el pasado otoño) formula el que será el contenido de todo el documento con estas palabras:

“Sueño con una Amazonia que luche por los derechos de los más pobres, de los pueblos originarios, de los últimos, donde su voz sea escuchada y su dignidad sea promovida.

Sueño con una Amazonia que preserve esa riqueza cultural que la destaca, donde brilla de modos tan diversos la belleza humana.

Sueño con una Amazonia que custodie celosamente la abrumadora hermosura natural que la engalana, la vida desbordante que llena sus ríos y sus selvas.

Sueño con comunidades cristianas capaces de entregarse y de encarnarse en la Amazonia, hasta el punto de regalar a la Iglesia nuevos rostros con rasgos amazónicos.” (QA 7)

Permítaseme la osadía de expresar, usando la formulación de Francisco, cuál es mi sueño sobre la Archicofradía.

Sueño con una hermandad que, ante todo y por encima de todo, sea justo eso: HERMANDAD. Donde la fraternidad sea el principio motor de todas las iniciativas y actividades. Fraternidad que se extiende a todos los seres humanos, especialmente a los preferidos del Padre, los pequeños, los débiles, los “nadies”.

Sueño con un conjunto de mujeres y hombres fervientes devotos de “La Redención” y “Los Dolores”. Que quieren hacer *Redención* en este mundo, o, dicho con otras palabras, que trabajan por la *Liberación* de todos los privados de libertad por explotación económica o laboral, por marginación social, por haber sido empobrecidos; y que en un mundo fracturado por tantas líneas divisorias trabajan por la *Reconciliación*. Que afrontan, como María, los *Dolores* propios y ajenos y “pasan haciendo el bien” aliviando el sufrimiento de todos los que sufren.

Sueño con una asociación de personas que cuidan con orgullo de su patrimonio y sus tradiciones, pero que no olvidan que el Evangelio es siempre una Palabra Nueva, una Buena Noticia que no puede quedar anclado y disecado en fórmulas arcaicas, sino ser un “vino nuevo” que se vierte en “odres nuevos”.

Sueño con una agrupación de iglesia que quiere ser Iglesia. Que construye iglesia parroquial e iglesia diocesana. Que se siente *Pueblo de Dios*, en *Comunión* con todos los seguidores de Jesús. Que no cae en la fácil tentación de la autorreferencia (palabra tan querida del Papa Francisco) sino que se sabe “sal de la tierra” y “luz del mundo”, llamada a evangelizar siendo humilde “levadura en la masa”.

Este es el sueño que quiero compartir con vosotros.

Un cordial y fraterno saludo.

Rvdo. Fernando Motas Pérez, S. J.





Foto: Ricardo Ballesteros.

CARTA DEL HERMANO MAYOR

Queridos hermanos:

Me vais a permitir que utilice este espacio de nuestro anual boletín para compartir con vosotros una reflexión acerca de lo que, en mi modesta y cuestionable opinión, significa y supone ser cofrade. De antemano os pido que me perdonéis por salirme de los tradicionales parámetros que marcan esta página, pero en familia, que es como me siento entre vosotros, me parece tan fácil como conveniente comunicarnos con claridad.

Se dice -y se hace tanto que ya empieza a sonar a frase recurrente- que ser cofrade es un estilo de vida. Sin embargo, creo que es una expresión tan certera que personalmente, y por usar otra igualmente repetida, la firmo. Ser cofrade, archicofrade en nuestra casa, es algo que marca la existencia y lo hace en varios y muy distintos planos.

Es totalmente imposible ignorar los numerosos y diferentes aspectos por los que podemos acercarnos a las cofradías o, mejor dicho, a sus manifestaciones. El extraordinario universo de belleza y sensaciones que las rodea, por no citar muchas otras circunstancias, es más que suficiente para que nos sintamos atraídos por ellas, pero esto no debe ocultar que es el componente espiritual el que les da su verdadera base y lo que indudablemente ha hecho que perduren a través del tiempo.

Entre estas páginas encontraréis algunos artículos en los que se desarrolla y ahonda con claridad y brillantez sobre la verdadera razón de ser cofrade, que no puede ser otra que la fe.

Sin embargo, hay otra faceta menos trascendente pero igualmente necesaria y no siempre fácil de llevar a cabo. Me refiero a todo lo que concierne al compromiso que supone la pertenencia a una hermandad, y no solo para quienes ocupan puestos de responsabilidad.

El complejo engranaje de la institución, la necesidad de autofinanciarse, la comprensible aspiración a crecer o el deseo de aumentar la participación, necesitan de tanta y tan constante dedicación que solo es posible atenderla desde una entrega seria y permanente.

Por eso no es difícil deducir que cuanto mayor sea el equipo humano dispuesto a colaborar más equitativo será el reparto de tareas y mejores los resultados. Es desde la implicación la mejor forma de vivir en cofrade; en tiempos en los que el individualismo parece marcar la pauta de comportamiento social, compartir fines y los medios para alcanzarlos parece un instrumento perfecto para sentirnos unidos a nuestros hermanos a la vez que nos posibilita la satisfacción que aporta el trabajo en equipo.

Será desde esa experiencia, unida al irrenunciable propósito de hacernos uno con Cristo, cuando podamos decir plenamente que nuestra condición de archicofrades no es una mera pertenencia a un grupo más o menos numeroso o la simple afición a determinadas formas de expresión, sino ese estilo de vida al que aludía al principio.

No quiero dejar pasar la oportunidad de trasladaros mi deseo de que nos veamos, mucho y pronto, en las inminentes citas a las que nos llama nuestra Archicofradía. El cercano Septenario en honor a Nuestra Señora de los Dolores, verdadero oasis de paz espiritual en los días finales de la Cuaresma, y la Estación de Penitencia del próximo Viernes Santo necesitan de tu presencia para cobrar sentido.

En el nombre del Señor de la Redención y de su bendita Madre recibe un afectuoso saludo.

Rafael de las Peñas Díaz



“MUJER, AHÍ TIENES A TU HIJO». “AHÍ TIENES A TU MADRE», (Jn.19, 26) Cc

Queridos archicofrades de la Hermandad del Santísimo Cristo de la Redención y Nuestra Señora de los Dolores, os ofrezco cuatro puntos de meditación para vuestra Estación de Penitencia en el próximo Viernes Santo:

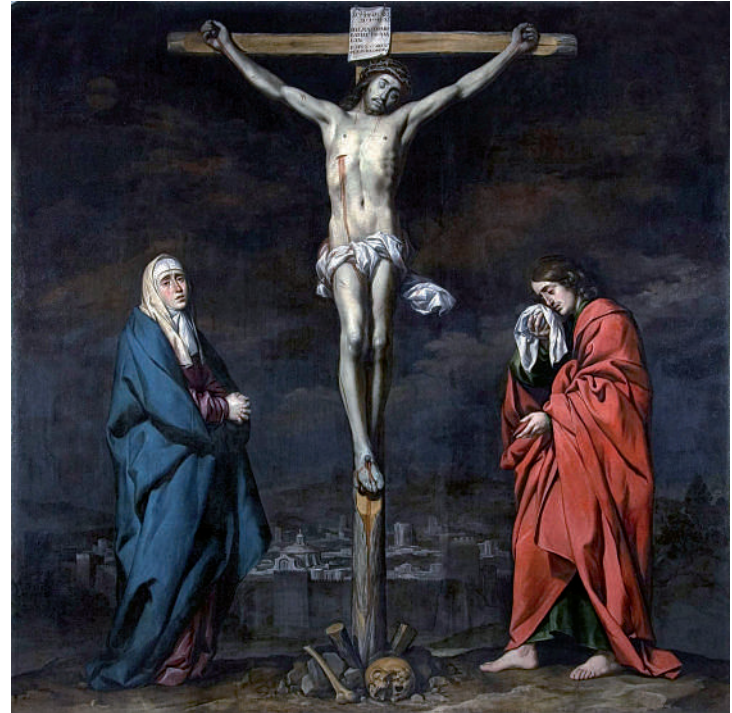
1.- Junto a la Cruz estaba también María, su Madre. La presencia de María junto a la Cruz fue para Jesús un motivo de alivio, pero también de dolor. Tuvo que ser un consuelo el verse acompañado por Ella. Ella que, por otra parte, era el primer fruto de la Redención.

Pero, a la vez, esta presencia de María tuvo que producirle un enorme dolor, al ver el Hijo los sufrimientos que su muerte en la cruz estaban produciendo en el interior de su Madre. Aquellos sufrimientos le hicieron a Ella Corredentora, compañera en la redención.

2.- Era la presencia de una mujer, ya viuda desde hacía años, según lo hace pensar todo. Y que iba a perder a su Hijo.

Jesús y María vivieron en la Cruz el mismo drama de muchas familias, de tantas madres e hijos, reunidos a la hora de la muerte. Después de largos períodos de separación, por razones de trabajo, de enfermedad, o por azares de la vida, se encuentran de nuevo en la muerte de uno de ellos.

Al ver Jesús a su Madre, presente allí, junto a la Cruz, evocó toda una estela de recuerdos gratos que habían vivido juntos en Nazaret, en Caná, en Jerusalén. Sobre sus rodillas había aprendido el shema, la primera oración con que un niño judío invocaba a Dios. Agarrado de su mano, había ido muchas veces a la Pascua de Jerusalén...



Habían hablado tantas veces en aquellos años de Nazaret, que el uno conocía todas las intimidades del otro.

En el corazón de la Madre se habían guardado también cosas que Ella no había llegado a comprender del todo. Treinta y tres años antes había subido un día de febrero al Templo, con su Hijo entre los brazos, para ofrecérselo al Señor.

Y fue precisamente aquel día, cuando de labios de un anciano sacerdote oyó aquellas palabras: “A ti, mujer, un día, una espada te atravesará el alma». Los años habían pasado pronto y nada había sucedido hasta entonces.

En la Cruz se estaba cumpliendo aquella lejana profecía de una espada en su alma.

3.- Pero la presencia de María junto a la Cruz no es simplemente la de una Madre junto a un Hijo que muere. Esta presencia va a tener un significado mucho más grande.

Jesús en la Cruz le va a confiar a María una nueva maternidad. Dios la eligió desde siempre para ser Madre de Jesús, pero también para ser Madre de los hombres. La primera maternidad la empezó a vivir en Nazaret y en Belén, en la Encarnación y en el Nacimiento. Esta nueva maternidad se inicia ahora, en el Calvario.

4.- Jesús dirigiéndose a María, y señalando a Juan dijo: «Mujer, ahí tienes a tu Hijo». Estas palabras no son simplemente un acto de ternura y de cariño de un Hijo para con su Madre que se queda sola.

Aquel Viernes Santo en la Cruz, Jesús nos dio a su Madre. El Viernes Santo, en la Cruz, nació la Iglesia, los nuevos hijos de Dios. Y a María la hizo Madre de la Iglesia y de todos los hombres.

María tiene una maternidad verdadera sobre nosotros. Es Madre que engendra, que cuida, que intercede, que comunica gracias.

Es una maternidad en el orden de la gracia; para nuestra salvación y santificación. Pero es una maternidad que se alimenta de afecto, de cariño, de confianza, lo mismo que la maternidad humana.

Y el hecho de que sea madre de todos, no quita que sea de cada uno.

Y es una maternidad que, aunque a veces no merezcamos, siempre la necesitamos. Y si es fácil querer a María, es precisamente porque es Madre.

Os deseo una Santa Cuaresma que nos prepara para celebrar con intensidad el Triduo Pascual.

Rvdo. Felipe Reina Hurtado
Párroco de San Juan Bautista



*O quam tris tis & afflic ta fuit
illa benedic ta mater Vnigeniti.*

SOLEMNE Y DEVOTO SEPTENARIO

que esta Archicofradía Sacramental consagra en honor y gloria
de la más hermosa de las madres, Ntra. Sra. de los

DOLORES

los días **28 de marzo al 3 de abril de 2020** con el siguiente
ORDEN DE LOS CULTOS

Todos los días rezo de la **Corona Dolorosa** y **Ejercicio del Septenario**

A continuación: los días **28, 30, 31 y 2 Adoración Eucarística**

El día **1: Acto Penitencial**, y los días **29 y 3 Santa Misa**

Los cultos comenzarán los días **28 y 29 a las 13,00 horas**
y **el resto de días a las 20,00 horas**

Todos los días, ocupará la Sagrada Cátedra el

Rvdo. Padre D. Antonio Coronado Morón

(Vicario General de la Diócesis de Málaga)

El último día del Septenario, **3 de abril,**

VIERNES DE DOLORES

esta Pontificia Archicofradía Sacramental, celebrará

SOLEMNE FUNCIÓN PRINCIPAL DE INSTITUTO

En el Ofertorio, hará la Archicofradía **Pública Protestación de la Fe Católica que profesa; los nuevos hermanos jurarán las Reglas y les será impuesta la Medalla de la Corporación** a los archicofrades que así la hayan solicitado.

En la ceremonia, intervendrá una capilla músico-vocal, que cantará el
“**Stabat Mater**” a Ntra. Sra. de los Dolores

Finalizada la Solemne Función Religiosa, se procederá claustralmente al

**TRASLADO DE LA SAGRADA IMAGEN DEL
STMO. CRISTO DE LA REDENCIÓN**

a su trono procesional, habiendo permanecido todo ese día en
PÚBLICA Y DEVOTA VENERACIÓN DE LOS FIELES

El día **10 de abril, VIERNES SANTO**, según preceptúan las Reglas de la
Archicofradía, a las **18,20 horas**, iniciará su
ESTACIÓN DE PENITENCIA A LA S.I.C.B.

A.M.G.D. et B.V.M.



Málaga, marzo de 2020

SIGUE EL REPARTO DE TÚNICAS Y EL TALLAJE A PORTADORES

La Estación de Penitencia es uno de los actos más importantes de los que realiza la Archicofradía, por eso requiere la participación del mayor número de hermanos.

Tanto el reparto de túnicas como el tallaje de Hombres de Trono, seguirán hasta el próximo **21 de marzo**.

Horario:

de lunes a viernes, de 19,30 a 21,30 h.

sábados, de 12,00 a 14,00 h.

