

Querido tío 5 3/8/925

El sábado hablé a D. Fernando del rocal y me ha dicho que con la humedad que allí hay, la madera no da un buen resultado; conforme con sus deseos de que sea blanco y para cénirse algo al demás rocal de la Iglesia, opina que se podía formar uno de tres tonos; la parte baja del blanco vitado de que le acompaño muestra, el centro, del jaspe con rosado de que también ví muestra, y el alto de marmol de Italia. Antes de pedir los presupuestos, lo someto á la consideración de Ud. por si le parece bien ó no.

Respecto á que se tuera el color del óleo, dice que no, por que encaimá, lleva un barniz.

Para las ventanas, quier
syan bien su idea y para ello
me he pedido un diseño de
dimensiones acotadas, para
estudiar lo que debe proponer

Mariano aun no le he lle-
vado el presupuesto.

Le pregunté por derador y
me dijo que Morgante, pero
como teta había indicado que
era caro, he preguntado a
Demilio, quien le hace a d los
trabajos y me ha dicho que Ma-
dalo que trabaja bien y es
mas barato que los demás que
se dedican a cosas de Iglesia

Ya voy a ver lo que me dice, que el
y Juan Diaz, se estan ocupan-
do del arreglo de la escuela.

Desuando venga estableciendo
un vecindario a teta le obreg
su cobro

Carlos