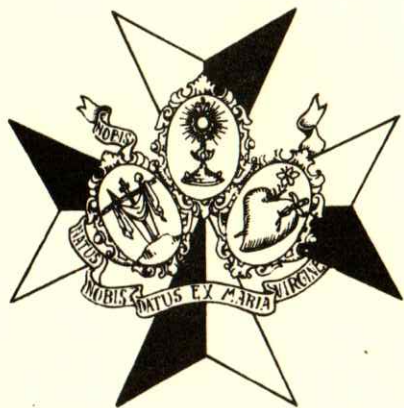


**Muy Antigua y Venerable Archicofradía Sacramental
de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Redención
y Nuestra Señora de los Dolores**

Parroquia de San Juan Bautista



F. P. ...
1862, 1875

ACOMPANAMIENTO MUSICAL

DE CAPILLA.

FUNCION PRINCIPAL DE INSTITUTO.

Entrada: "Stabat Mater Dolorosa".
(M. Gámez). (1).

Ofertorio: "O Quot Undis Lacrymarum".
(F. García Márquez). (1).

Comunión: "Mater Pulcherrima".
(F. García Márquez). (1).

Final: "Canon a cuatro voces".
(W. A. Mozart).

(1): Obras compuestas especialmente
para esta Archicofradía.

MALAGA, VIERNES DE DOLORES
10 de Abril de 1.987.

O QUOT UNDIS IACRYMARUM

O quot undis lacrymarum
Quo dolore volvitur,
Luctuosa de cruento
Dum revulsum stipite
Cernit ulnis incubant
Virgo Mater Filium
Os suave, mite pectus,
Et latus dulcissimum
Dexteramque vulneratam,
Et sinistram sauciam,
Et rubras cruore plantas
AEgra tingit lacrymis
Centiesque, milliesque,
Stringit arctis pexibus.
Eja Mater, obsecramus
Hunc tui cordis dolorem
Cende nostris cordibus.
Esto Summae Trinitati
Sempiterna gloria,
Amen.

O cuántas lágrimas vierte,
Y cuan gran dolor traspassa
A la Virgen Madre, cuando
Ve al Niño de sus entrañas,
Que depuesto de la Cruz
En su seno se le plantan
Aquella boca suave,
Aquel pecho, de amor fragua,
El costado atravesado,
Ambas manos descarradas,
Y los piés ensanrentados
Con lágrimas riega amargas
Mil veces su pecho y brazos
Apretadamente abraza.
Ea, Madre, te rogamos
Por su muerte, que en nosotros
Tu grande dolor repartas
Sea la Trinidad Luma
Por siempre glorificada,
Amen.