(Los domingos no hay reparto de túnicas ni tallaje)



Foto: Eduardo Nieto.

DE INTERÉS PARA LOS PORTADORES
DE
NUESTROS SAGRADOS TITULARES



**ENTREGA de PUESTOS
HOMBRES de TRONO**

**VIERNES 01/04/2021 00 h (tras el SEPTENARIO)
SALÓN PARROQUIAL de SAN JUAN**

Rogamos especial atención a esta importante cita

AVISOS

Atención a los hermanos

Recordamos a los hermanos que todos los miércoles del año (excepto en el mes de agosto), en horario de **19,00 a 21,30 h**, habrá personal para atenderlos en el área administrativa de la Archicofradía (Secretaría y Tesorería). Los hermanos que no puedan acudir en ese horario o deseen contactar con nosotros por otra vía, lo pueden hacer mediante mensaje a la dirección electrónica de la Archicofradía, secretaria.archidolores@gmail.com o llamando al teléfono **952 219 243** y dejando un mensaje con su identificación y número de teléfono o dirección electrónica, en la confianza de que procuraremos atenderles lo más rápido posible.

Horarios de misas y de apertura de la iglesia de San Juan

A partir del pasado mes de enero el horario de misas ha quedado fijado en las **12,00** y **19,00** horas todos los días, menos los domingos por la tarde.

Las horas de apertura serán las siguientes: **9,30 a 13,30** y **17,00 a 20,30** horas, igualmente todos los días exceptos los domingos por la tarde en los que permanecerá cerrado el templo.

AGENDA

Limpieza de enseres

A partir del día **1 de marzo**, desde las **19,30 horas**, se inició en la planta baja de la Casa de Hermandad la limpieza de enseres que se usarán en los cultos cuaresmales. Los que estén interesados en participar pueden manifestarlo mediante el correo electrónico de la Archicofradía (secretaria.archidolores@gmail.com) o presentándose allí a la hora indicada.

Ensayo y convivencia de Hombres de Trono

El sábado **21 de marzo** tendrá lugar un ensayo con una parihuela, terminado el cual nos reuniremos a comer y compartir criterios sobre la próxima Estación de Penitencia, especialmente en las cuestiones referente a los tronos. Será a partir de las **12,00 horas en la Casa Hermandad de la Cofradía de Viñeros sita en la Plaza de Viñeros**.

Entrega de diplomas

El **domingo 29 de marzo**, tras finalizar la Santa Misa de las **13,00 horas**, culto que corresponde al Septenario de Nuestra Señora de los Dolores, se entregarán los recuerdos conmemorativos a los hermanos que han participado en la Estación de Penitencia durante **25 años**. A los interesados les será comunicada por oficio la entrega de este recuerdo, ya que, por prescripción de la Ley de Protección de Datos, no debemos publicar esos nombres por este medio.

Jura de Reglas e Imposición de la Medalla de la Archicofradía

El **Viernes de Dolores 3 de abril**, antes del Ofertorio de la Santa Misa, se impondrá la Medalla Corporativa a los hermanos ingresados durante el

último año en la Archicofradía y a todos aquellos que por la causa que fuere no la recibieron en su momento. Recordamos que habrán de reservarla en la Secretaría en los mismos días y hora del reparto de túnicas. Igualmente los que no hayan jurado las Reglas o Estatutos podrán hacerlo durante la misma función religiosa, siempre y cuando hayan cumplido los 18 años. Igualmente deberán de comunicarlo previamente en Secretaría durante el reparto.

Viernes Santo

Este año **no se celebrarán los cultos correspondientes a ese día en nuestra iglesia de San Juan**. Por diversos motivos ya habían dejado de celebrarse tanto la Misa de la Cena Eucarística del Jueves Santo, como la Vigilia Pascual, trasladada a la Santa Iglesia Catedral. De esta manera, el Triduo Sacro tendrá lugar, de manera plena, en nuestra iglesia mayor. De todos modos, **el Viernes Santo se abrirá la iglesia a las 11,00 horas para visitar a nuestros Sagrados Titulares**, visita que se prolongará **hasta las 13,30 horas** en que se cerrarán las puertas del templo para preparar la Salida Penitencial de nuestra Archicofradía.

Misa de Acción de Gracias

El **domingo 19 de abril, a las 12,00 horas** celebraremos la Misa de Acción de Gracias, con la que agradeceremos al Señor los favores recibidos durante todo este intenso tiempo litúrgico. Tendrá lugar en nuestra sede canónica de San Juan Bautista en el horario y fecha referidos, en coincidencia con la Misa parroquial.

Copa de participantes

Este año, como viene siendo costumbre, se obsequiará a los participantes en la próxima Estación de Penitencia. Tendrá lugar el **sábado 25 de abril** en la sede de la Agrupación de Cofradías de Semana Santa, en c/ Muro de San Julián 2. Servirá como acto de convivencia y para intercambiar opiniones sobre la Estación de Penitencia celebrada. A partir de las **14,00 horas**.

Cultos de Adoración al Santísimo

Serán **los jueves 30 de abril** y el **28 de mayo**, en los que tendrá lugar, de la manera acostumbrada el culto al Santísimo Sacramento del Altar. El comienzo está fijado a las **20,15 horas**, en la capilla del Sagrario de la iglesia de San Juan.



Foto: Ricardo Ballesteros.

CARIDAD

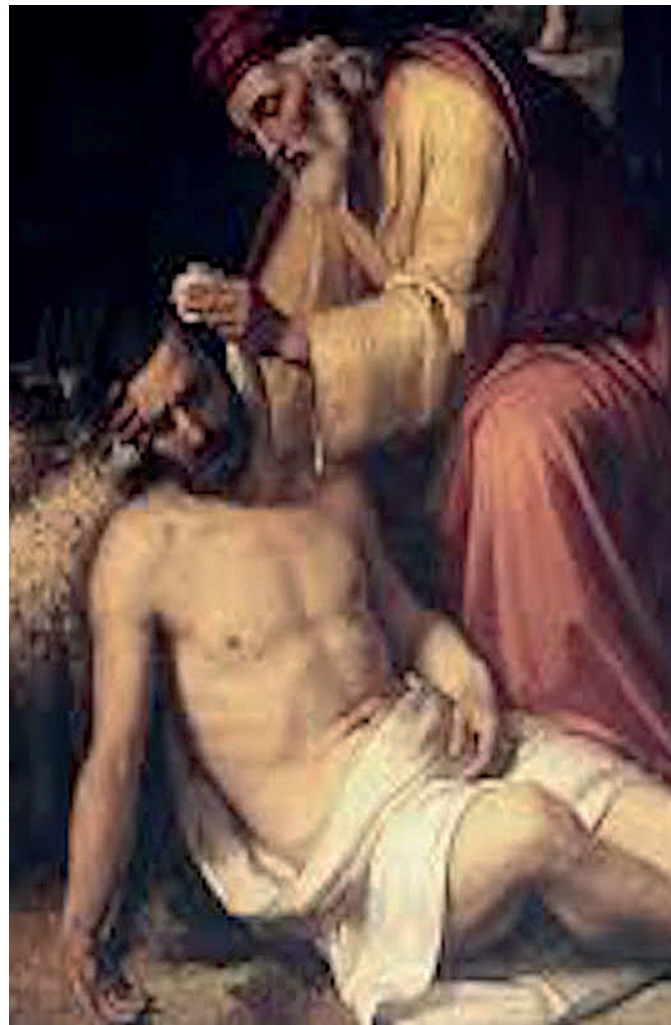
Inmersos de lleno en tiempo de Cuaresma y tras pasar la campaña de Navidad, de la cual ya todos sois conocedores, la Bolsa de Caridad de nuestra Archicofradía sigue desempeñando su labor habitual: ayudar a las familias que más lo necesitan. La Cuaresma es tiempo de preparación y de reflexión, por ello me gustaría compartir la siguiente cita con vosotros:

“Bien le va al hombre que se apiada y presta; arreglará sus asuntos con juicio. Porque nunca será sacudido; para siempre será recordado el justo. No temerá recibir malas noticias; su corazón está firme, confiado en el SEÑOR. Su corazón está seguro, no temerá, hasta que vea vencidos a sus adversarios. Con liberalidad ha dado a los pobres; su justicia permanece para siempre; su poder será exaltado con honor.” Salmos 112:5-9.

A veces, metidos en la vorágine del día a día, entre prisas, trabajos y compromisos, perdemos el verdadero sentido de la labor que hacemos y, quizás, de qué cosas son o no verdaderamente importantes. Por ello os invitamos a que os detengáis, miréis a vuestro alrededor y os pongáis en la piel de los que nos rodean y necesitan de nosotros, siempre sin perder de vista que el Señor está con nosotros.

Desde la Bolsa de Caridad os deseamos una buena Cuaresma y una gran Estación de Penitencia.

Ana Ramos Fortea
Vocal de Caridad

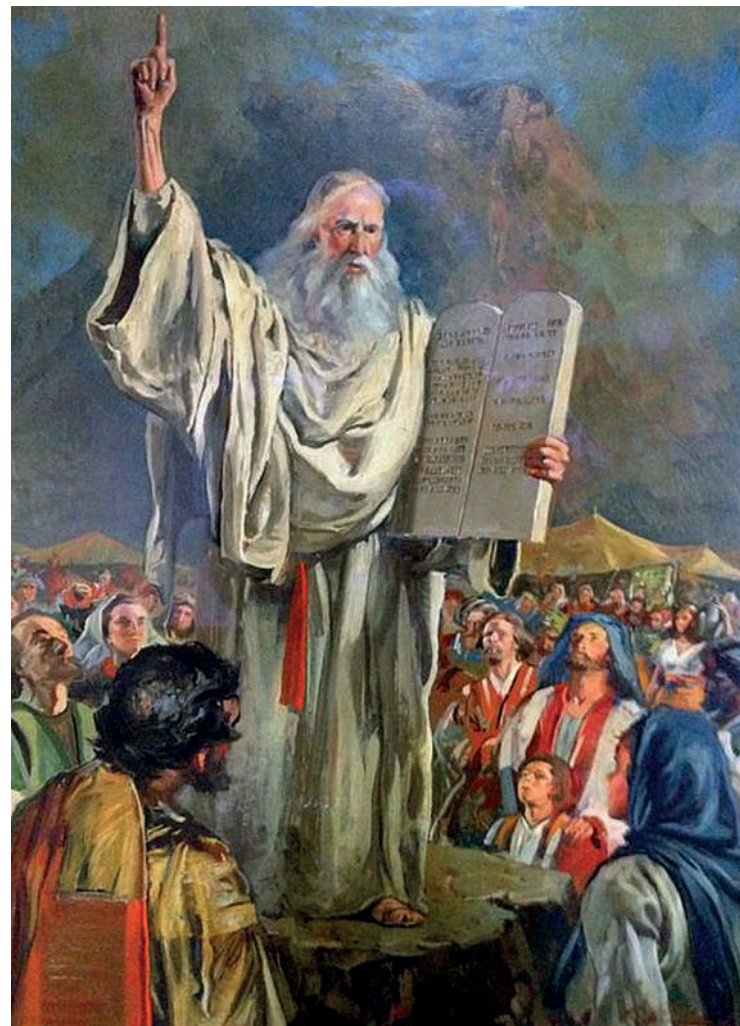


EL MISTERIO PASCUAL

Por Misterio Pascual se entiende el conjunto de acontecimientos protagonizados y realizados por Dios en y por Jesucristo. Hechos históricos por los cuales se consumó el Proyecto de Salvación que Dios tenía diseñado, la Redención del género humano. Pero comencemos explicando el sentido de las palabras para profundizar en su importancia.

¿A qué se denomina “Misterio”? Alguien podría entender “*misterio*” en el sentido vulgar del término: una “cosa oculta”, “enigmática”. Sin embargo en la Teología tiene el sentido que San Pablo dio en sus escritos: “*misterio*” es una realidad, una verdad, que Dios ha querido darnos a conocer; verdad de fe que supera nuestra comprensión racional, pero que ha sido desvelada, aclarada por el propio Dios a los hombres, de manera progresiva, a lo largo de la historia, para que el hombre conozca en profundidad la obra y el plan de su Creador, es decir, la inmensidad del Amor de Dios hacia sus criaturas.

¿Y qué significa “Pascual”? El término procede del hebreo “*pésaj*” cuya transliteración al castellano es “*pascua*”. Hace referencia al verbo “*pasar*”: pasar por un lugar o de una situación a otra. Su sentido religioso hay que situarlo en el acontecimiento liberador que Yahweh llevó a cabo con las tribus hebreas oprimidas en Egipto (s. XV a. C.) El pueblo experimentó el “*paso*” de Dios por su historia, “*pasando*” de una situación de sufrimiento y esclavitud a la libertad. Tras “*pasar*” por el Mar Rojo fueron constituidas Pueblo de Dios, conduciéndolos hasta el Sinaí donde hizo una Alianza de fidelidad para todo el camino de Éxodo de su historia personal y colectiva. Allí les entregó el instrumento para que fueran libres, los Diez Mandamientos, que serán recordados por la voz de los profetas enviados por Dios. Los judíos celebran cada año esta realidad *Pascual*: que Dios, que es continuo Adviento, “*pasa*” por sus vidas, los precede en el camino del Éxodo, que es la propia vida, transformando esclavitudes en libertades. Cada año celebran esta realidad, en la semana de la Pascua judía, en la primera luna llena de



primavera, que concluye con la Cena Pascual: cordero asado, hierbas amargas, pan ácimo y vino puro de uva.

