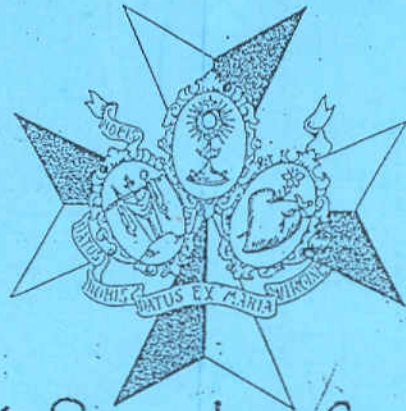




**ALVARO MENDIOLA FERNANDEZ**  
**ARQUITECTO - URBANISTA**



PARROQUIA de SAN JUAN  
Archicofradía de Las Dolores

• REAPERTURA DE PUERTA EN NAVE CENTRAL •

• AROº - ALVARO MENDIOLA

• MALAGA, OCTUBRE 1988



ALVARO MENDIOLA FERNANDEZ  
ARQUITECTO - URBANISTA

cl 3-1

PROYECTO DE REAPERTURA DE PUERTA DE LA NAVE CENTRAL DE LA PARRQUIA DE  
SAN JUAN BAUTISTA, MALAGA,

PRDMOTOR; PARRQUIA DE SAN JUAN Y ARCHICOFRA DIA DE LOS DOLORES,

INDICE: MEMORIA: - EXPOSITIVA,  
- DESCRIPTIVA,  
- URBANISTICA,

PLIEGO DE CONDICIONES,

MEDICIONES PRESUPUESTO,

PLANDS,

OCTUBRE, 1, 988,



ALVARO MENDIOLA FERNANDEZ  
ARQUITECTO - URBANISTA

MEMORIA.



ALVARO MENDIOLA FERNANDEZ  
ARQUITECTO - URBANISTA

d 3-2

## MEMORIA EXPOSITIVA

Este proyecto se redacta por encargo de D. Adolfo Navarrete en representación de la Parroquia de San Juan y de la Muy Antigua y Venerable Archicofradía Sacramental de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Redención y Nuestra Señora de los Dolores,

El objeto de este proyecto es la reapertura de la puerta de la nave Central de la Iglesia de San Juan y la adaptación del coro bajo en su disposición originaria,

La Iglesia de San Juan Bautista se encuentra situada en el centro de Málaga, en la calle San Juan, se acompaña plano de situación,

La puerta principal de la Iglesia, fue en realidad la única existente en el templo primitivo de una sola nave, con la ampliación en el siglo XVIII se crearon las dos naves laterales; de esta época son también las construcciones del sotocoro y de la tribuna alta, sin embargo, la puerta principal permaneció aunque su uso fuera más esporádico, sólo en épocas recientes la puerta fue tapiada y en su trasdós fue realizada una capilla con hornacina. Al abrir esta puerta se pretende devolver a esta zona de la Iglesia a su original estado, suprimiendo los añadidos que desvirtúan la función de entrada principal al templo,

Las obras se realizarán en la zona inferior del templo (sotocoro de la Iglesia), debajo de la tribuna elevada para disponer el coro que se abre a la nave central en forma de semicírculo por medio de un balcón con balaustrada o baranda de madera,



EXPEDIENTE REAPERTURA DE PUERTA DE IGLESIA SAN JUAN

EMPLAZAMIENTO C/ SAN JUAN / MÁLAGA

PROMOTOR ARCHICOFRADIA DE LOS DOLORES

ARQUITECTO ALVARO MENDIOLA FERNANDEZ

En el presente expediente la Delegación en Málaga del Colegio Oficial de Arquitectos ha ejercido sus derechos estatutarios en cuanto al control de la identidad y habilitación legal del colegiado autor, observancia de los reglamentos y acuerdos sobre el ejercicio profesional, corrección e integridad formal de la documentación integrante del trabajo, y en especial, el cumplimiento de la normativa tanto general como colegial sobre especificaciones técnicas y requisitos de presentación.

**OBSERVACIONES**

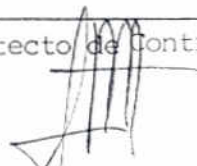
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50

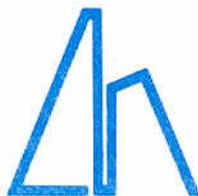
Se procede al visado del presente expediente haciendo constar que la -- edificación objeto de la actuación está calificada como de PROTECCION INTEGRAL y recogida en el listado de edificios protegidos del art. 223 del PGO. Las obras - proyectadas consisten en la reapertura de la parte lateral original y la adapta- - ción del coro bajo existente, acogiéndose a los supuestos recogidos en el art. 224.2 del PGOU referentes a demolición de cuerpos añadidos y reposición de elementos y huecos originales.

AB-3

Málaga 28 de Octubre de 19 88

Por la Junta Directiva de la Delegación: El Arquitecto de Control



ALVARO MENDIOLA FERNANDEZ  
ARQUITECTO - URBANISTA

d3-4

En el exterior de la Iglesia existe el recercado de la puerta primitiva que con esta obra se conservará íntegramente según puede apreciarse en los planos; incluso quedan en la actualidad partes del antiguo marco de madera embebidos en la puerta ciega,

Las obras implican la demolición de la hornacina que cierra la puerta así como los arcos laterales que cierran el sotocoro, también se suprimen los dos escalones que elevan actualmente la zona del sotocoro para dejarlo a la misma cota que el resto de la Iglesia. El rebaje se efectuará procurando no destruir la solería de mármol existente de 28 x 28 cms, en color negro y blanco formando dibujos geométricos, con que posteriormente se solará el sotocoro,

Se realizará el repaso de los bajos de los arcos laterales y frente con aristado y enfoscado haciendo la formación de pilastras, zócalo, etc.. Por último se realizará la pintura de toda la zona del sotocoro según materiales y tonalidades de las actualmente existentes en el interior de la Iglesia,

#### MEMORIA DESCRIPTIVA.

En el apartado anterior hemos definido las obras en general a realizar siendo todas de muy escasa relevancia ya que el único elemento nuevo es la puerta en sí,

El criterio seguido para proyectar la puerta no ha sido el de investigar como era la originaria y proceder a su repetición, sino el de hacer una puerta moderna con los elementos necesarios para realizar la fachada donde se encuentra, utilizando elementos de composición tradicionales, así como tratarla estéticamente según la función que va a desarrollar en el futuro,

La puerta presenta la misma terminación al interior y al exterior,

9  
2  
7  
1  
8  
3  
5  
6



ALVARO MENDIOLA FERNANDEZ  
ARQUITECTO - URBANISTA

d 3-5

La puerta es de pino TEÁ maciza con todos los herrajes de bronce y latón.

