



*Josse Lieferinxe. M. Louvre*

**«STABAT MATER DOLOROSA»**

La Madre dolorosa estaba  
junto a la cruz y lloraba  
mientras el Hijo pendía

Y ¿quién no se entristeciera  
piadosa Madre si os viera  
sujeta a tanto rigor?

Cuya alma triste y llorosa  
traspasada y dolorosa,  
fiero cuchillo tenía

Por los pecados del mundo  
vio a Jesús en tan profundo  
tormento la dulce Madre

¡Oh, cuán triste y afligida  
se vio la Madre escogida,  
de tantos tormentos llena

Y muriendo al Hijo amado  
que rindió desamparado  
el espíritu a su Padre.

Cuando triste contemplaba  
y dolorosa miraba  
del Hijo amado la pena!

¡Oh, Madre, fuente de amor,  
hazme sentir tu dolor  
para que lllore contigo!

Y, ¿cuál hombre no llorara  
si a la Madre contemplara  
de Cristo en tanto dolor?

Y que por mi Cristo amado  
mi corazón abrasado  
más viva en Él que conmigo.

**«MISERERE MEI DEUS»**  
*Salmo 50*

Misericordia, Dios mío,  
por tu bondad,  
por tu inmensa misericordia  
borra mi culpa.

Lava del todo  
mi delito y  
limpia mi pecado.

Pues yo reconozco  
mi culpa, tengo siempre  
presente mi pecado.

Contra ti, contra ti  
sólo pequé, cometí la  
maldad que aborreces.

En la sentencia tendrás  
razón, en el juicio  
resultarás inocente.

Mira, en la culpa nací,  
pecador me concibió  
mi madre.

Te gusta un corazón  
sincero y en mi interior  
me inculcas sabiduría.

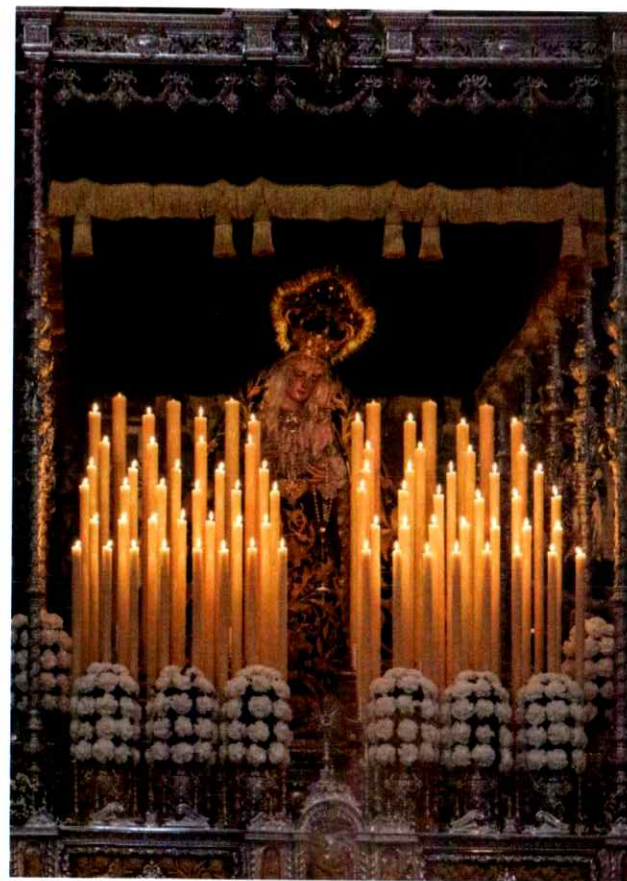
Rociame con el hisopo:  
quedaré limpio; lávame:  
quedaré blanco como la nieve.

Hazme oír el gozo y  
la alegría, que se alegren  
los huesos quebrantados.

Aparta de mi pecado  
tu vista, borra  
en mi toda culpa



*Muy Antigua, Venerable y Pontificia Archicofradía  
Sacramental de Nazarenos del Stmo. Cristo de la Redención y  
Ntra. Sra. de los Dolores  
(Parroquia de San Juan Bautista)*



**FUNCION PRINCIPAL DE INSTITUTO**

**VIERNES DE DOLORES**

**IGLESIA DE SAN JUAN BAUTISTA**

**Málaga, 12 de Abril de 2019**



1. Rezo de la Corona Dolorosa
2. Ejercicio del Septenario
3. Procesión de entrada. Cantado.
4. Monición.
5. Kyrie. Cantado por la capilla.
6. Primera lectura. *Lectura de la carta a los Hebreos (5, 7-9)*
7. Salmo. Cantado.
8. Secuencia.
9. Aclamación al Evangelio. Capilla.
10. Evangelio. *S. Lucas (2, 33-35).*
11. Homilía.
12. Jura de Reglas e imposición de medallas de la Corporación.
  - a) Bendición de las medallas por el sacerdote.
  - b) Jura de las Reglas por los hermanos.
  - c) Imposición de las medallas por el sacerdote.
13. Protestación de Fe. Por el Secretario General.
14. Preces.
15. Ofertorio. Procesión de ofrendas. Cantado.
16. Liturgia Eucarística. Sanctus. Cantado.
17. Agnus Dei. Cantado. .
18. Comunión. Cantado.
19. Monición sobre el Stabat Mater y la ceremonia de traslado.
20. Stabat Mater. Capilla Musical.
21. Formación del cortejo.
22. Traslado del Santísimo Cristo de la Redención a su trono.
23. Rezo del Credo. Sacerdote.



## MISA SOLEMNE

Presidida por el

**R. P. D. FERNANDO MOTAS PÉREZ SI**

SUPERIOR DE LA COMPAÑÍA DE JESÚS Y DIRECTOR ESPIRITUAL DE ESTA ARCHICOFRADÍA

En la que la Archicofradía hará pública Protestación de su Fe Católica,

Se cantará el «STABAT MATER» a Ntra Sra. de los Dolores y terminará con el traslado de la

Imagen del Santísimo. Cristo de la Redención a su trono procesional

y el canto del «MISERERE MEI DEUS»

*TEMPUS QUADRAGESIMAE: IN FESTO BEATAE MARIAE VIRGINIS PERDOLENTIS*

### SANTA MISA

**Introitus:** ¡Oh! Rostro ensangrentado.....*J. S. Bach.*  
**Kyrie:** De la Misa de San Juan Pablo II.....*Haenryk J. Botor.*  
**Salmo:** 30 R: Sálvame, Señor, por tu misericordia .....*Canto Salmodial*  
**Aclamación al Evangelio:** Qui verbum Dei retinent.....*Canto Gregoriano.*  
**Ofertorio:** O Salutaris Hostia.....*Gabriel Fauré.*  
**Sanctus:** De la Misa de San Juan Pablo II.....*Haenryk J. Botor.*  
**Agnus Dei:** De la Misa de San Juan Pablo II .....*Haenryk J. Botor.*  
**Comunión:** Anima Christi .....*Marco Frisina.*  
 Ave Maria.....*Giulio Caccini.*

### A NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES:

«Stabat Mater»..... *Manuel Gámez*

### EN EL TRASLADO DEL STMO. CRISTO DE LA REDENCIÓN:

«Miserere Redemptor Meus Vivit. .... *Canto Gregoriano*

*Coro de Cámara y Capilla Musical.*

Solista soprano: *Lourdes Benítez.*

*Oboe: Samuel Guarismo.*

Violín: *Guillermo Bautista.*

Director y organista: *Juan M. Montiel.*

*Málaga, 12 de abril de 2019*