Jesús, como judío fiel, celebró esta Cena Pascual con sus discípulos y discípulas que lo acompañaron desde Galilea. Debió ser para Jesús una cena de despedida, pues Él sabía que había llegado la hora de “pasar” de esta vida al Padre. Por eso dio un nuevo significado a los elementos: puso toda su vida en el pan y en el vino, su cuerpo iba a ser partido en una cruz y su sangre derramada por amor, fidelidad y obediencia al proyecto de su Padre. Él había amado a los suyos y ahora tocaba amarlos hasta el extremo, porque no hay amor más grande que entregar la vida por los amigos. La decisión le costó sudor de sangre en el Huerto. Es cierto que Cristo es verdadero Dios, pero también verdadero hombre y no se le ahorraron ni las dudas ni el sufrimiento. Él había meditado una y mil veces el Canto del Siervo de Yahweh de Isaías 53: Debería perder su belleza, ser despreciado y evitado, ser varón de dolores, soportar nuestros sufrimientos, traspasado y triturado por nuestras rebeliones... sin abrir la boca lo arrancarían de la tierra de los vivos... ¡Jesús sabe que debe pasar por esta situación!! Pero su amor por nosotros, su confianza en el Padre y su voluntad libre de ser fiel lo empujan a llegar hasta su entrega total en la Cruz, porque solo así se cumplirá el plan de Dios: “Cuando Él se entregue a sí mismo como ofrenda de expiación, verá a su descendencia, prolongará sus días, y la voluntad del SEÑOR en su mano prosperará. Mi siervo justificará a muchos, porque cargó con los crímenes de ellos” (Is 53,10-11).

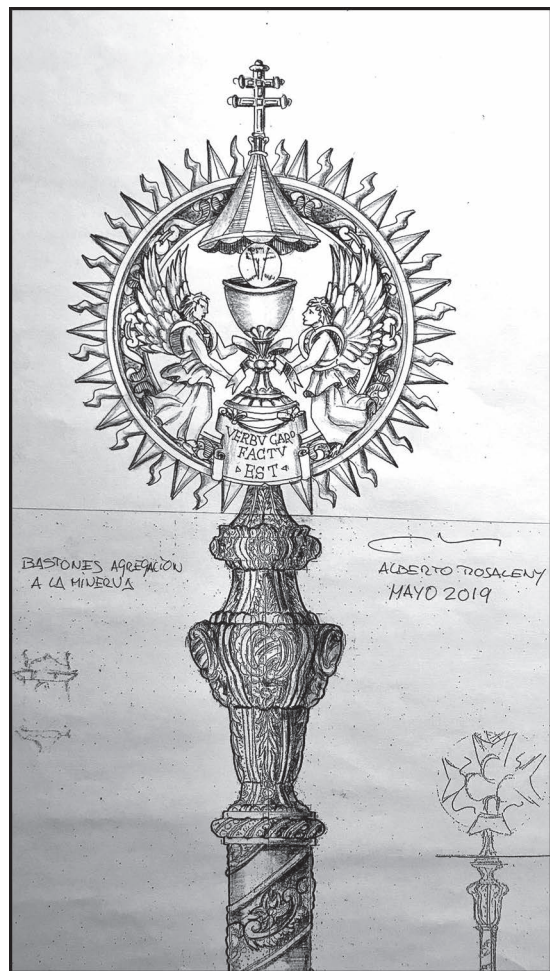
¿Era necesario tanto sufrimiento para que Dios nos salvase? ¡He aquí el “Misterio”! Misterio que supera nuestra lógica y razón. Colgado de un madero, considerado, según las Escrituras, un maldito (Dt 21,23: “Maldito quien muera colgado de un madero”), Cristo grita “¿Por qué me has abandonado?”, ¿grito de frustración y de fracaso? ¡No!, es una oración de esperanza en el Padre. Ciertamente, el Salmo 22 comienza con ese grito desgarrador, pero hay que leerlo hasta el final para conocer los sentimientos que Jesús albergaba en su corazón antes de su expiación: “Tú, Señor, que eres mi fuerza, no te quedes lejos y ven pronto a socorrerme”.

Y su Padre no lo abandonó; al contrario, lo exaltó, lo levantó de la muerte y bendijo así toda su vida de entrega, su obra y su herencia, que somos nosotros. Con su Pasión, Muerte y Resurrección se nos ha desvelado el “Misterio”, un Misterio de Amor: se nos ha mostrado que al hombre le es posible amar hasta el extremo, nos enseña que Dios mismo está presente en todos los crucificados de hoy, los que padecen la guerra, el hambre, el paro, la soledad, los que están crucificados por la quimioterapia o en la cama de un hospital. Se nos ha desvelado el “Misterio”: ni la injusticia, ni el sufrimiento, ni la muerte tienen la última palabra, porque el mismo Dios “paso” y sigue “pasando” por nuestra vida liberando. El último capítulo del libro de nuestra vida no lo escribimos nosotros, sino el amor de un Dios entregado. Solo es necesario acogerlo y amarlo.

Los cristianos participamos, celebramos y actualizamos este Misterio del “paso” de Jesús de la muerte a la vida y de su “paso” constante por nuestras vidas en las celebraciones sacramentales: en el Bautismo y sobre todo cuando celebramos la Eucaristía, “Misterio central de nuestra fe”. Pero también en las celebraciones no sacramentales. Así, nosotros cofrades, tenemos el privilegio y la vocación de anunciar, proclamar y mostrar por las calles de nuestra ciudad el *Misterio Pascual*, esta gran verdad revelada por Dios en Jesús. Cuando subimos sobre nuestros hombros los “misterios”, los iluminamos con un cirio, de manera bella, elegante, armoniosa, agarrados a su Santa Madre, la Virgen de los Dolores, estamos proclamando nuestra confianza en que la Redención, la plenitud de la vida solo es posible si se ama hasta entregar la vida por los demás. ¡Y Jesús ya lo ha hecho por nosotros! ¡Somos su descendencia, su heredad!

Santiago Vela Platero
Profesor de la Escuela Teológica
San Manuel González, de la Diócesis de Málaga

NUEVOS ENSERES



Siguiendo la línea de los bastones realizados en los últimos años, diseñados también por nuestro Segundo Tte. Hermano Mayor, Alberto Rosaleny Soria, este año estrenaremos los dos bastones que flanquearán el Banderín de nuestra agrgación a la Archicofradía Sacramental de la Basílica Sopra Minerva de Roma en 1541.

El motivo representado es el escudo de dicha Archicofradía, habiendo sido realizados en alpaca plateada la orfebrería y en madera negra su asta por el taller de Orfebrería Triana, de Sevilla, dirigido por Juan A. Borrero, quien realizara los bastones anteriores.

Al cáliz con la Sagrada Forma lo cubre una reproducción del Pabellón Basílica.

A la izquierda, el dibujo del diseño de Alberto Rosaleny y a la derecha la fotografía de uno de los dos bastones realizados.

La Hermandad ha sufragado uno de ellos, mientras el otro bastón ha sido donado por un antiguo hermano de nuestra Corporación.



DE LOS SANTOS MÁRTIRES A SAN JUAN BAUTISTA

La cercana iglesia parroquial de los Santos Mártires Ciriaco y Paula cerró el pasado día 19 de enero, tras la Santa Misa de las 12:30 h. La causa del cierre son las obras de rehabilitación del templo que pueden prolongarse hasta 18 meses. Este hecho ha provocado que las hermandades y asociaciones de fieles allí radicadas hayan tenido que trasladar sus imágenes a otras iglesias, entre otras, a nuestra parroquia de San Juan.

De este modo, la Hermandad de los Gitanos, se trasladó el sábado 18 de enero por la tarde, situándose el Cristo de la Columna, Ntra. Sra. de la O y San Juan Evangelista en la capilla bautismal.

Al día siguiente por la mañana, domingo 19, la sagrada imagen de Nuestra Señora del Carmen, y posteriormente, la de la Virgen de los Remedios y el Niño Jesús fueron llevadas en andas hasta San Juan. La primera fue depositada tras su llegada en la capilla de Ntra. Sra. de los Dolores, recibe culto en el altar existente a los pies de la nave del Evangelio, junto a la puerta de acceso norte. La patrona de la parroquia de los Mártires ha sido ubicada en el retablo de San José, contiguo a nuestra capilla, en la nave de la Epístola, reubicándose al Santo Patriarca a los pies de la Virgen de los Dolores.

Una representación de nuestra Archicofradía portando Guión y bastones, encabezada por el Hermano Mayor, Rafael de las Peñas, recibió a las dos corporaciones a su llegada a la iglesia.



Fotos: José A. Bermúdez.

LOS NUEVOS ESTATUTOS

Las modificaciones de estatutos son un hecho frecuente en la vida de las cofradías. Cuando las modificaciones son parciales suelen afectar a una o a pocas reglas, y es frecuente que la iniciativa parta del seno de la propia corporación con el propósito de permitir que se lleve a cabo alguna iniciativa, como podría ser la introducción de un nuevo Titular, o la adecuación de la norma a una situación particular que vive la cofradía. En cambio, cuando se trata de la redacción de nuevos estatutos, la iniciativa suele proceder de la Autoridad Eclesiástica que considera debe reglamentar de forma diferente y completa la vida de las hermandades.

Evidentemente no es siempre así, pero en el último cambio de estatutos que hemos tenido a finales de 2008, sí lo fue, y en el caso que vamos a comentar también.

El 21 de abril del pasado año fue emitido un decreto del Sr. Obispo, el cual, junto a otras cuestiones, contiene un modelo de estatutos al que debemos ceñirnos todas las cofradías de la Diócesis de Málaga. El decreto entró en vigor el 1 de julio de 2019. El modelo de estatutos contiene dos tipos de normas. Unas que son de obligado cumplimiento desde la fecha antes indicada, de manera que sustituyen



a las análogas en nuestros Estatutos, y que son: requisitos de los hermanos, derechos y obligaciones de los hermanos, bajas de los hermanos, normas sobre el proceso electoral, normas sobre faltas, sanciones y expediente disciplinario y aquellas que se refieren al proceso electoral. Las reglas de nuestros Estatutos referentes a estos temas quedaron derogadas en aquella fecha. Para

las otras normas el decreto prevé un plazo de un año para redactar el modelo definitivo, con la única diferencia de que algunas de ellas deben ser personalizadas con los datos específicos de la Archicofradía.

Las que no contengan necesidad de añadir datos propios han de ser incorporadas sin adición o modificación alguna, aunque se prevén algunas excepciones motivadas y justificadas debidamente. Para todo aquello que no contengan las normas que, sobre todo las del segundo grupo, son bastante básicas, está prevista la redacción de reglamentos que obviamente deben ceñirse al marco de los Estatutos.

La Junta de Gobierno nombró una comisión que a partir de septiembre del pasado año empezó a reunirse para redactar unos nuevos Estatutos en los que, respetando las disposiciones dadas, estén presentes el espíritu y el estilo de la Archicofradía tal y como se ha venido manifestando en anteriores textos similares. La tarea es difícil porque hay algunas contradicciones de problemática solución, pero confiamos en poder mantener las características propias a las que antes nos referíamos, ya que la rica y variopinta personalidad de las cofradías es muestra de la religiosidad popular que está en sus orígenes.

RESULTADO DE UNA ENCUESTA

Como todos sabéis, el pasado noviembre, se os envió una encuesta para recabar información sobre las distintas actuaciones de la Hermandad por un lado y por otro, para que pudierais sugerirnos ideas bien sobre el funcionamiento, bien sobre posibles actividades de interés que desde esta Junta de Gobierno puedan organizarse.

Lamentablemente la participación ha sido escasa, ya que solo hemos recibido 78 respuestas. Esto a pesar de que hacerlo sólo llevaba cinco minutos.

Como toda encuesta los resultados pueden tener varias lecturas. Así entendemos que la no participación en ésta, se debería a no tener nada nuevo que aportar y que se estaría bastante de acuerdo con lo que se viene haciendo hasta ahora.

Comentamos también que todas las aportaciones han sido enriquecedoras ya que nos permitirán seguir trabajando en la línea que se viene haciendo hasta ahora e introducir mejoras, que a todos nos vendrán bien.

En relación a las cuestiones en torno a cómo llega la información a los hermanos. El 92,4% contesta que lo hace a través del correo electrónico y que es su medio preferido, teniendo las otras respuestas poca relevancia. Aún así se consideran convenientes todos los medios que se utilizan. Si bien se sugiere que el correo postal debería desaparecer, en la actualidad no es posible, ya que existe un buen número de hermanos que aún no tienen correo electrónico o no lo han facilitado.

Informaros en este punto que existe un grupo de whatsapp de la Hermandad que hasta ahora no ha tenido mucho éxito ya que es el hermano quien tiene que solicitar su incorporación. Por ello durante el reparto de papeletas de sitio se tendrá a vuestra disposición unas fichas que podréis rellenar para poder ingresar en este grupo.

En cuanto a las mejoras en las comunicaciones se hacen varias contribuciones que se pueden resumir en dos puntos. El primero es poner en funcionamiento la página web y otra en cuanto a añadir determinada información en las comunicaciones a saber: informaciones sobre acuerdos de Junta y Cabildo así como las relacionadas con La Agrupación de Cofradías e información litúrgica.

Relativo a la página web se está trabajando en ella y a pesar de que llevamos más de un año elaborándola, aún no ha podido ver la luz. De igual manera se están incrementando las comunicaciones a través de Twitter y Facebook.

En cuanto a la pregunta de nuestra participación en los actos que organiza la Archicofradía la respuesta es la siguiente:

El 57% de los hermanos lo hace de forma esporádica, el 27% lo hace de forma frecuente y solo el 15% dice hacerlo sólo en Semana Santa.

Únicamente 26 hermanos sugieren en sus respuestas otro tipo de acciones, además de las que se realizan, para llevar a cabo. En este punto se sugiere organizar más convivencias o comidas de hermandad y más actividades relacionadas con los hombres de trono.

Algunas de las ideas propuestas implican un lugar más amplio del que disponemos, para poder realizarlas. Y aunque es un objetivo de la Hermandad el poder contar con un local más amplio, las gestiones realizadas en esta dirección, hasta ahora, no han sido productivas; ya que no es fácil encontrar un espacio cercano a nuestra parroquia y lo que se encuentra excede, en mucho, a lo que la Hermandad pudiera invertir.

Las convivencias de los hombres de trono se han venido incrementando y para este año ya tenemos preparado un calendario con distintos encuentros.

De los 78 hermanos que han respondido, el 64,6% piensa que la atención que se recibe por parte de la Archicofradía es muy satisfactoria, el 30,4% piensa que es satisfactoria y tan solo el 5% está poco satisfecho.