MEMORIA URBANISTICA.

La Iglesia de San Juan según el P.G.O. de Málaga esta catalogada como edificio de Protección Integral en el art. 223.

Las obras aqui contempladas obedecen a las Condiciones de edificación del art. 224-2 donde se dice que "Se permitirá la demolición de los cuerpos de obras añadidos que desvirtuen la unidad arquitectonica original así como la reposición de elementos arquitectonicos y huecos primitivos".

MALAGA, OCTUBRE DE 1.988

Fdo: Alvaro Mendiola Fernández  
ARQUITECTO,

3  
2  
1  
0  
9  
8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1  
0



ALVARO MENDIOLA FERNANDEZ  
ARQUITECTO - URBANISTA

23-6

9  
2  
7  
4  
1  
5  
0  
1  
0  
1  
5

PLIEGO DE CONDICIONES





ALVARO MENDIOLA FERNANDEZ  
ARQUITECTO - URBANISTA

d 3-7

PLIEGO DE CONDICIONES.

TODA LA EJECUCION DE LAS OBRAS, OBJETO DEL PRESENTE PROYECTO SE AJUSTARA AL PLIEGO DE CONDICIONES FACULTATIVAS CORRESPONDIENTES A CADA OFICIO, Y SE TOMARAN MEDIDAS LEGALES VIGENTES EN CUANTO A PROTECCION, SEGURIDAD E HIGIENE DEL TRABAJO Y DE LOS OBREROS QUE HAN DE TRABAJAR EN ELLAS, APROBADAS POR EL REGLAMENTO DE SEGURIDAD E HIGIENE DEL TRABAJO DE LA INDUSTRIA DE LA CONSTRUCCION.

IGUALMENTE EN CUANTO A CALIDADES DE LOS MATERIALES; PORCENTAJES Y USOS, SE AJUSTARA AL PLIEGO DE CONDICIONES TECNICAS APROBADAS POR LA DIRECCION GENERAL DE ARQUITECTURA, ASI COMO LAS MEDIDAS NECESARIAS A TOMAR DURANTE LA EJECUCION DE LAS OBRAS PARA UN PERFECTO ACABADO DE LAS MISMAS.

9  
7  
4  
7  
5  
0  
5  
5

EL ARQUITECTO.



ALVARO MENDIOLA FERNANDEZ  
ARQUITECTO - URBANISTA

83-8

MEDICIONES, PRESUPUESTO.

9  
2  
7  
6  
1  
5  
0  
3  
5  
2



ALVARO MENDIOLA FERNANDEZ  
ARQUITECTO - URBANISTA

d3-9

MEDICIONES, PRESUPUESTO.

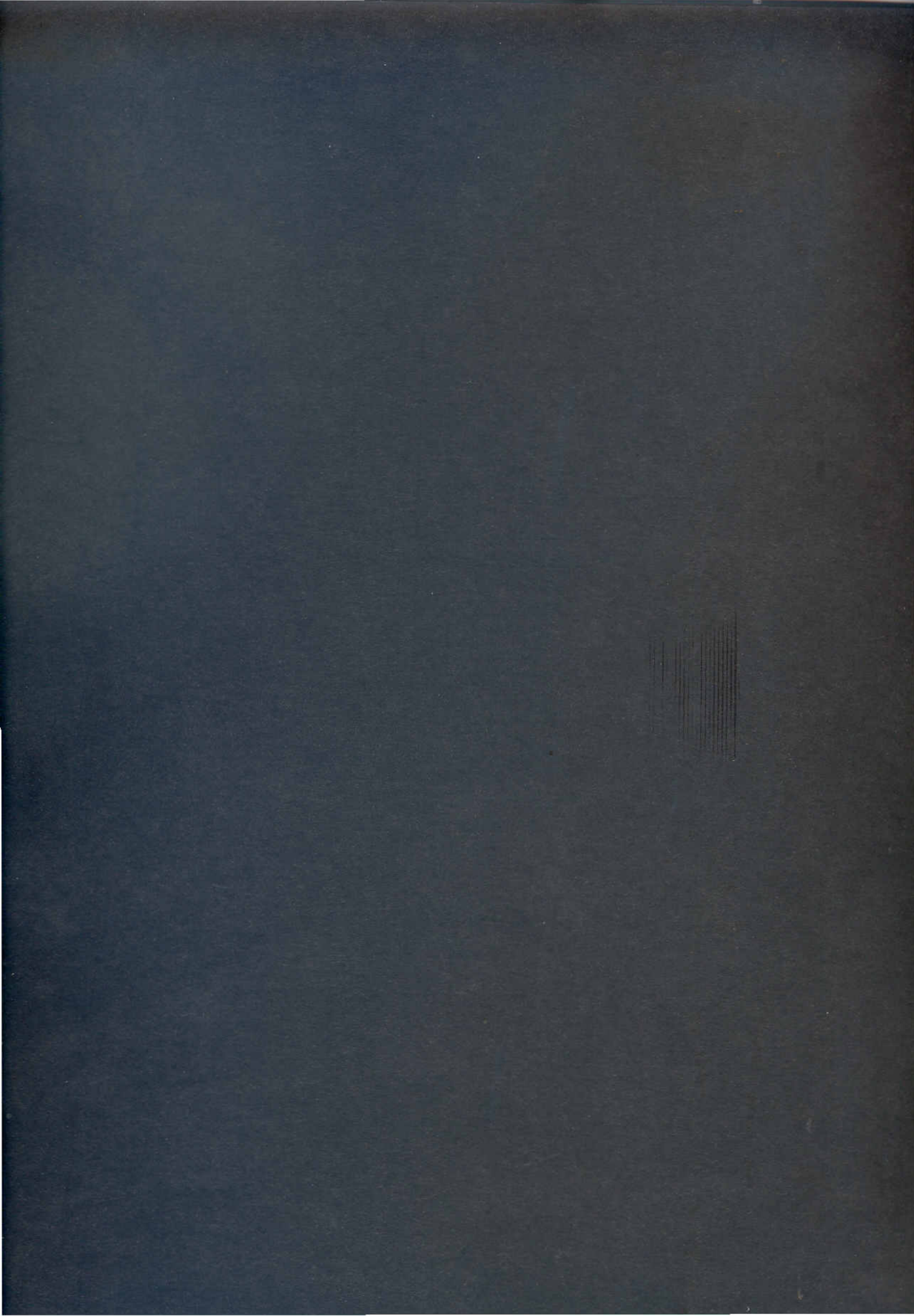
1.- P.A. de demolición de tabiques y rebaje de solería .....	50,000,-
2.- Repasos varios, recibido de puerta y colocación de solería .....	75,000,-
3.- Ud. Puerta según detalles .....	150,000,-
	<hr/>
TOTAL	275,000,-
	<hr/> <hr/>

