



*Muy Antigua, Venerable y Pontificia
Archicofradía Sacramental de Nazarenos
del Stmo. Cristo de la Redención y Nuestra Sra. de los Dolores*

DIRECTORIO LITÚRGICO
PARA EL

TRIDUO EUCARÍSTICO

Que celebra esta Archicofradía en la

OCTAVA DEL CORPUS

EN HONOR Y GLORIA DEL
SANTÍSMO SACRAMENTO DEL ALTAR

IGLESIA DEL SAGRADO CORAZON DE JESUS
(Comunidad Jesuita)

Málaga, 12, 13 y 14 de junio de 2007.



Directorio litúrgico del Triduo Sacramental

- **Entrada**

(Entra el celebrante precedido por acólito).

- **Exposición del Stmo. Sacramento**

(El celebrante expone mientras entona el Pange Lingua y el acólito le presenta el incensario. El celebrante dirige el rezo de los seis Padre Nuestro).

- Canto del Pange Lengua.
- Rezo de cinco Padre Nuestro seguidos cada uno de ellos por un Ave María, un Gloria y la jaculatoria Alabado sea el Santísimo...
- Rezo de otro Padre Nuestro por las intenciones del Sumo Pontífice.

- **Ejercicio del Triduo**

(Un lector lee las oraciones del ejercicio del Triduo).

- Oración al Santísimo Sacramento con Memoria de la Virgen *(la misma cada día).*
- Oración al Santísimo Sacramento *(diferente cada día).*
- Rezo del Padre Nuestro.

- **Celebración de la Palabra**

(Un lector lee las lecturas seleccionadas. El celebrante lee el Evangelio y luego predica la homilía. Celebrante y lector leen las preces).

- Lecturas *(Pueden consistir en una epístola y salmo, o en una lectura patristica).*
- Evangelio .
- Homilía.
- Silencio breve para meditación.
- Preces.

- **Bendición y Reserva del Santísimo Sacramento**

(Tras el canto del Tantum Ergo, el celebrante procede a la Bendición con el Santísimo. Mientras el celebrante bendice, el acólito incienso).

- Canto del Tantum Ergo
- Bendición solemne con S. D. M.
- Letanías de desagravio al Santísimo Sacramento
- Reserva *(Canto del himno "Cantemos al Amor de los Amores")*

- **Rito de Conclusión: Canto de la Salve Regina**

(Reservado el Santísimo en la Capilla Sacramental, ante la imagen de Ntra. Sra. de los Dolores, el sacerdote entona el canto de la Salve Regina. El acólito le presenta el incensario para incensar a la Virgen).

Canto de la Salve Regina.