Es nuestro deseo que todos los hermanos podáis aportar vuestras sugerencias. Por ello, os animamos a que os acerquéis a la Casa de Hermandad cuando gustéis. Estamos todos los miércoles por la tarde y todos los días durante la Cuaresma. Siempre es buen momento para poder compartir, sugerir, o simplemente pasar un rato agradable.

CRÓNICA del año 2019

ENERO-FEBRERO-MARZO

-El día 6 de enero, los Reyes Magos de Oriente visitaron la Parroquia de San Juan, e hicieron entrega de regalos a niños que atienden las Hermanas de la Cruz y Caritas Parroquial. Los Reyes fueron representados especialmente por D. José Antonio Bermúdez Alba, D. Francisco Vallejo Pulpillo y D. Alfonso Valentín Moreno.

-Del 23 al 27 de enero se celebró el Quinario al Santísimo Cristo de la Redención; oficiado por nuestro hermano Rvdo. P. D. Justo Díaz Villarreal, O.S.A., Rector de la iglesia de San Agustín. Con motivo de la celebración del Domingo de Minerva, tras la Sagrada Eucaristía se realizó exposición, procesión claustral, bendición y reserva de S. D. M.

-El día 8 de febrero se celebró la primera reunión de Hombres de Trono, en la que se informó sobre las modificaciones en el recorrido y salida penitencial y los diferentes actos programados por la vocalía para este año.

-El día 15 de Febrero tuvo lugar el Cabildo Ordinario de Hermanos de Cuentas y Salida.

-El día 22 de febrero la Archicofradía preparó y participó en la Misa por la Catedral de San Pedro en la Parroquia de San Juan. Éste mismo día, se presentó el libro “Proveedores de Nuestra Señora. El Comercio, la Industria y las Artes”, escrito por nuestro Consejero D. Federico Castellón Serrano y presentado por nuestro hermano D. Elías de Mateo Avilés.

-El día 6 de marzo la Archicofradía participó en la Misa de Miércoles de Ceniza en la Parroquia de San Juan.

-El día 8 de marzo la Archicofradía participó corporativamente en el Via-Crucis organizado por la Agrupación de Cofradías de Málaga, siendo representada por la Tercera Tenencia.

-Durante los días del 11 al 30 de marzo se produjo el reparto de túnicas y tallaje de los hombres de trono. El reparto se realizó de lunes a viernes en horario de 19:30h. a 21:30h. y los sábados en horario de 12:00h. a 14:00h.

-El domingo 17 de marzo se realizó una jornada de limpieza de enseres procesionales en la Casa Hermandad, que contó con la asistencia de hermanos de Archicofradía.

-El día 23 de marzo se realizó un ensayo y posterior convivencia con los hombres de



Foto: Ricardo Ballesteros.

Trono en el Colegio Picasso. Ese mismo día, tuvo lugar una visita guiada a las Capillas de Nuestros Sagrados Titulares y nuestra Casa de Hermandad, para los nuevos hermanos.

-Durante todo el mes se fueron celebrando distintas reuniones con los distintos grupos (comisión externas, capataces, cargos de procesión, vestidos y auxiliares de monaguillos) que participan en la Estación de Penitencia, a fin de conseguir una mejor coordinación entre ellos. La Junta de Cargos se realizó el 27 de marzo para ultimar la organización de la Salida Penitencial.

-El día 28 de marzo celebramos la Adoración Eucarística del último Jueves de mes.

ABRIL-MAYO-JUNIO

-Entre los días 6 al 12 de abril se celebró el Septenario dedicado a Nuestra Señora de los Dolores, que fue oficiado por nuestro Director Espiritual y superior jesuita Rvdo. Padre D. Fernando Motas Pérez S.J. El Viernes de Dolores, el Santísimo Cristo de la Redención estuvo en Devoto Besapiés. Ya por la tarde se celebró la Función Principal de Instituto, y el Traslado del Santísimo Cristo de la Redención a su trono procesional.

-El día 19 de abril, Viernes Santo, tras los Sagrados Oficios, nuestra Archicofradía realizó Estación de Penitencia a la Santa Iglesia Catedral Basílica. Asimismo, una representación de la Archicofradía participó en la procesión de Cristo Resucitado, el 21 de abril.

-El día 25 de abril celebramos la Adoración Eucarística del último Jueves de mes.

-El día 28 de abril, tuvo lugar la Misa de Acción de Gracias por los favores recibidos durante la Cuaresma y Semana Santa.

-El día 4 de mayo, tuvo lugar en la Agrupación de Cofradías de Málaga la copa de participantes en la Estación de Penitencia, con gran asistencia de hermanos.

-El viernes 17 de mayo, un grupo de hermanos de la Archicofradía realizaron una visita guiada a la exposición de Pedro de Mena, ubicada en el Palacio Episcopal.

-El día 21 de mayo nuestra Archicofradía peregrinó para rezar ante nuestra Patrona, Santa María de la Victoria, junto con la Parroquia de San Juan Bautista y unidos a nuestro Arciprestazgo.

-El día 30 de mayo la Archicofradía se reunió en la Parroquia de San Juan para celebrar la Adoración Eucarística del último jueves de mes.



Foto: Eduardo Nieto.

-El día 1 de junio la Archicofradía despidió a la Real Hermandad del Rocío de Málaga rezando el himno “Salve Madre” ante el Simpecado, que iniciaba el Camino hacia la aldea del Rocío en Huelva.

-El día 19 de junio, tuvo lugar en Ámbito Cultural de El Corte Inglés, a cargo de nuestro hermano Consejero y responsable de nuestro Archivo Histórico, Federico Castellón Serrano, una conferencia sobre dicho patrimonio de la Archicofradía, organizada por la Real Academia de Nobles Artes de Antequera.

-El mismo día 19 de junio, tras la celebración de la Santa Misa en la capilla de María Stma. de las Penas, como cierre de Ejercicio de la Fundación Corinto, se entregó una placa de agradecimiento a nuestro Secretario General, José Aurelio García-Andreu García, por su labor como Presidente de dicha Fundación.

-El día 23 de junio tuvo lugar la celebración de la procesión del Corpus Christi de la ciudad en la que participó nuestra Archicofradía.

-Durante los días 25, 26 y 27 de junio tuvo lugar el Triduo Eucarístico que fue oficiado por el Muy Ilre. y Rvdo. P. D. Felipe Reina Hurtado, Canónigo de la Sta. Iglesia Catedral Basílica de Málaga y Párroco de San Juan Bautista.

-El día 27 de junio, tras el culto, se celebró la sesión de Cabildo General Ordinario, en cumplimiento de nuestros estatutos.

-El día 29 de junio tuvo lugar la Misa Solemne que también fue oficiada por el Rvdo. P. D. Felipe Reina Hurtado, Párroco de San Juan. Al término de la misma tuvo lugar la Procesión de Minerva por las calles de la feligresía.

JULIO-AGOSTO -SEPTIEMBRE

-El día 6 de julio tuvo lugar en el restaurante “El Palmeral” de la ciudad de Málaga la VII edición de la Cena “Puntadas de Silencio”, cena que se lleva a cabo para recaudar fondos para sufragar los gastos del manto de procesión de Nuestra Señora de los Dolores.

-El día 25 de julio celebramos la Adoración Eucarística del último Jueves de mes.

-El 14 de agosto falleció el Rvdo. P. D. Manuel Montero Agüera (q.e.p.d), que fuese Hermano de Honor, Director Espiritual de la Archicofradía e intensamente ligado a la historia de la misma.



Foto: Ricardo Ballesteros

-Agosto fue mes vacacional, a excepción del 29 de agosto que la Archicofradía se reunió en la Parroquia para la celebración la Adoración Eucarística del último jueves de mes.

-El 7 de septiembre se realizó una excursión a Granada con motivo de la procesión extraordinaria de María Santísima de la Aurora Coronada en el 75 aniversario de la fundación de su Hermandad. Realizándose en la misma visitas guiadas a la Archicofradía de la Virgen del Rosario y a la Iglesia de San Juan de los Reyes, donde reside la Hermandad del Vía Crucis.

-El 8 de septiembre, nuestra Archicofradía participó en la solemne procesión de la Patrona de nuestra Diócesis, Santa María de la Victoria.

-Durante los días 13, 14 y 15 de septiembre se celebró el Solemne Triduo dedicado a Nuestra Señora de los Dolores, que fue oficiado por el Rvdo. P. D. Juan Carlos Millán Guerrero (Párroco de San Antonio de Padua de Ronda).

-Tras la celebración último día del Triduo a Ntra. Sra. de los Dolores, el 15 de septiembre, se celebró un Almuerzo de Hermandad en el Restaurante El Palmeral. Durante el mismo, se hizo entrega del Escudo de Oro de la Archicofradía a nuestro hermano D. Timoteo Trigueros Aguilera.

-El día 26 de septiembre celebramos la Adoración Eucarística del último Jueves de mes, poniéndose en marcha las sesiones formativas para enriquecer los jueves eucarísticos.

OCTUBRE-NOVIEMBRE-DICIEMBRE

-El día 12 de octubre, tuvo lugar un Rosario Vespertino Extraordinario a la Virgen del Traspaso y Soledad de la Cofradía de Viñeros. La Archicofradía de los Dolores recibió corporativamente a la comitiva en el interior de San Juan, a los pies de Nuestra Señora para rezar el segundo Misterio Gozoso del Santo Rosario.

-El día 19 de octubre, se realizó una visita guiada al Museo de Málaga, organizada por la Vocalía de Actividades Sociales.

-El día 31 de octubre celebramos la Adoración Eucarística del último Jueves de mes.

-El día 2 de noviembre, conmemoración de los Fieles Difuntos, se celebró la Sagrada Eucaristía aplicándose las intenciones por los archicofrades y familiares difuntos.

-Durante los días 6, 7, 8 de noviembre la Hermandad estuvo inmersa en las tareas de mon-



Foto: Ricardo Ballesteros.

taje del ya tradicional Rastillo en el Recinto Ferial de Torremolinos, en la caseta Los Romeros. Los días de venta fueron el 10, 17, 24 de noviembre y 1 de diciembre, obteniendo un magnífico resultado económico y aún mejor, si cabe, a nivel de convivencia. Los beneficios se destinaron a la financiación del manto de Nuestra Señora de los Dolores y a la Bolsa de Caridad.

- Los días 18, 19, 20, 25, 26 y 27 se llevó a cabo el montaje del Belén de la Archicofradía, sito en el Museo Thyssen. Su inauguración tuvo lugar el 4 de diciembre.
- El día 28 de noviembre celebramos la Adoración Eucarística del último Jueves de mes.
- El 5 de Diciembre, el Rvdo. P. D. Fernando Motas Pérez, S. J. (Superior de la Cía de Jesús y Director Espiritual de esta Archicofradía), pronunció el Pregón de la Pura y Limpia Concepción de María. Tras la finalización del acto los asistentes se dirigieron al Restaurante El Palmeral para agasajar al pregonero. A la finalización de la misma, se le hizo entrega de un bonito recuerdo de su paso por el Acto.
- El día 13 de diciembre se celebró en el Salón Parroquial de San Juan nuestra Copa de Navidad en la que hermanos, amigos y allegados pudimos disfrutar de una cena tipo cóctel con las aportaciones de los asistentes.
- El día 21 de diciembre se realizó la Cuestación que todos los años organiza la Bolsa de Caridad de nuestra Archicofradía. En esta ocasión se distribuyeron 3 mesas por la feligresía que fueron atendidas por miembros de la Bolsa, hermanos y colaboradores, con la que se obtuvo un buen resultado que fue entregado a Cáritas Parroquial.
- El mismo día 21 de diciembre, se realizó la jornada infantil “Navidad con mi Hermandad”, para los más jóvenes de la Archicofradía. La jornada comenzó con un desayuno en la cafetería Framil, tras ello una visita a Nuestros Sagrados Titulares para, a continuación, visitar varios belenes. La jornada concluyó con la entrega de cartas al Cartero Real, con la colaboración de nuestro hermano D. Francisco Peso, que amablemente las recibió y compartió unas palabras con los pequeños.
- Durante la última semana de diciembre, la Bolsa de Caridad estuvo inmersa en la recogida de juguetes para atender las cartas dirigidas a sus Majestades los Reyes Magos, como se viene haciendo desde hace muchos años.
- El 26 de diciembre se celebró la última Adoración Eucarística del año, con la que concluimos los actos del año 2019.

Laura Bravo Cuadrado
Secretaria de Actas-Cronista



Foto: Ricardo Ballesteros.

ENTREVISTA A ... *nuestro hermano Miguel Ángel Blanco Gómez*

En la Cuaresma de 2019 entrevistábamos a Miguel Ángel Cortés, hermano y proveedor de la Archicofradía con su floristería. Durante su charla, a la hora de hablar de albaceas y floristas que había conocido, mencionó que Miguel Ángel Blanco era “un caso único”. Y lo es.

Actualmente Vocal de Protocolo, esta mente preclara, además de periodista y empresario, ha ocupado otros cargos como el de primero y segundo Teniente de Hermano Mayor en distintos mandatos.

Con independencia de su desempeño, en el seno de los Dolores de San Juan siempre ha sido tenido en cuenta el criterio de Miguel Ángel Blanco en las grandes tomas de decisión, tanto por su preparación y convicciones, como por tener la virtud, a veces incómoda, de decir las cosas por su nombre.

Naciste en Palencia. ¿Cómo y cuándo aterrizas en Andalucía, en Málaga?

Por motivos profesionales, aunque yo conocía Málaga de antes -cuando hice la ‘mili’ en Granada, mis escapadas de fin de semana eran buscando la luz de aquí- pero llegué a través de RNE, primero a la emisora de Marbella y luego a dirigir en Málaga. Ya aquí, me llamaron para ser uno de los fundadores y creadores de Canal Sur.

Miguel Ángel Blanco es los Dolores, es Bajo Palio y es Puerta Oscura. Empecemos por la casa: ¿por qué los Dolores?