ASCIENDE LA CANTIDAD A UN TOTAL DE DOSCIENTAS SETENTA Y CINCO MIL PESETAS,

MALAGA, OCTUBRE DE 1,988

Fdo: Alvaro Mendiola Fernández  
ARQUITECTO,

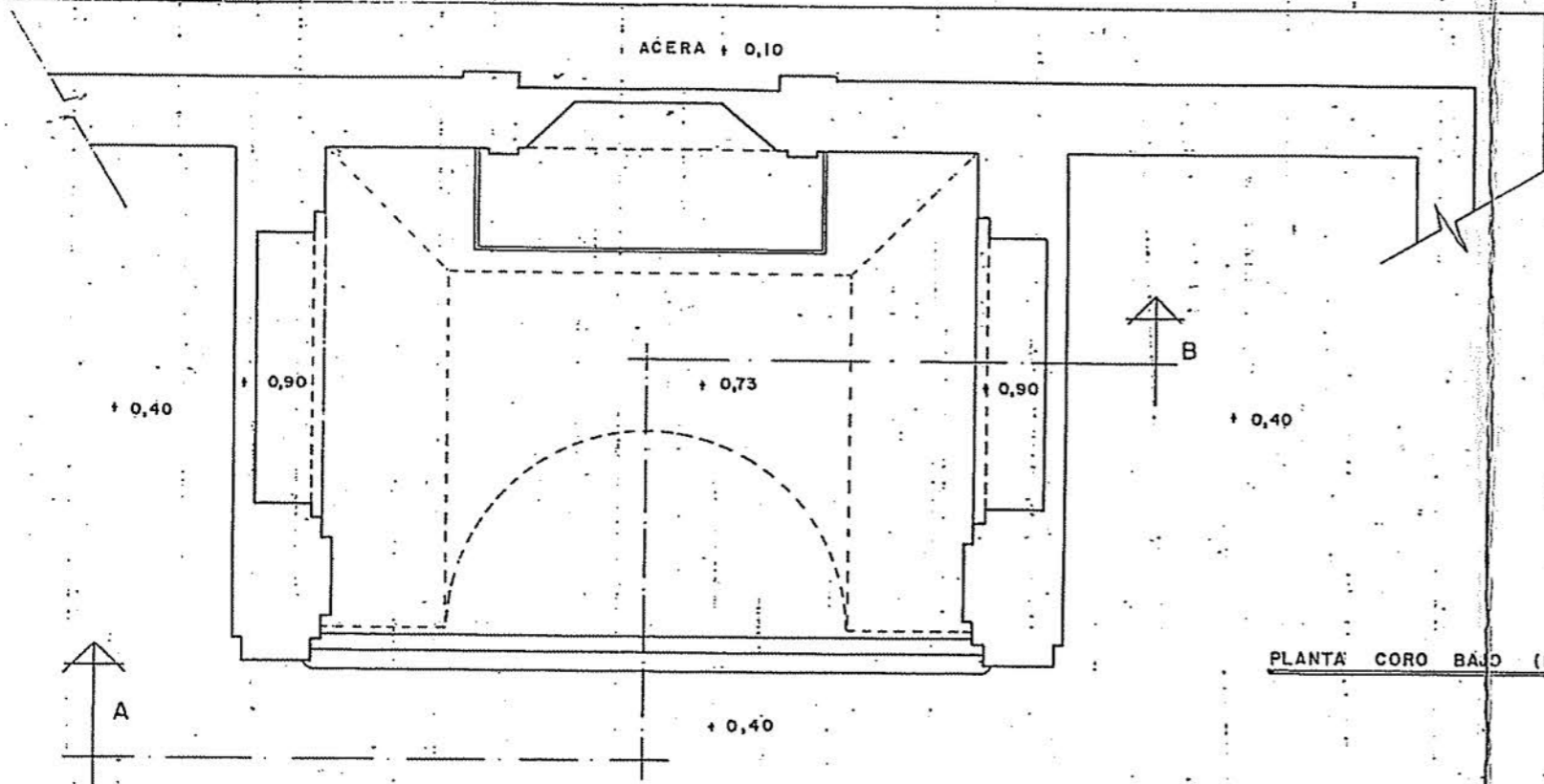
9  
2  
7  
4  
4  
5  
0  
5  
2



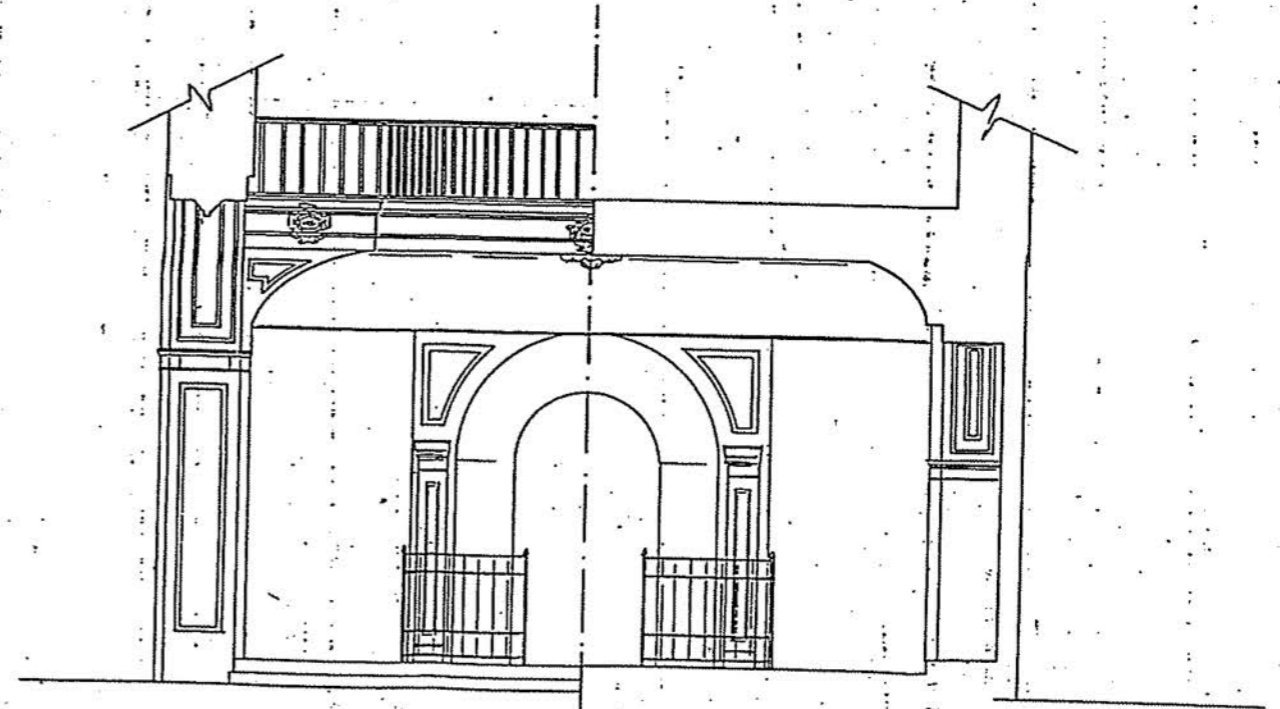
dB-10

CALLE SAN JUAN cota 1 0,00

ACERA 1 0,10



PLANTA CORO BAJO (ESTADO ACTUAL)



ALZADO INTERIOR (ESTADO ACTUAL)

