

SEMANA SANTA ANDALUZA: SEMEJANZAS Y CONTRASTES



LUNES, 4 FEBRERO

GONZALO MARTÍN
TENLLADO
(Director de la Cátedra
"Rafael Mitjana"
de la Universidad de Málaga)
LA CAPILLA MUSICAL
DE LA CATEDRAL DE
MÁLAGA EN LA
SEMANA SANTA DEL
SIGLO XIX.

MARTES, 5 FEBRERO

JUAN A. SÁNCHEZ
LÓPEZ
(Ldo. en Historia del Arte)
PROBLEMAS
ESTÉTICOS E
ICONOGRÁFICOS EN
LA ESCULTURA
PROCESIONAL
ANDALUZA DEL SIGLO
XX.

MIÉRCOLES, 6 FEBRERO

PABLO GARCÍA BAENA
(Poeta)
LA SEMANA SANTA DE
CÓRDOBA.

JUEVES, 7 FEBRERO

EDUARDO NIETO
(Ldo. en Historia del Arte,
Director de la Revista
VÍA CRUCIS)
ICONOGRAFÍA
PASIONISTA Y
MARIANA DE LAS
PLACAS DE GUÍON
EN LA SEMANA
SANTA MALAGUEÑA.

VIERNES, 8 FEBRERO

Mesa Redonda:
EL EXORNO
DE LAS IMÁGENES
Coordinador:
JESÚS CASTELLANOS
Participantes:
ANTONIO GARDEÑO (Sevilla)
MANUEL MENDOZA (Málaga)
RAFAEL DE LAS PEÑAS (Málaga)
ANTONIO PIMENTEL (Granada)

ORGANIZA:
DIRECCIÓN GENERAL DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA.
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA.

LUGAR: Salón de Actos de la Agrupación de Cofradías de Málaga.
HORA: 8,30 de la Tarde.

COLABORAN:
DELEGACIÓN PROVINCIAL DE CULTURA. JUNTA DE ANDALUCÍA.
AGRUPACIÓN DE COFRADÍAS DE MÁLAGA.