Poco antes de ser destinado profesionalmente, yo ya me busqué un apartamento en La Carihuela para mis escapadas. En uno de estos años bajé por primera vez a la Semana Santa (la primera que vi fue la Paloma). El Viernes Santo andaba deambulando con unos amigos y, de repente, entramos por calle Salvago y... del ruido que había en las otras procesiones pasé de pronto a la música de capilla, a las nubes de incienso... Y veo que aparece una hilera de nazarenos en silencio y al fondo el palio y la Virgen y me dije: ¿esto qué es? ¡Esto es para mí! El martes de Pascua fui a la Casa Hermandad, aun en calle Comandante, a hacerme hermano.

Miguel Ángel Blanco es el padre de ‘Bajo Palio’, la marca cofrade



de Canal Sur Radio en Málaga. ¿Cómo nace?

Como director de Canal Sur tuve que poner en marcha toda la programación radiofónica. Con el objetivo de acentuar el carácter andaluz, entendí que las emisoras debían tener su programación de Semana Santa; me parecía evidente porque es una de las grandes fiestas. De esta manera, puse en marcha ‘Bajo Palio’. Recuerdo que al principio el título les generó dudas incluso a compañeros, y ahora cuenta con un sello muy marcado.

Con esta marca se creó el primer equipo del programa radiofónico, el primer iti-

nerario y también realicé la primera retransmisión para Canal Sur Televisión, que fue el Cautivo. También arrancó el célebre concierto de marchas procesionales.

Tu nombre también está vinculado al Café Puerta Oscura ¿Qué buscabais cuando abristeis y qué consideráis que habéis conseguido?

El origen de Puerta Oscura nada tiene que ver con las cofradías, sino más bien el deseo de crear un lugar con un determinado ambiente de música clásica, que yo mismo en Madrid buscaba y ni allí encontraba.

Siendo aún director de Canal Sur, y junto a José María Leira -también archicofrade- pusimos en marcha este proyecto de crear un sitio especial en donde la gente se reuniera; otra cosa es que, por nuestras características, estuviese destinado a convertirse en un lugar de reunión cofrade, aunque

no es un bar cofrade: nunca lo ha sido ni pretende serlo. Si bien, es conocida nuestra especialización en exposiciones de arte cofrade. El local tiene 29 años y llevamos 22 muestras de imaginería, más los anteriores de fotografía y diseño.

Aunque siempre has huido de visibilizarte, es habitual que Diócesis, Agrupación de Cofradías o Hermandades recurran a ti para organizar o aconsejar en torno a los grandes acontecimientos cofrades de la ciudad...

La relación se forja cuando era director de Bajo Palio, tratando con hermanos mayores y otros cargos. Y desde entonces, pues... tres años de stands de FITUR, vamos por doce escenografías del Pregón de la Semana Santa, varias coronaciones, belenes en la Catedral, exposiciones, seis años de museografía en el Palacio Episcopal... a cada cofradía que me ha llamado he acudido, no sé decir que no a nadie.

Y ahora, la comisión del Centenario de la Agrupación de Cofradías. La actual directiva me encomendó, junto a los que conmigo suelen colaborar, la comisión expositiva. En eso estamos trabajando ya: un proyecto muy ambicioso.

Por ejemplo, este año la Agrupación ha acudido a ti para presentar el cartel de la Semana Santa, pintado por José Luis Puche. ¿Qué opinas sobre la irrupción de artistas de este tipo en nuestro mundo cofrade?

Maravilloso. Me parece un aire fresco; el primer día fue como un vendaval. Después, hasta los detractores moderaron sus críticas. Es otra forma de ver las cosas; lo que no puede ser es que los carteles sean



todos desde un mismo punto de vista. La sociedad es mucho más plural y diversa; me parece muy bien que haya entrado el arte contemporáneo. Y además, de la mano de un artista de nivel internacional: es la Agrupación de Cofradías la que se tiene que sentir muy orgullosa de tener un cartel de Puche.

Para terminar, volvemos a la casa, a la Archicofradía. Tira de corazón y recuérdanos algunas efemérides.

Son ya treinta y pico años; es como mi vida. Visceralmente es diario; yo me levanto y pienso en la Hermandad. Ha habido momentos magníficos...

El 25º aniversario del Señor convirtió la imagen en un clásico, como si tuviese 250 años; el culto eucarístico, especialmente a raíz del Bicentenario de la Agregación (2001), en la que participé muy directamente...

Y luego, las capillas; me llamaban ‘el loco de las capillas’ (*rie*), por apostar por ellas. Me enorgullece haber contado con la confianza de las sucesivas juntas de gobierno tanto para restaurar la capilla de la Virgen como para diseñar la capilla Sacramental. Y, ya que cada imagen tenía su espacio, aprovechar para recuperar altares de culto.

En lo patrimonial, el manto de la Virgen y el trono del Cristo. Este último es un hito para la Archicofradía y para Málaga. Ambos son muy especiales, además de momentos íntimos que para mí quedan. Y la plegaria que lleva la Virgen en su manto. Aunque me tenga que arrepentir de la vehemencia, me siento muy orgulloso de la pasión que he puesto y pongo en todas las cosas.

Entrevista: Alejandro Cerezo Ortigosa

SOBRE EL DVD “ESTACIÓN PENITENCIAL”

Desde su primera salida procesional, primero en celuloide y posteriormente en vídeo, han sido muchas las ocasiones en que mi cámara ha captado en forma de película el discurrir de nuestra Archicofradía cada Viernes Santo, lo que ha dado lugar a la edición de hasta cuatro DVD's monográficos. En todos los casos y en aras de un mayor dinamismo, siempre he jugado con la variedad en los encuadres y la diversidad entre tomas.

Al plantearse por parte de la Corporación la edición de un nuevo DVD, en esta ocasión he buscado un planteamiento minimalista, totalmente distinto al realizado en ocasiones anteriores: tomas estáticas, sin más artificios ni recursos que, en su simplicidad, mostraran lo que un observador (eso sí, ubicado en lugares privilegiados), podría ver —y sentir, resumiéndolo en tres momentos especiales: la salida desde el interior de la Iglesia de San Juan, la Estación en la Catedral y la recogida, nuevamente desde el interior del Templo.

Mi deseo es que estas imágenes, aún corriendo el riesgo de que puedan resultar excesivamente estáticas para algunos, sean del gusto del Archicofrade de los Dolores, pues la finalidad principal ha sido mostrar de forma austera y distinta la razón de la salida procesional del Viernes Santo, cual es la Estación Penitencial.

Abajo, un fotograma del documental.

Julio Bravo Pérez



IMÁGENES PARA EL RECUERDO

Años 2001 a 2005

Ampliamos de dos a cinco años, el arco cronológico en el que nos veníamos moviendo en esta sección. La decisión hace algo difícil la selección de imágenes ya que nos encontramos ante una Hermandad que superados los primeros años de su revitalización alcanza la mayoría de edad llena de dinamismo y actividades, que tienen su memoria en nuestro Archivo Fotográfico.

Varias fueron las conmemoraciones que se realizaron en este periodo, en el que también se produjeron las salidas extraordinarias, y únicas de este tipo, del Santísimo Cristo de la Redención y de Nuestra Señora de los Dolores. La Archicofradía comenzó también una importante labor cultural y de difusión propia, con la publicación de dos libros que abrirán una importante línea editorial en los años sucesivos, que la convierten en un caso único en el ámbito de las cofradías de Pasión malagueñas.

A esta labor cultural se une también la faceta caritativa que en estos años cristaliza en el hermanamiento con las Hermanas de la Cruz, con las que se colaborará en las campañas de Reyes, y en la creación de Caritas de San Juan, en la que nuestra Archicofradía desempeña un papel fundamental.

Todo ello hubiera sido imposible de llevar a cabo sin la meritoria labor de muchos hermanos, cuyo compromiso se destaca en determinadas ocasiones otorgándoles las distinciones propias de la Corporación.

Federico Castellón Serrano
Responsable del Archivo Histórico



Foto: Eduardo Nieto.

Como colofón a un amplio programa de actividades se celebró una procesión extraordinaria del Santísimo Sacramento y la Virgen de los Dolores, con motivo de la celebración del Bicentenario de la agregación de la Hermandad de Nuestra Señora de los Dolores a la Archicofradía Sacramental de San Juan.



Foto: Archivo Histórico.

En los actos del Bicentenario se enmarcó también la creación de Cáritas de la parroquia de San Juan, en la que participó, y sigue participando mayoritariamente nuestra Archicofradía.



Foto: Archivo Histórico.

En marzo de 2003 se conmemorarían los 25 años de la vuelta al culto externo de la Archicofradía, también con multitud de actos y la edición poco después del libro de fotografías “25 años de Silencio Penitencial”. Los actos se cerraron con una Función solemne en la que la Virgen de los Dolores ocupó el altar mayor de la parroquia.



Foto: Archivo Histórico.

El 21 de febrero de 2003, se celebró la Eucaristía en el Convento de Hermanas de la Cruz, como celebración del hermanamiento de la Archicofradía con la Orden.



Foto: Archivo Histórico.

La mayor distinción que contemplan nuestros Estatutos es la Medalla de Oro, otorgada a Ricardo Ballesteros Liñán en marzo de 2003 también, al conmemorarse los 25 años desde la Salida Penitencial de 1978. Se puede afirmar sin ninguna duda, que el galardón viene a confirmar la entrega y el trabajo sobresaliente e ininterrumpido de todos a los que les fue concedido y nuestro hermano Ricardo es un buen ejemplo de ello.



Foto: Archivo Histórico.



Foto: Archivo Histórico.

En septiembre de 2003, juró la nueva Junta de Gobierno, presidida por Adela Rubio como Hermana Mayor, reelegida para un segundo mandato, hasta el año 2006.

El primer viernes de la Cuaresma de 2003 se celebró el Vía Crucis de la Agrupación de Cofradías, presidiendo dicho acto la imagen del Santísimo Cristo de la Redención, siendo ésta su única salida extraordinaria hasta ahora. Entre los hermanos que portaron la sagrada imagen en varios turnos, figuró también su autor, Juan Manuel Miñarro.López, el cual se puede observar en la foto al fondo a la derecha.



Foto: Eduardo Nieto.

En diciembre de 2004, como conmemoración del 150 aniversario de la proclamación del Dogma de la Inmaculada Concepción, la Archicofradía -con el apoyo del Ayuntamiento de Málaga- reeditó el libro del padre Andrés Llordén “Málaga y la Inmaculada Concepción”, con sendos estudios introductorios de nuestros hermanos Pedro Merino y Elías de Mateo. El libro fue presentado en el Archivo Municipal por el que fuera Dean de la Catedral, don Francisco García Mota.



Foto: Archivo Histórico.

Las obras de restauración de la parroquia de San Juan obligaron a nuestra Hermandad a una nueva estancia en la iglesia del Sagrado Corazón desde 2005 hasta 2009. El Cristo de la Redención y la Virgen de los Dolores recuperaban para su culto externo, como si fuera un monumental repostero, aquel pétreo telón gótico.



Foto: Archivo Histórico.



Foto: Archivo Histórico.

Tras el Quinario al Santísimo Cristo de la Redención del año 2002 le fue impuesto por la Hermana Mayor, Adela Rubio Jiménez, el Escudo de Oro de nuestra Corporación a Enrique Roldán Martos, honor que también merecieron en 2005 Alberto Rosaleny Soria y Juan Carlos Sánchez Madrona. Destacados hermanos que con su labor han contribuido desde los primeros años de la revitalización de nuestra Hermandad a la espléndida realidad que es hoy la Archicofradía.



Foto: Archivo Histórico.

EN TORNO AL ITINERARIO DEL VIERNES SANTO 2020

Después del primer año de rodaje del actual Recorrido Oficial de la Semana Santa, las cofradías de la jornada del Viernes Santo se han venido encontrando, hasta la fecha, en medio de un clima de entendimiento que está allanando muchos caminos y permitiendo depurar desajustes.

Todo ello a pesar de tratarse de un día muy complejo. Conviene recordar: ocho comitivas, con dos de ellas montando su cuerpo de nazarenos en el mismo templo -Amor y Monte Calvario-; y tres hermandades, consecutivamente, entrando en la Catedral.

Pero otra de las particularidades que, todo hay que decirlo, se ha tornado más crítica desde la implantación de este Recorrido Oficial, afecta a la Archicofradía de los Dolores. De hecho, se trata de uno de los múltiples motivos en los que la Institución se ha venido basando desde el comienzo de los debates para justificar su voto negativo al proyecto. Se trata de la propia situación geográfica de la Iglesia de San Juan, cuya accesibilidad se ve gravemente condicionada, al hallarse a menos de doscientos metros del nuevo arranque del itinerario común, la plaza de la Constitución.

Con este panorama, la Archicofradía de los Dolores pudo configurar un recorrido medianamente razonable, gracias entre otros factores a la recuperación de su histórico tercer puesto en la nómina.

Pasado el Viernes Santo, llegó el momento del balance, apareciendo dos nombres casi en forma de anatema: Uncibay y Calderería. En efecto, el paso de la Archicofradía por estas dos vías céntricas no pudo resultar más desolador. El entorno de ruidos y terrazas deparó lamentables escenas como el cruce de camareros con bandejas de comida y bebida (fluidos y cristales) entre nazarenos, muchos descalzados, que nos llevó a la hiriente conclusión de que allí sobrábamos.

Así las cosas, nuestra Hermandad llevó a la Comisión de Horarios e Itinerarios una propuesta de cambio que requería de colaboración por parte de otras hermandades. Y así ha sido. Este año 2020, al salir del Patio de los Naranjos, la Hermandad se dirigirá por calle Duque de la Victoria hasta el cruce de la Plaza del Siglo para, una vez pase por ésta la Cofradía del Amor camino de la llamada “Curva del Águila”, cruzaremos hacia la plaza del Carbón y accederemos a calle Granada para emprender el regreso a San Juan.