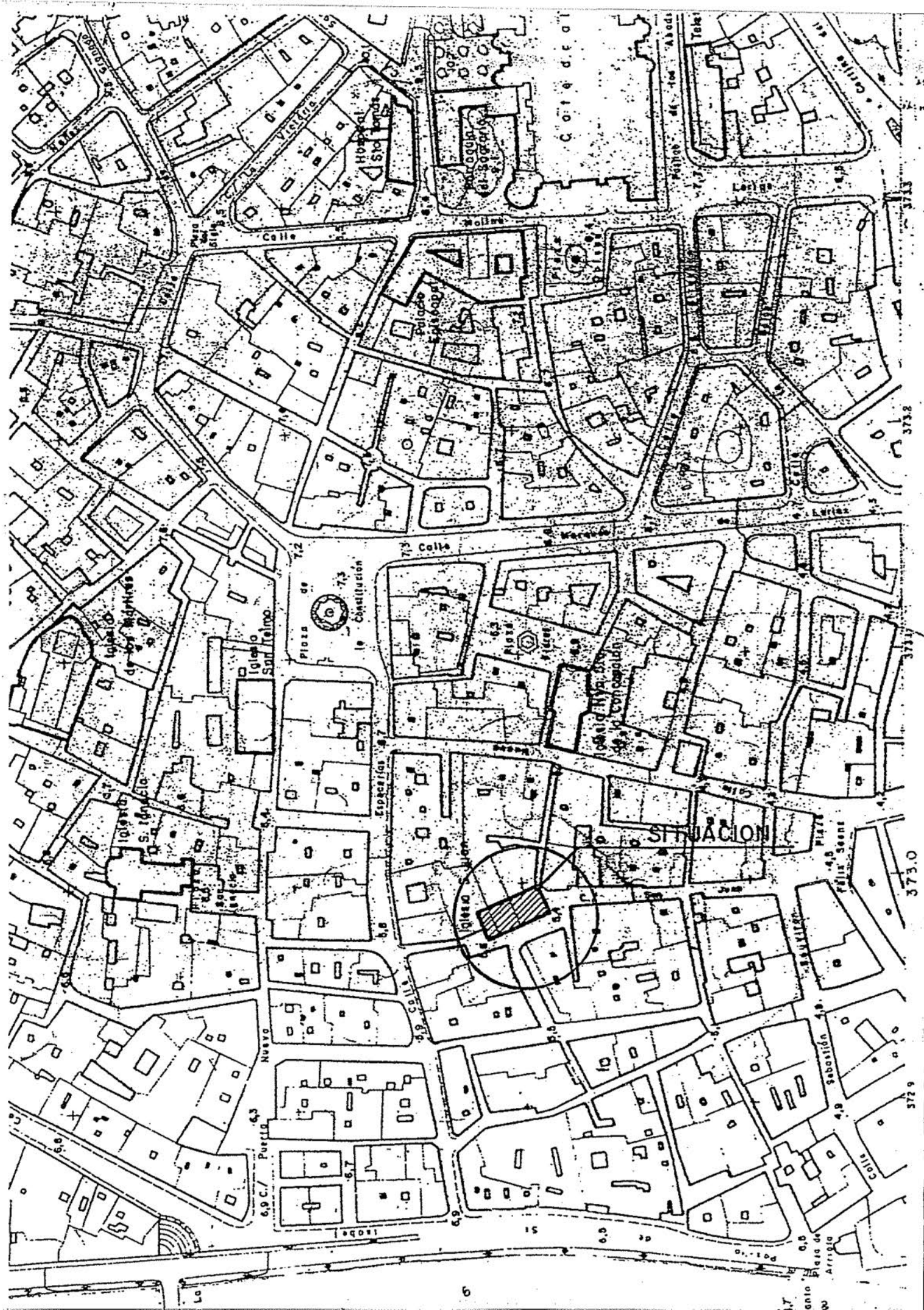


VISADO ESTATUTARIO  
NO URBANISTICO  
VER SIGUE

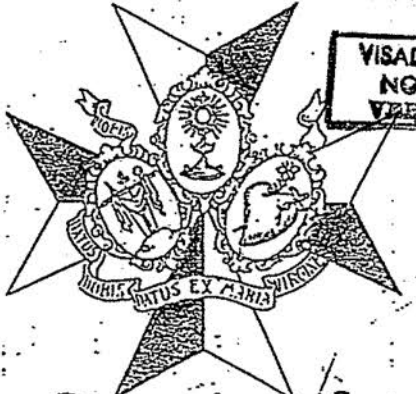


Parroquia de SAN JUAN  
Archicofradía de Las Dolores

REAPERTURA DE PUERTA EN NAVE CENTRAL  
 ARO: ALVARO MENDIOLA  