**ESTACIÓN de PENITENCIA a la S.I.C.B. de MÁLAGA
VIERNES SANTO 2020**



HORARIO E ITINERARIO
Salida (18:20 h) Iglesia Parroquial de San Juan Bautista, San Juan, plaza Félix Sáenz, Sebastián Souvirón, plaza de Arriola (Estación ante el convento de las Hermanas de la Cruz), Sagasta, plaza Félix Sáenz, Nueva, Espejería, **plaza de la Constitución (20:00 h)**, Marqués de Laríos, Martínez, Atarazanas, Torregorda, Alameda, plaza de la Marina, Molina Laño, Postigo de los Abades, **Santa Iglesia Catedral (22:15 h)** (Adoración a la Santa Cruz y ofrenda ante la tumba del Excmo. y Rvdmo. D. Luis de Torres, Obispo de Salerno), Patio de los Naranjos, Císter, San Agustín, Duque de la Victoria, plaza del Siglo, Granada, plaza de la Constitución, Espejería, Cisneros, Fermán González, Calderón de la Barca, San Juan, **a su templo (00:35 h)**.

Para ello, además de la colaboración de la cofradía victoriana, contamos con la decisiva ayuda de otras dos corporaciones.: la Hermandad de la Soledad de San Pablo renunciará a subir la segunda parte de la calle Molina Lario para incorporarse a través de calle Santa María, tras el manto de Nuestra Señora de los Dolores en Duque de la Victoria. Por otra parte, la Orden de Servitas entrará antes en la Tribuna Oficial, de manera que permitirá tanto a nuestra Archicofradía como a la cofradía trinitaria que nos sigue, acceder a calle Especería sin sufrir los siempre indeseables parones.

Pero no todo ha podido ser. Esta propuesta contemplaba celebrar la Estación de Penitencia rodeando de nuevo el interior de la Catedral, como era costumbre hasta 2018. La Archicofradía entiende que el nuevo modelo reduce a la mínima esencia la estancia en el Templo Mayor, con la consiguiente pérdida de la coincidencia del colectivo de hermanos en el interior. Lo aprobado nos permitía invertir el tiempo preciso para verificar con las maneras e intensidad acostumbradas -y perdidas el año pasado- nuestra Estación de Penitencia.

Desgraciadamente, tras solicitarse de manera formal, el órgano competente ha desestimado la petición, por lo que, un año más, la comitiva deberá atravesar el crucero de la Basílica de la Encarnación desde la Puerta del Sol a la de las Cadenas.

Así las cosas, el itinerario será el mismo de 2019, con la salvedad hecha de que esquivaremos el rodeo Echegaray-Plaza de Uncibay-Calderería en virtud de dirigimos directamente por Duque de la Victoria hasta las plazas del Siglo y del Carbón, para embocar Granada, de regreso a nuestra feligresía.

El horario, por su parte, también se verá modificado. Para empezar, y para todas las comitivas del Viernes Santo, el Recorrido Oficial se tendrá que verificar en 125 minutos, frente a los 110 establecidos en 2019. Ello significa que, aunque entraremos en la Tribuna Oficial a las 20.00 horas, no alcanzaremos la Catedral hasta las 22.15 horas, quince minutos más tarde que el año pasado.

El encierro en San Juan, que el año pasado se estableció en las 0.10 horas, en esta ocasión se retrasará hasta las 0.35 horas.

De estos veinticinco minutos, un cuarto de hora deviene del ritmo que se establecerá en el Recorrido Oficial para todas, explicado anteriormente. Los otros diez minutos han supuesto la resulta de, por un lado, dejar que pase la Cofradía del Amor antes que la Archicofradía por la plaza del Siglo (el año pasado nos anticipamos a ellos por Echegaray); pero frente a este retraso, logramos un recorte significativo en metros al ahorrarnos el rodeo Echegaray-Plaza de Uncibay-Calderería, recortando directamente por Duque de la Victoria-Plaza del Carbón.

Deseamos de todo corazón que el saldo sea positivo, y que el rezo de la Salve Regina ante Nuestra Señora de los Dolores, toda encendida a su entrada en el templo, sirva también como acción de gracias. Así lo pedimos.

Foto: Eduardo Nieto.



Alejandro Cerezo Ortigosa
Albacea General

LOS CAPATACES DE LA ARCHICOFRADÍA: EXPERIENCIA E ILUSIONES RENOVADAS

Nuevamente, se presenta un Viernes Santo, con novedades en cuanto al equipo de capataces de trono se refiere.

Hace dos años, a la Archicofradía se le presentaba el reto de completar un grupo que formase el equipo de capataces del trono del Señor de la Redención.

A la sabiduría y conocimiento de los capataces más veteranos, como Enrique Roldán y nuestro Vocal de Hombres de Trono, Ángel Herruzo, con una antigüedad de más de 25 años en el primer caso y 20 en el segundo de ellos, se unieron los nombres de Francisco Peso Galván y Antonio José de Haro García.

La Archicofradía, en este sentido, no hizo una excepción y quiso contar con personas de la casa. Gente que cada año trabaja los varaes de la Hermandad y que conocen a la perfección los quehaceres y maniobras necesarias para que el Señor camine de esa manera tan particular, que es la nuestra.

Así, con la tranquilidad de la experiencia y la ilusión de caras nuevas, se conformó un equipo que lleva trabajando durante dos años.

En la misma tesitura se volvía a encontrar la Archicofradía cuando el pasado año, tres cuartas partes del equipo de capataces del trono de la Virgen, decidió poner fin a una larga trayectoria al frente de la misma. Quedando únicamente del mencionado equipo, Agustín Peláez.

En este caso, la Archicofradía no haría una excepción y volvió a apostar por gente de la casa. Hermanos cerca del día a día de la Archicofradía y hombres de trono de Nuestra Señora de los Dolores con una larga trayectoria en sus varaes. Hubo una aceptación unánime en nombrar como capataces del trono de Nuestra Señora a José Antonio Albarracín Luna (siendo hombre de trono más de 20 años), Enrique Sánchez Peláez y José Alarcón Pascual (con más de 10 años de antigüedad en los varaes).

En estos últimos casos, además del perfecto conocimiento del trono de nuestra Virgen, que atesora una larga trayectoria, se suma que ambos son reputados capataces en la Málaga cofradera.

Es por todo lo expuesto, que la ilusión de haber formado auténticos equipos en cada uno de los tronos, encajando experiencia, veteranía e ilusiones renovadas, hagan que este año, la alegría de verlo realidad, sea mucho mayor que cualquier incertidumbre.

Para ello se trabaja desde la Vocalía de Hombres de Trono, haciendo reuniones puntuales, convivencias y ensayos en Cuaresma, donde, desde aquí, invitamos a todos nuestros hombres de trono a que se acerquen y hagan esos días cuaresmales tan señalados, más Hermandad.



Foto: Eduardo Nieto.

Eulogio Abelenda Robles
Primer Tte. Hermano. Mayor

NUESTRO ARCHIVO HISTÓRICO

La familia Swerts y la Archicofradía Sacramental de Nuestra Señora de los Dolores

Vega, Prolongo, Abela, Goux... sagas familiares que han dejado su impronta en la larga historia de la Archicofradía. Una de las más antiguas, con una especial relación benefactora es la de los Swerts, en la que nuestro Archivo constata la presencia de tres generaciones.

Al parecer, los primeros datos conocidos de esta saga familiar procedente de Amberes, se localizan en nuestra ciudad desde el primer tercio del siglo XVII¹. En nuestro Archivo, al igual que en otros archivos malagueños, el apellido aparece con distintas denominaciones (Swert, Suers, Swerst), según era transcrito por un escribano u otro, incluso en la toponimia urbana el apellido belga se transformó en patronímico castellano, como se constata en el Camino de Suárez, conducente a la gran explotación agrícola-ganadera familiar que se ubicaba al Norte de la ciudad y que terminó llamándose la Granja de Suárez.

Los Sweerts fueron regidores perpetuos de la ciudad y gozaron durante mucho tiempo del abusivo privilegio de la palanca alta y baja en las faenas del puerto (la palanca consistía en el monopolio sobre la descarga de las mercancías de los barcos y su transporte por la ciudad a la aduana y a los almacenes de los comerciantes). Labraron junto a San Juan su casa solariega, en la conocida como calleja de Juan Swerts, llamada posteriormente calle Coronel y en la actualidad Pasaje de Ntra. Sra. de los Dolores de San Juan. Curiosamente nuestra Casa Hermandad se levanta sobre parte del solar que ocupaba aquella antigua casona.

La primera referencia a la saga, existente en nuestro Archivo nos la ofrece el Libro de Escrituras de la Cofradía del Santísimo Sacramento². En escritura pública, don Juan Carlos Swerts Guerrero y su mujer, doña Clara María de Ahumada y Guerrero, estipulan la donación a la Cofradía del Santísimo Sacramento, de la que se declaraban cofrades, de un rico terno de tisú, para que fuera estrenado en las festividades organizadas para la inauguración de la Capilla Sacramental, que se produciría el 30 de junio de 1726, coincidiendo con sus cultos eucarísticos. Juan Carlos Sweerts y Clara María de Ahumada eran primos y ambos sobrinos

Azulejo colocado a la entrada del Pasaje de Nuestra Señora de los Dolores de San Juan.



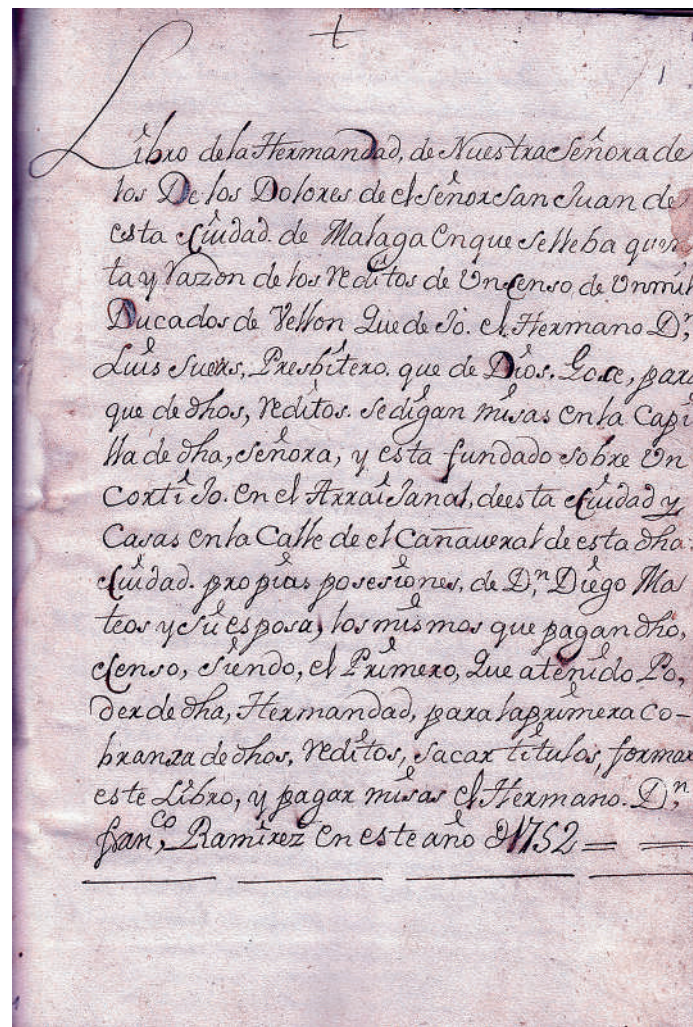
de José Francisco Guerrero y Chavarino, primer Conde de Buenavista. Juan Carlos fue Teniente Coronel de las Milicias de la ciudad y hermano mayor de la Cofradía de la Puente, siendo bajo su mandato, en 1724, cuando se reforman por primera vez sus Constituciones.

El segundo Swerts del que da constancia el Archivo de la Archicofradía es el presbítero Luis Carlos Swerts Guerrero, hermano del anterior y cofrade de Nuestra Señora de los Dolores a la que dota de un abultado censo de mil ducados, fundado sobre el Cortijo del Arraijanal y unas casas en la calle Cañaverál, “para que de dichos réditos se dieran misas en la capilla de dicha Señora”³.

La generosidad y la devoción de Luis Swerts a la Virgen de los Dolores quedó además sobradamente demostrada con la donación en 1752 de una cruz pectoral de Calatrava en porcelana, con ochenta y ocho esmeraldas de diferentes tamaños y guarnecida con puntas de diamantes, según consta en el Libro de Inventario y Alhajas del período 1747-1793⁴. La valiosa joya permaneció en el ajuar de Nuestra Señora hasta el año 1911, en el que la Hermandad decidió venderla para sanear sus maltrechas cuentas. La venta, que se realizó con la mediación de Francisco Refoyo, anticuario de Valladolid, se cerró, según parece, en la cantidad de 5.000 pesetas.

El tercer miembro de la familia ligado a nuestra Archicofradía Sacramental, fue Juan Agustín Swerts y Ayala, nieto de Juan Carlos Swerts. En este caso, la referencia no pertenece a nuestro Archivo, sino al Archivo Histórico Provincial, en concreto a una escritura pública de 18 de noviembre de 1799 en la que se transcribe el acta de un Cabildo celebrado por la Hermandad. En ella se otorgan poderes a José Sorzano Bilbao, que era Primer Vista de la Real Aduana de Marbella, para la adquisición de un terreno anejo a la parroquia para poder hacer enterramientos separados de la iglesia. Entre los asistentes figuran cinco con el título de Hermanos Mayores: el beneficiado

Censo sobre el cortijo de Arraijanal otorgado por Luis Carlos Swerts a la Hermandad de los Dolores. AHADSI. Lib.2.p.1.



Libro de la Hermandad, de Nuestra Señora de los Dolores de el Señor San Juan de esta Ciudad de Malaga En que se lleva cuenta y razon de los Reditos de un censo de un mil Ducados de vellon que de D^o. el Hermano Dⁿ. Luis Swerts, Presbítero, que de D^o. Loae, para que de dichos Reditos se digan misas en la Capilla de D^{ha}. Señora, y esta fundado sobre un Cortijo. En el Arraijanal, de esta Ciudad y Casas en la Calle de el Cañaverál de esta D^{ha}. Ciudad. propias posesiones, de Dⁿ. Diego Mateos y su esposa, los mismos que pagan dicho censo, siendo, el Primero, que atendido por D^o. de D^{ha}. Hermandad, para la primera cobranza de dichos Reditos, saca titulos, forma este Libro, y pagax misas el Hermano Dⁿ. San^{co}. Ramirez en este año 1752 = =

José Martín, el teniente de cura Tomás del Valle, Lorenzo del Castillo, Luis Caballero y el Regidor Perpetuo de la Ciudad y Teniente Coronel de Estado Mayor, Juan Agustín Swerts⁵.

El personaje fue una de las figuras más importantes de la Málaga de su tiempo. En el ámbito religioso, Narciso Díaz Escovar en sus “Décadas Malagueñas” nos cuenta que sufragaba todos los domingos la Misa que se celebraba en la iglesia de los Ermitaños de San Pablo, y que había sido Hermano Mayor de la Hermandad de la Caridad. En el ámbito político, fue miembro fundador de la Sociedad Económica de Amigos del País de Málaga, y desde su cargo de Regidor de la ciudad ocupó siempre un papel destacado en el Cabildo Municipal y en los principales fastos de la ciudad, como en los festejos de la coronación de Carlos IV, o en la embajada que fue a saludar personalmente a dicho monarca a la ciudad de Sevilla. En lo económico, aunque la familia seguirá manteniendo una alta posición, una Real Orden de 9 de septiembre de 1816 les privará del lucrativo negocio familiar de la palanca del puerto, abolido por la Corona a instancias del Consulado del Mar.

Otro miembro de la familia del que no tenemos constancia documental de su pertenencia a nuestra Archicofradía, pero sí estaba muy vinculado a otra de las hermandades de la parroquia de San Juan fue Juan Sweerts, patrono de la Cofradía de la Puente, para la que en 1773 sufraga parte de los gastos de los vestidos de los sayones y, al año siguiente, obtiene licencia de la abadía del Císter, para sacar la imagen de la Pollinica, perteneciente a aquel convento, en la procesión del Miércoles Santo⁶.

Federico Castellón Serrano
Responsable del Archivo Histórico

NOTAS:

1 Sobre la saga familiar seguimos al respecto a Ocaña Cuadros, I. “Extranjeros en el Cabildo municipal malagueño” en Villar García, M.B. y PezziCristobal, P. I. Coloquio Internacional “Los Extranjeros en la España Moderna”, Málaga 2003, Tomo II, pp. 583 - 594.

2 (A)rchivo (H)istórico de la (A)rchicofradía de los (D)olores de (S)an (J)uan, en adelante AHADSJ, Libro 18, pp. 49 – 59.

3 AHADSJ Libro, 2. Cuentas del censo desde 1752 a 1806.

4 AHADSJ Lib.1. fol.1.

5 Archivo Histórico Provincial de Málaga, Legajo 3.550 folios 2.249-2.253. Escribanía de Francisco María Piñón. AHADSJ, Leg.11.p.1.d.

6 Llordén, A. y Souviron, S. Historia Documental de las Cofradías y Hermandades de Pasión de la ciudad de Málaga. Málaga, 1969. pp. 447, 823-824.

VIAJE DE LA ARCHICOFRADÍA A TIERRA SANTA

Me pide nuestro hermano mayor, compañero con quién entré para besar el lugar del nacimiento de Jesús en Belén, que comparta la experiencia que, como sacerdote, he tenido esta semana que por primera vez he visitado Tierra Santa. Diría que hay dos dimensiones: la estrictamente personal y la pastoral.

Personalmente ha sido un viaje muy íntimo, visitar los lugares que diariamente lees o escuchas en la Palabra de Dios no solo te acerca y hace comprender el texto bíblico en su contexto geográfico y cultural sino que te conecta con toda la mejor tradición religiosa judeocristiana que te hace sentir con sólidas raíces, unas raíces que te conmueven y en las que quieres anclar tu vida.

Lugares con tanta carga histórica, simbólica, espiritual, con una densidad tan grande y que despiertan tanta devoción en los creyentes, te hacen pensar que quizá la grandeza mayor del hombre no está sino en ese gesto libre -que bien puede ser arrodillarse, postrarse, extender el brazo para tocar, besar, que tanto ves aquí- y que no es sino la adoración que la persona hace en reconocimiento de la santidad de Dios. Rezar donde rezó Jesús,

Nuestro hermano Leopoldo diciendo Misa en la capilla del Calvario en Tierra Santa.

navegar por el lago sobre el que Él anduvo, poner la mano donde pudo apoyarse ya sin fuerzas cargando la cruz, tocar la piedra del Gólgota o del Santo Sepulcro, te lleva a renovar tu fe y tu vocación y a querer hacer de tu vida una adoración al Señor. Por eso pienso que este viaje,



que no estaba en mis planes pero que se me propuso el año en que he cumplido 25 años de religioso, no era sino un regalo del Señor que aquí quería volver a hacerme suyo impulsándome desde lo más hondo de mí como si quisiera decirme: “Poldo ¡a por otros 25!”.

Y después la parte pastoral, la responsabilidad pero, sobretodo, el privilegio de poder acompañar a este magnífico grupo que ha sido una comunidad y facilitar que tantas visitas, gracias a la Liturgia, conecten por el Espíritu Santo el Misterio de Dios y de la vida de Jesucristo con nuestra propia vida y nuestra fe. Cristo está vivo, venimos no solo a conocer los lugares donde pasó sino a conocerle mejor a Él para, como diría S. Ignacio “más amarle y seguirle”. Venimos a Tierra Santa para descubrir que para Él la Tierra Santa donde quiere nacer, vivir, morir y resucitar, somos cada uno de nosotros. En ese sentido es un lujo escuchar cómo esta peregrinación sirve a quienes se habían alejado un poco más de la iglesia a querer volver a ella; confesar a quienes llevaban años sin hacerlo, escuchar el deseo que Dios pone en el corazón de sus hijos, en este especial modo de comenzar la Cuaresma, de volver a Él con todo el corazón.

Y así también ellos, como yo hice con mis votos religiosos, han renovado sus votos matrimoniales en Caná, y hemos renovado nuestro bautismo en el Jordán y, sobretodo, hemos celebrado la Eucaristía en Nazaret, donde vivió 30 años su vida oculta, y en el Monte de las Bienaventuranzas sobre el Mar de Galilea, y en Jerusalén donde comenzamos la Cuaresma con la imposición de la ceniza, y en Getsemaní donde los apóstoles no supieron sostener con su oración la oración más amarga de Jesús, y a modo de despedida en la que creíamos que sería la última y emotiva celebración en la gruta de los pastores en Belén donde la paz vino sobre todos y cada uno de nosotros. Pero una inesperada cancelación del vuelo nos llevó a realojarnos en otro que salía un día más tarde, eso nos regalaba un día y se nos daba la posibilidad de comenzar celebrando la Eucaristía en el Calvario. Sin cantos, sin predicación,

con prolongados momentos de silencio, escuchamos el Evangelio de la Muerte de Jesús y celebramos la actualización de su Misterio Pascual que es la Eucaristía a dos metros de la piedra del Gólgota. Nosotros, que cada Viernes Santo llevamos, en silencio por las calles de Málaga, precisamente este misterio de la vida de Cristo muerto en la cruz estábamos en el Gólgota ofreciendo la Eucaristía por todos los hermanos y hermanas.

Estos días han sido una bendición muy grande para muchos de nosotros. Que el Cristo de la Redención y Nuestra Señora de los Dolores nos acompañen siempre y no dejen que nos apartemos de sus corazones.

Rvdo. Leopoldo Antolín



El padre Leopoldo Antolín con un grupo de hermanos, en el río Jordán.



El grupo que ha viajado a Tierra Santa posando en Jerusalén



LA ARCHICOFRADÍA PEREGRINA A TIERRA SANTA

Se cumple un deseo largamente soñado por nuestra Archicofradía: peregrinar con nuestros Sagrados Titulares a los Santos Lugares. Ha ido precedido por una exhaustiva preparación por parte de nuestros hermanos Sergio y Adela apoyados por otros cofrades, y todos, liderados por nuestro Hermano Mayor, Rafael de las Peñas.

Llegó el día y nos encontramos en el aeropuerto. Los archicofrades nos conocíamos todos y a nosotros se sumaban otras personas, familiares, amigos, así como los que venían directamente de la agencia de viajes. Saludos, presentaciones, las primeras recomendaciones de Tadeo, nuestro maravilloso “acompañante” asignado por Savitur que tantos problemas nos ha solucionado.

Un largo vuelo hasta llegar a Tel-Aviv, frontera, y autobús hasta Nazaret. Muy de mañana iniciamos la visita a la Iglesia de la Anunciación, donde algunos empezamos a conocer y descubrir la grandeza de corazón de Leopoldo, sacerdote y hermano de la Corporación, que nos acompañaba. Nuestra peregrinación se iniciaba con un acto muy especial: el rezo del Ángelus en el mismo lugar donde Gabriel le anunció a María la Buena Nueva. Fue el primero de los muchos momentos de alta emotividad que hemos vivido juntos. Posteriormente compartimos la Eucaristía con un grupo chileno y partimos a Caná de Galilea. Allí visitamos la sala de banquetes donde se produjo el primer milagro de la vida pública de Jesús y, los matrimonios presentes renovamos nuestros votos como esposos, en una ceremonia sencilla pero cargada de sentimientos, especialmente para los ellos y coparticipada con los demás peregrinos. Por la noche, brindamos con vino de Caná.

En Cafarnaúm celebramos la primera Eucaristía en la intimidad del grupo en el monte de las Bienaventuranzas. Corría una suave brisa que traía aromas de una incipiente primavera, allí, frente al mar de Tiberíades, nos iniciamos en los textos y cantos que con tanto cariño había preparado en un precioso libro de viaje nuestra Archicofradía, las peticiones se hicieron de manera comunitaria -por los enfermos, por las personas mayores, *por los jóvenes educados en la fé católica que en estos momentos están alejados...* - Visitamos la casa de Pedro, la sinagoga donde comenzó el magisterio nuestro Señor, y paseamos en barco en un mar tranquilo, con agradable brisa y ya conociéndonos casi todos,.....y sucedió otro momento muy especial, el barco apagó los motores, se leyó una lectura concerniente al momento que estábamos viviendo y quedamos en silencio. El *ruaj* (soplo, viento espíritu) nos sacudió a todos de forma inexplicable, pero es cierto que todos sentimos algo muy especial, cada uno desde su interior, en silencio, reflexivos, como tanto nos gusta en nuestra cofradía, hasta que el silencio quedó interrumpido por una canción entonada entre todos:

Tú, has venido a la orilla, no has buscado a sabios ni a ricos...

Tras la comida, partimos hacia Jordania, en cuya frontera se le retiene el pasaporte a Rami y, tras un breve pellizco, Tadeo lo soluciona todo. Entramos en el país y nos tropezamos con la POBREZA en mayúsculas en unos asentamientos beduinos en las antípodas de nuestra costumbre.. Llegamos a Wadi Musa –el Valle de Moisés- ya entrada la noche, con viento, frío, cansancio y temiendo el futuro inmediato ¿podremos visitar Petra? Nos comenta el guía que, si llueve mucho, las autoridades cancelan el acceso pero, tras un madrugón importante, frío intenso y llovizna, a las 8 de la mañana llegamos a la entrada. La lluvia arreciaba cuando empezamos a caminar, el angosto sendero que lleva hasta el tesoro del faraón se empieza a inundar, los chorros de agua caen en derredor, las canalizaciones diseñadas siglos A.C. dan sentido a su construcción, el agua nos llega por encima de los tobillos y ya no pretendemos no mojarnos, tan solo no caernos. En Petra solo llueve una o dos veces al año y a nosotros nos tocó. Llega la hora de decidir si seguimos la visita o nos volvemos y, tras un breve debate, se decide continuar aunque acabamos siendo evacuados por los servicios especiales. La adversidad consiguió unir al grupo, nos sentimos como una unidad en las decisiones y en los empeños, ¡¡¡ya somos grupo!!! y además... conocimos Petra en unas condiciones espectaculares.

El miércoles, a las 6 de la mañana, ya estábamos todos dispuestos para partir, largo camino con desierto nevado hasta llegar a Betania, otro

de los lugares importantes de la peregrinación. En el mismo sitio donde Juan bautizaba, nosotros renovamos nuestras promesas bautismales, uno a uno, con agua del Jordán, momento que quedará en nuestro corazón, en nuestras retinas y en las fotos que nos hicieron a cada uno de nosotros. Reflexionamos ante la expresión vívida de la Trinidad, Dios Padre, Dios Hijo, Dios Espíritu Santo, durante la celebración de la Palabra en las orillas de río mencionado en la que rezamos por toda nuestra comunidad parroquial.

Durante los traslados en el autobús departíamos, nos hermanábamos, echábamos unas risas, historias, chascarrillos, nos íbamos conociendo, íbamos abriendo nuestros corazones en un ambiente alegre y optimista. Consolidábamos nuestra unidad de peregrinación.

Por la tarde llegamos a Jerusalén y quedará para siempre en nuestro recuerdo la primera vista de la ciudad: las murallas, la cúpula de la mezquita de la Roca, el cementerio judío, todo ello ante nuestros ojos. Recorrimos el monte de los Olivos caminando de manera pausada, visitando el Pater Noster y la iglesia del Dominus Flevit. Entramos a la ciudad vieja por la puerta de los Leones, visitamos la piscina probática y la Iglesia de Santa Ana, donde se encuentra la casa de San Joaquín y Santa Ana, en la que nació y vivió la Virgen María. En ella, celebramos la misa de inicio de la cuaresma con la imposición de cenizas y, como en todas las liturgias, las lecturas, peticiones y acción de gracias se realizaron por diferentes peregrinos, sabiamente distribuidos por Adela. En esta misa ocurrió algo importante pues el grupo se comportó ya como una unidad, la sonoridad de la iglesia acompañaba, y los cantos, estoy seguro de ello, llegaron al cielo, mientras en la pequeña gruta subterránea quedaba una fotografía de nuestra Virgen.