 MALAGA, OCTUBRE 1988



d3:11

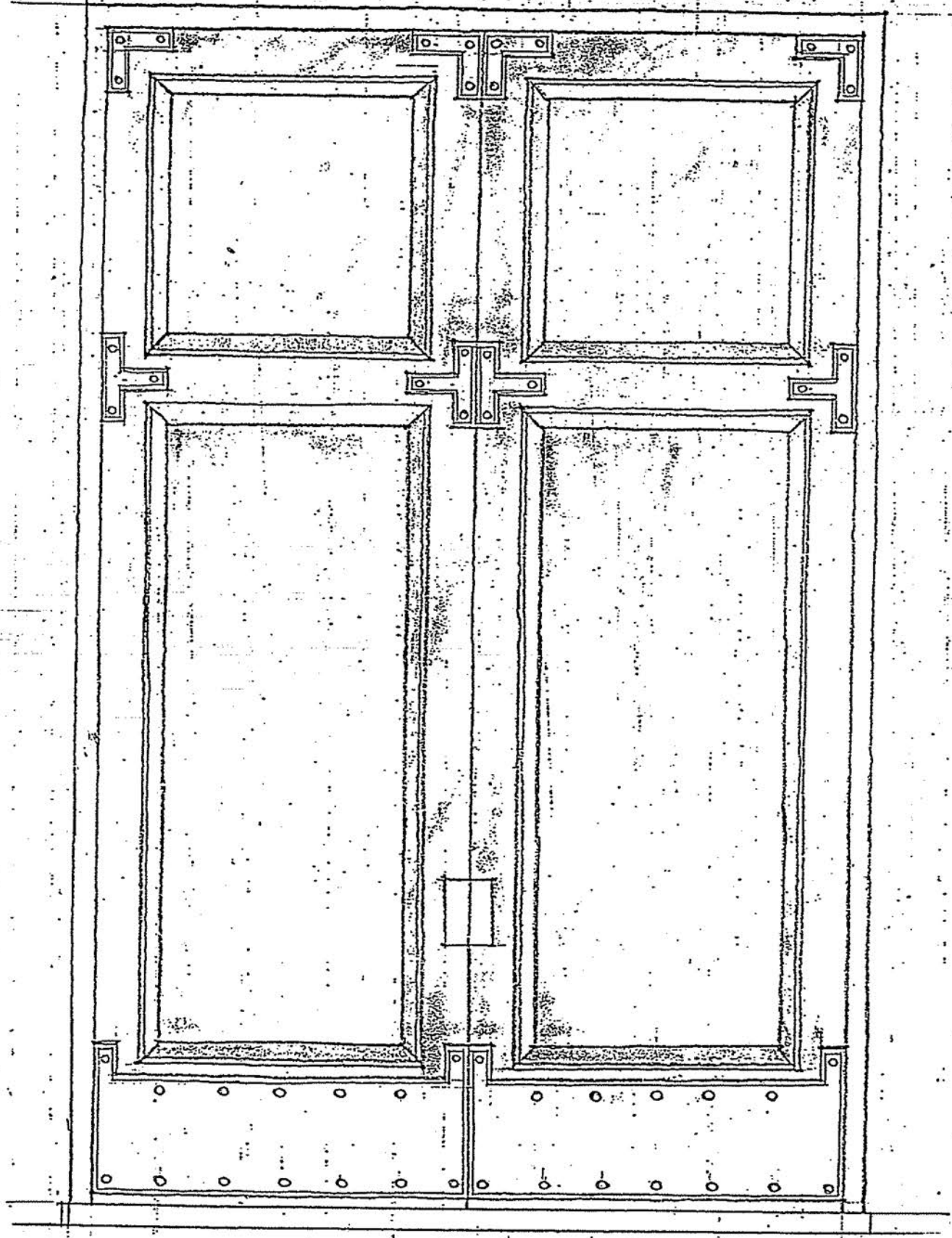


VISADO ESTADISTICO  
NO URBANISTICO  
VER DILIGENCIA

PARROQUIA de SAN JUAN  
Archicofradia de Las Dolores

REAPERTURA DE PUERTA EN NAVE CENTRAL  
ARQ. ALVARO MENDIOLA  
MALAGA, OCTUBRE 1988.

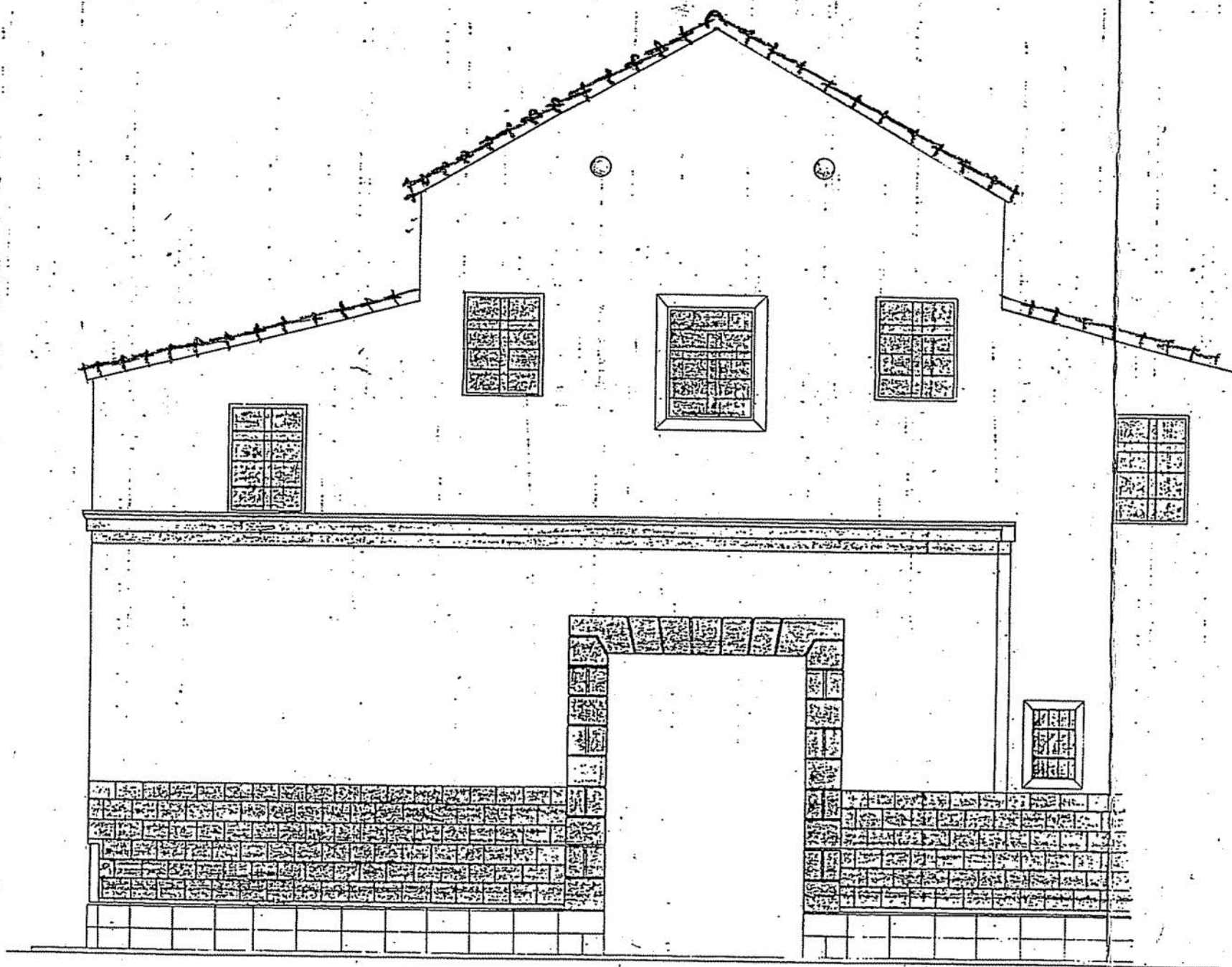
ds-12



PARROQUIA de SAN JUAN  
*Archieparquia de Las Dolores*

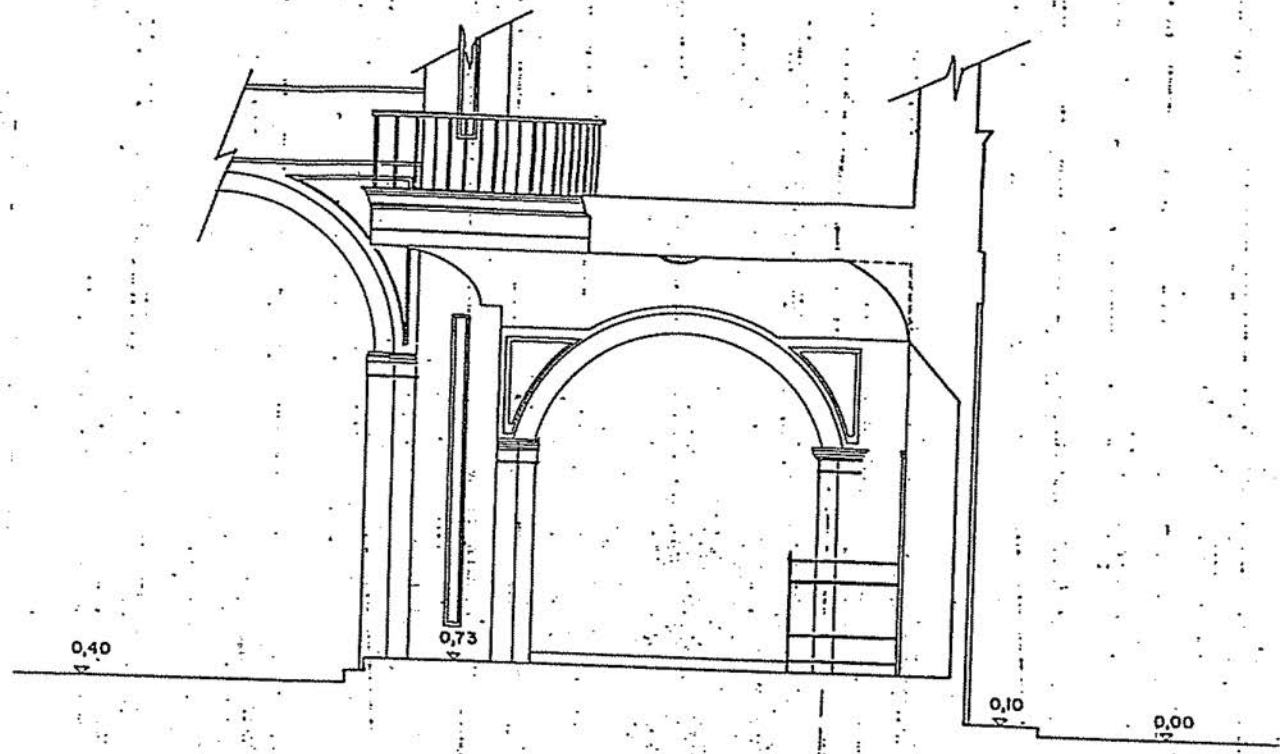
REAPERTURA DE PUERTA EN NAVE CENTRAL.  
 ARO: ALVARO MENDIOLA  
 MALAGA, OCTUBRE 1988

13

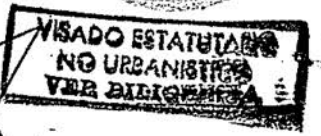


FACHADA IGLESIA PARROQUIAL DE SAN JUAN BAUTISTA (ESTADO ACTUAL)

ESCALA



SECCION (ESTADO ACTUAL)