Iniciamos la mañana del jueves de nuevo en el monte de los Olivos y Jaime, uno de los dos adolescentes del grupo, leyó valientemente un texto relativo al lugar; él también formaba parte de la unidad pese a su juventud. Brindamos con un sorbito de vino de Jerusalén invitados por nuestro guía Miguel, visitamos la tumba de la Virgen y Getsemaní, la gruta donde los discípulos quedaron dormidos mientras Jesús oraba, y palpamos, acariciamos y nos transmitió energía la piedra sobre la que Jesús oró antes de su pasión.

Entramos en la ciudad vieja por la llamada Puerta de la Basura para visitar el muro de las Lamentaciones, coincidiendo con un rito judío en el que los niños adolescentes se inician en la lectura de la Torá. Posteriormente vistamos la tumba del rey David y palpamos las columnas del Cenáculo, lugar que vivió dos grandes

Nuestro hermano Juan Manuel, renovando su Bautismo en el Jordán.



acontecimientos: la institución de la Eucaristía y el advenimiento del Espíritu Santo el día de Pentecostés. Energía a flor de piel, difícil de expresar en palabras, ¡hay que vivirlo! Aun no se había acabado la tarde, continuamos visitando la iglesia de la Dormición de la Virgen, Gallicanto y la mazmorra en la que el Señor estuvo preso toda una noche, un lugar frío, oscuro, de difícil acceso, en el que sentimos la soledad que sufrió el Varón de Dolores. Continuamos visitando la casa de Zacarías, donde nació Juan el bautista y acabamos el día con el rezo del Magnificat en el mismo lugar en el que se encontraron Isabel y María cuando ésta fue a visitarla. Allí, en “la casa de San Juan” oramos especialmente por la salud de todos los miembros de nuestra “casa” y por la de un niño, de nombre Juan, al que ya consideramos de los nuestros.

Se iba terminando la peregrinación cuando, muy de mañana, llegamos a Belén y celebramos la eucaristía en una gruta del campo de los pastores. Fue muy singular y de difícil olvido, ya todos conocidos, ya todos tratados; tras la homilía, una madre pide por su hija, allí presente, motivo de su peregrinación, de sus desvelos, de su sufrir. Tuvo un gran acierto Leopoldo cuando propuso darnos la paz todos con todos, y estoy seguro que fue otro de los grandes momentos de nuestra peregrinación. Al finalizar la eucaristía, nuestro hermano mayor dio a besar dos cuadros con las imágenes de nuestros Titulares que posteriormente habrían de quedar en manos de la comunidad franciscana de la basílica del Santo Sepulcro. Visitamos la basílica de la Natividad, con la gruta del nacimiento y el pesebre, y tras la comida partimos de nuevo hacia Jerusalén.

Por la tarde nos esperaba otro acontecimiento muy especial ya que, sobre las tres de la tarde, iniciamos el Vía Crucis por la vía Dolorosa. A la cabeza el sacerdote y Rafael de las Peñas portando una cruz procedente de la originaria del Cristo de la Redención, cada estación leída por un peregrino y en la cuarta una agradable sorpresa: un mosaico de la Virgen de la Esperanza ante el que entonamos “*sálvame Virgen María*”. Se van sucediendo las estaciones, con rezos y cantos, y entre la séptima y la octava estación, recorremos todo el barrio musulmán, bazares, especias, tenderetes, musulmanes, judíos, armenios, coptos, etíopes... todos amalgamados en la estrechez en las calles, y nuestro grupo manteniendo la unidad, cantando a una, el *Perdona tu pueblo Señor* y dando pública protesta de nuestra fe. Terminamos en el Santo Sepulcro, el Gólgota, la piedra donde lavaron al Señor y el Sepulcro propiamente dicho; difícil de explicar los sentimientos por lo que de nuevo el silencio es la mejor expresión.

Como lo que “sucede, conviene”, debido al coronavirus, cancelaron el vuelo de regreso, y lo retrasaron 24 horas, por lo que la agencia asumió el día de más, tanto en lo concerniente al cambio de billetes y el alojamiento completo, e incluso nos invitaron a una visita al museo nacional de Israel donde una maravillosa guía nos enseñó la maqueta de la Jerusalén de los tiempos de Jesús. Pero el regalo más importante fue la oportunidad de celebrar la eucaristía en el Santo Sepulcro, a las 6 de la mañana. En la capilla del Calvario, nosotros solos, acompañados por unas pocas religiosas, en silencio, sin cantos, teniendo por compañía la frescura de la mañana, la energía del lugar y los cantos gregorianos de la comunidad franciscana, finalizamos con el rezo de la Salve a la Virgen de los Dolores en el mismo lugar donde recibió el cuerpo inerte del Cordero.

La tarde libre y la preparación para el regreso fue el maravilloso epílogo para una extraordinaria peregrinación.

Regresamos en la alegría de saber que Jesús resucitará en la Pascua, aunque antes hemos de prepararnos para vivir nuevamente la Cuaresma y la Pasión, culminada en la Estación de Penitencia del Viernes Santo.

Mi agradecimiento personal a la Archicofradía de los Dolores, a los archicofrades que con tanto celo han cuidado cada uno de los momentos de la peregrinación; a Leopoldo por el apoyo espiritual prestado y a Tadeo y Savitur por hacerlo todo fácil. Y muy especialmente a todos los peregrinos por haberme ayudado a comprender y a ahondar en la fe, aumentar mi esperanza y engrandecer el amor.

Juan Manuel Espinosa Almendro
Archicofrade de los Dolores de San Juan
Peregrino a Tierra Santa
Málaga, a 2 de marzo de 2020

ENCUENTRO “PATRONAL” EN LA PARROQUIA DE SAN JUAN

El pasado 19 de enero tuvo lugar el piadoso traslado de la imagen de Nuestra Señora de los Remedios, venerada en la parroquia de los Santos Mártires Ciriaco y Paula, al templo parroquial de S. Juan Bautista con motivo del inminente inicio de las obras de rehabilitación de la sede canónica de esta hermandad letífica.

Con el rezo del Santo Rosario, la Santísima Virgen recorrió el corto espacio que la llevaba a su nueva y provisional morada, siendo recibida a su entrada por una nutrida representación de la Archicofradía de los Dolores, que entonó en su honor el canto de la Salve, siendo posteriormente colocada la imagen en la capilla acristalada de la nave de la Epístola, donde se venera al Santo Patriarca y contigua a la de Nuestra Señora de los Dolores.

De justicia es reseñar la disposición y trato exquisito por parte del párroco y de la Archicofradía a la hora de facilitar y hacer efectiva nuestra estancia en nuestra parroquia hermana, pudiendo aseverar que nos encontramos en nuestra segunda casa, pues de hecho compartimos mismo Pastor y muchos hermanos están vinculados de forma activa a ambas corporaciones, lo cual servirá para estrechar aún más los lazos fraternos que nos caracterizan.

No sabemos el tiempo de permanencia de los Remedios en S. Juan, pero es claro que la Providencia ha hecho efectivo el encuentro de dos señeras imágenes marianas cuyo patronazgo es un hecho constatable a lo largo de los siglos: los Mártires y S. Juan unidas de la mano de María en sus misterios de gozo y dolor como preciado tesoro donde poder aferrarnos en el devenir azaroso de esta vida, sabiendo que con su intercesión estaremos más cerca de su Divino Hijo, mostrado como tierno Niño en Belén, o redentor crucificado en la cima del Calvario, preludio de su gloriosa Resurrección.

Desde ahora la palabra “Hermandad” encontrará pleno significado en nuestras visitas a S. Juan, ejemplificada en la actuación de unos cofrades llamados a llevarla a cabo como reflejo de una actuación propia de cristianos comprometidos.

Alejandro Morante Hernández



“... TODO UN ACTO DE RESPONSABILIDAD”

Era una tarde del Jueves Santo de 2016 cuando, viendo procesiones por las calles del centro de Málaga, junto con Mercedes, Fernando, Alberto y Pedro caímos en la cuenta que al día siguiente sería el primero en que por primera vez en toda la Semana Santa de ese año nos separaríamos y no podríamos coincidir para seguir disfrutando de la semana que más esperamos en todo el año.

Alguno de ellos cayó en la cuenta que no todas las túnicas se habían podido repartir y me pidieron amablemente si les acompañaría a la Archicofradía para probarme alguna de las sobrantes y ver si se ajustaba a mi talla.

Era la primera vez que accedía a la Casa Hermandad de la Hermandad de Nuestra Señora de los Dolores. Todo me llamaba la atención a la subida de aquellas escaleras, pero lo que más, unas pequeñas manos talladas en posición de rezo.

Confieso que cuando el ruan me vistió lo consideré todo un acto de responsabilidad, era y es una de mis telas preferidas, pues es austera pero al mismo tiempo bella, emite un destello especial y hace bello el pliegue, todo un acto de estética sin necesidad de artificios.

Fue la tercera túnica la que encajó y lo del capirote fue otra cuestión, pues ya, siendo Viernes Santo de mañana, no encontré lógicamente ningún artesano que pudiera hacerme un capirote, por lo que no tuve más remedio que acudir a los materiales de los que disponía en el estudio para poder hacerme uno que encajara, y allí estaba, en una carpeta grande, entre papeles de grabado, un cartón flexible que podría funcionar, y tras varios intentos lo logré, rezando desde entonces que no hubiera un excesivo viento durante la procesión, si no el capirote no resistiría lo suficiente.

Y llegó ese ansiado momento, el de vestirme en el interior de San Juan, el de sentir la Hermandad por dentro y la ayuda del compañero y amigo para que quede bien ajustado el esparto en la cintura, el de desearnos suerte y una buena Estación de Penitencia; y



aquella última palabra dicha antes de abrirse las puertas del tiempo, porque a partir de entonces, silencio.

Siempre he reconocido la seriedad de esta Archicofradía, no sólo por su extraordinario buen gusto y saber hacer para el cortejo, sino por el ejemplo cofrade y saber estar dentro y fuera de la iglesia. Valoro el silencio del nazareno porque llevar el capirote encima es en sí mismo un acto de fe, de recogimiento y diálogo interior, donde la palabra va de la mente al corazón y del corazón a la mente.

Así son y así fueron las aproximadamente seis horas de recorrido, todo un regalo espiritual e inolvidable para toda la vida, una experiencia que forma parte vital y que de algún modo se traduce y tamiza artísticamente. Recuerdo que cuando acabé la procesión fui incapaz de tirar aquel capirote que me hice durante la mañana, que la materia y el espíritu de la vivencia debía materializarse en algo, y me acordé de aquellas manos unidas que vi en aquella vitrina a la subida de la Casa Hermandad. Por lo que a los pocos días pedí a Alberto que me dejara volver a verlas porque quería dibujarlas, así, de alguna manera revivir con el dibujo aquella experiencia de Viernes Santo, siendo el soporte una sección de aquel capirote que tuve que fabricarme y ofrecérselo a la Archicofradía de Nuestra Señora de los Dolores como muestra de agradecimiento por haberme hecho vivir como nazareno uno de los momentos más especiales de toda mi vida.

José Luis Puche Nieto
Autor del carle oficial de Semana Santa 2020

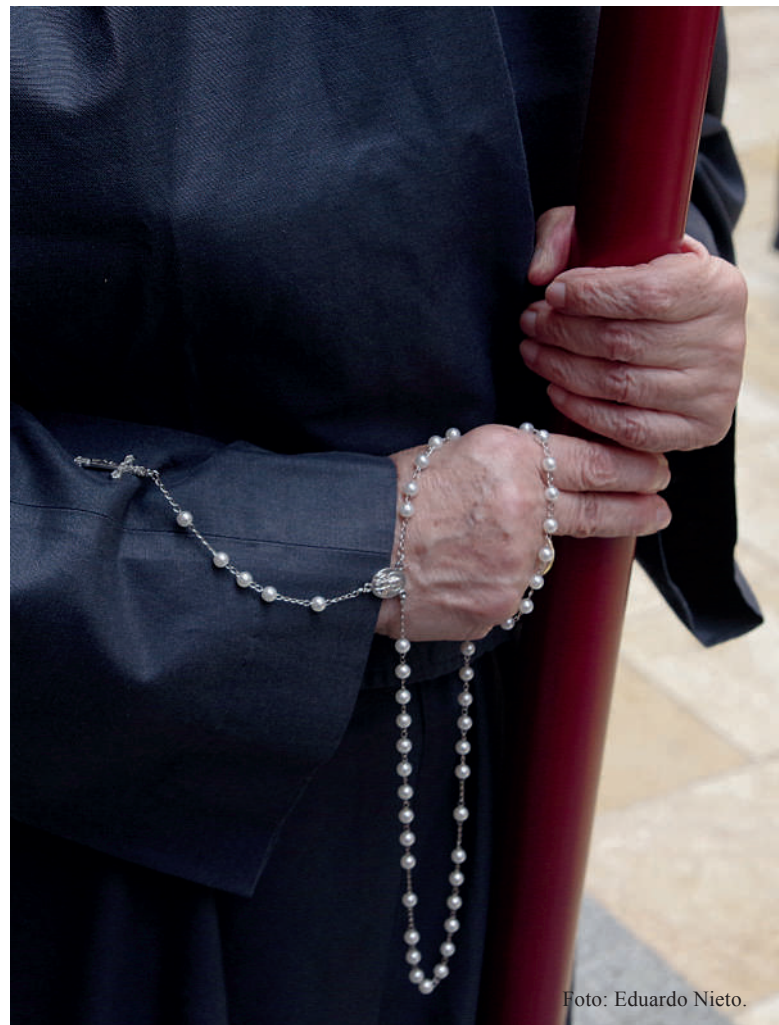


Foto: Eduardo Nieto.



Foto: Eduardo Nieto.



Foto: Eduardo Nieto.



Edita: Muy Antigua, Venerable y Pontificia Archicofradía Sacramental de Nazarenos del Stmo. Cristo de la Redención y Ntra. Sra. de los Dolores.
Parroquia de San Juan Bautista. Casa Hermandad: Pasaje Ntra. Sra. de los Dolores de San Juan, 6. 29005 Málaga. Tfno.: 952 21 92 43.
www.doloresdesanjuan.es www.facebook.com/DoloresdeSanJuan Twitter: @DoloresSanJuan Instagram: @dolores_de_san_juan