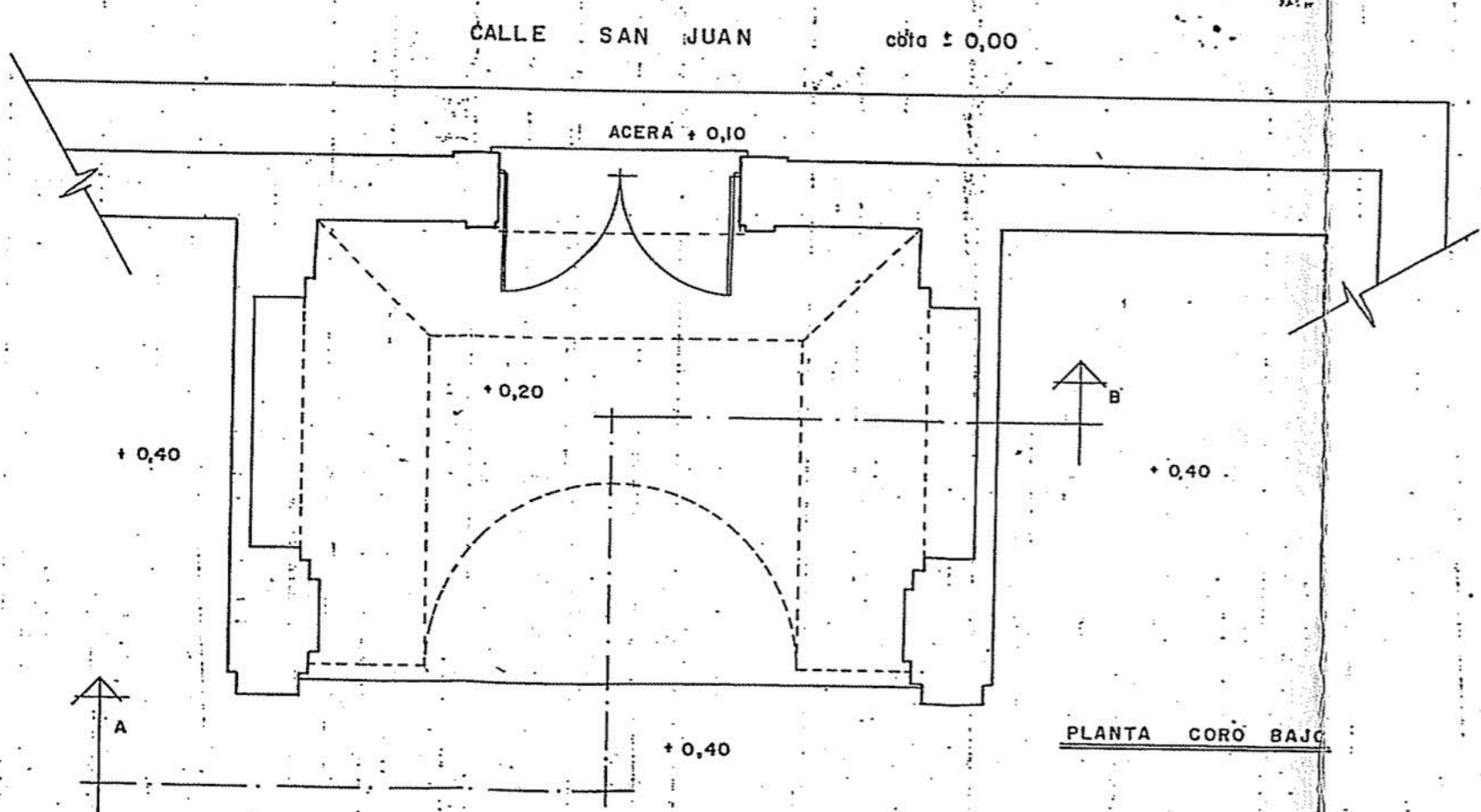


PARROQUIA de SAN JUAN  
 Archicofradia de Las Dolores

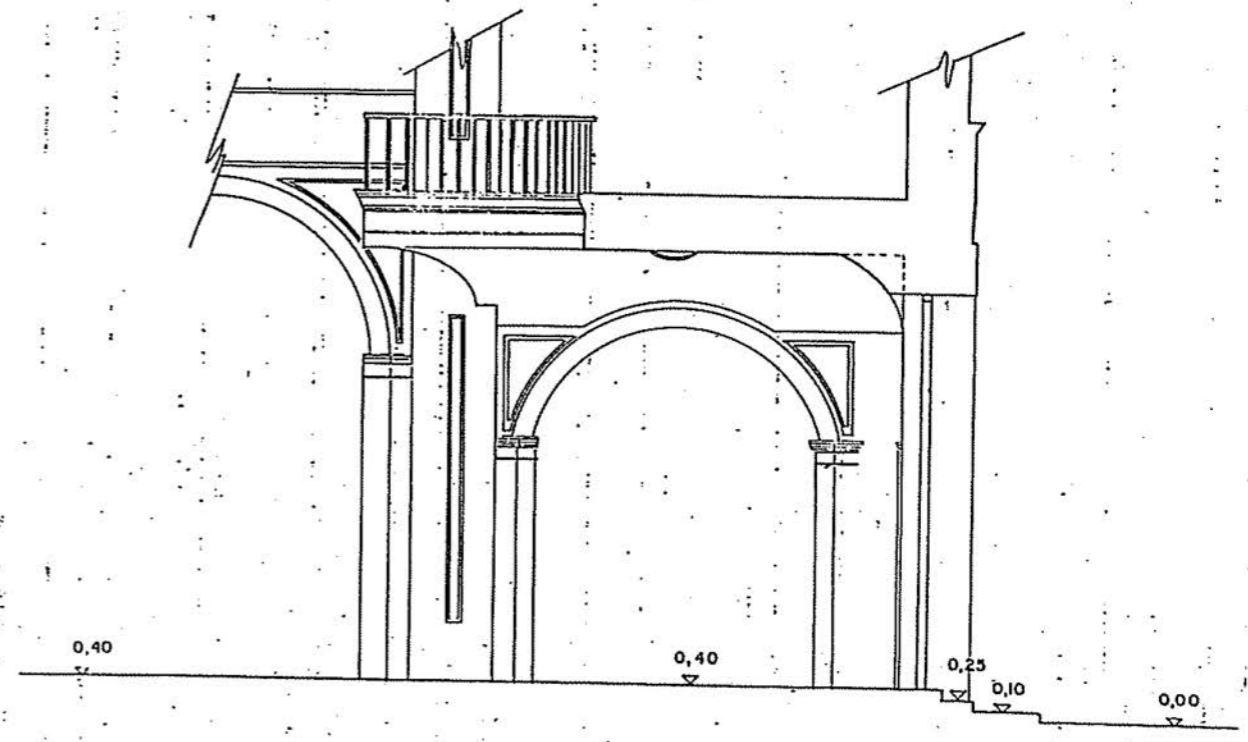
REAPERTURA DE PUERTA EN NAVE CENTRAL  
 ARDº ALVARO MENDIOLA  
 MALAGA, OCTUBRE 1988



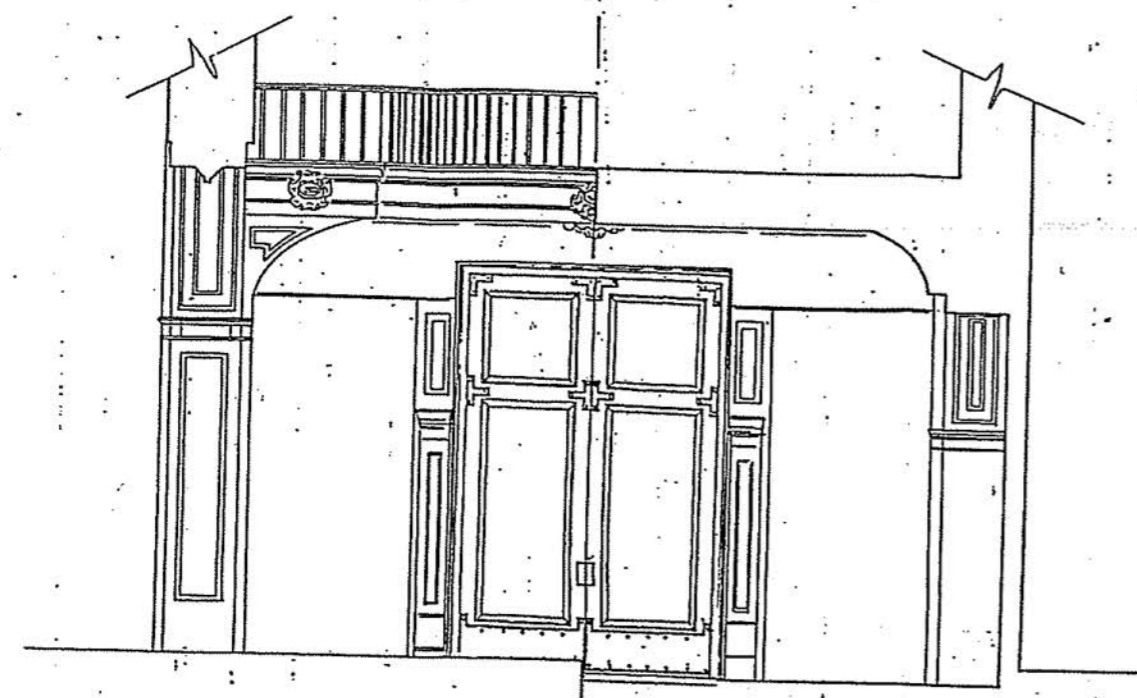
ds-14



PLANTA CORO BAJO



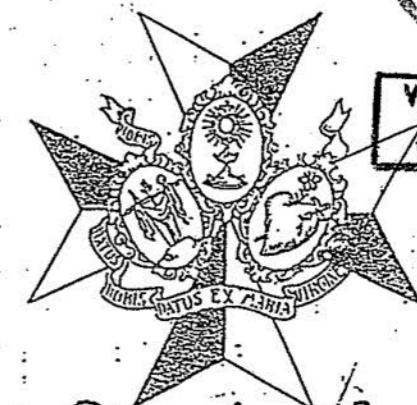
SECCION (PROYECTADA)



ALZADO INTERIOR



VISADO ESTADISTICO  
NO URBANISTICO  
VER RILIGENCIA



PARROQUIA de SAN JUAN  
*Archicofradia de Las Dolores*

REAPERTURA DE PUERTA EN NAVE CENTRAL  
 ARO: ALVARO MENDIGLA  
 MALAGA, OCTUBRE 1988

# ds-15

# MINUTA DE HONORARIOS

Código de la Delegación \_\_\_\_\_  
 Número de colegiado 1559  
 Número de afiliado a la Hermandad 11090-6

Minuta nº 29/  
 Expediente nº \_\_\_\_\_  
 Visado \_\_\_\_\_

D. ANIBAL MENDIOLA FERNANDEZ  
 Con domicilio en C/ Blaslo DE GARKY N:2 DP 29001

Arquitecto, NIF nº 24.835.688  
 Provincia MALAGA

He recibido de D. ARCHICOFRADA DE LOS DULORES  
 Con domicilio en \_\_\_\_\_ Calle \_\_\_\_\_

CIF ó DNI nº \_\_\_\_\_  
 nº \_\_\_\_\_

La cantidad de \_\_\_\_\_ pesetas  
 correspondiente a los honorarios e impuestos devengados por los servicios profesionales que las abajo detallan.  
 Málaga, a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 19 \_\_\_\_\_  
 El Arquitecto \_\_\_\_\_

Visada, coste \_\_\_\_\_  
 El Cajero \_\_\_\_\_



CONCEPTO PROYECTO DE REABERTURA DE PUERTA EN NAUVE CENTRAL DE PARROQUIA DE SAN JUAN

Presupuesto base de tarificación	Tarifa	C	Fase %	Fa	Fp	Honorarios (A)	ptas.

OTROS CONCEPTOS 20.000 x 385 x 1.2 92.400

Presupuesto	Tarifa	Fórmula a aplicar	Honorarios (B)	ptas.

(A+B) 92400 ptas.

Colaboración con el/los arquitecto/s \_\_\_\_\_

Derechos de informe (C) 924 ptas.

D. \_\_\_\_\_ en \_\_\_\_\_ %

IMPORTE DE HONORARIOS (A+B+C) 93.324.- ptas.

D. \_\_\_\_\_ en \_\_\_\_\_ %

12% IVA 11.199.- ptas.

IMPORTE TOTAL 104.523.- ptas.

# TRAMITE DE LA MINUTA DE HONORARIOS

23-16.

Se ha presentado la minuta de honorarios en este Colegio junto al correspondiente Proyecto/Dirección para su visado, con el objeto de que, en virtud de las atribuciones que el Real Decreto 2-512 de 17 de Junio de 1.977 concede a los Arquitectos, procedamos al cobro de la misma. Su importe que más abajo se detalla, corresponde a los respectivos honorarios.

El importe total a abonar asciende a pesetas 104.523

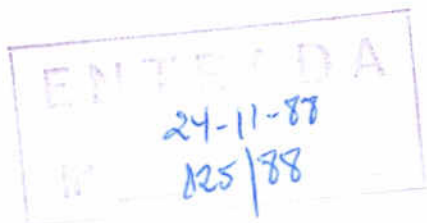
En este importe están incluidos los honorarios, derechos de informe e impuestos. Durante 20 días podrá hacer efectiva la minuta en las oficinas de esta Delegación.

CONCEPTO DE LA MINUTA: REAPERTURA DE PUERTA IGLESIA DE SAN JUAN  
C/ SAN JUAN

ARQUITECTO: ALVARO MENDIOLA FERNANDEZ  
DOMICILIO: C/ BLASCO DE GARAY, 2  
CIUDAD: MALAGA

CAJA DE 9 A 1,30

LOS TALONES BANCARIOS UNICAMENTE SE ADMITIRAN SI VIENEN DEBIDAMENTE CONFORMADOS POR EL CORRESPONDIENTE BANCO.



Málaga, 31 de Octubre 88 de 19

EL TESORERO

P.O.



D. ARCHICOFRADIA DE LOS DOLORES  
DOMICILIO: PARROQUIA DE SAN JUAN  
CIUDAD: MALAGA