

STABAT MATER DOLOROSA

La Madre dolorosa estaba
junto a la cruz y lloraba
mientras el Hijo pendía

Cuya alma triste y llorosa
traspasada y dolorosa,
fiero cuchillo tenía

¡Oh, cuán triste y afligida
se vio la Madre escogida,
de tantos tormentos llena

Cuando triste contemplaba
y dolorosa miraba
del Hijo amado la pena!

Y, ¿cuál hombre no llorara
si a la Madre contemplara
de Cristo en tanto dolor?

Y ¿quién no se entristeciera
piadosa Madre si os viera
sujeta a tanto rigor?

Por los pecados del mundo
vio a Jesús en tan profundo
tormento la dulce Madre

Y muriendo al Hijo amado
que rindió desamparado
el espíritu a su Padre.

¡Oh, Madre, fuente de amor,
hazme sentir tu dolor
para que lllore contigo!

Y que por mi Cristo amado
mi corazón abrasado
más viva en Él que conmigo.

A.M.G.D. et B.V.M.



VIERNES DE DOLORES

SOLEMNE FUNCIÓN PRINCIPAL DE INSTITUTO

Parroquia de San Juan, 20:15 h.

Málaga, 8 de abril de 2022



Muy Antigua, Venerable y Pontificia Archicofradía Sacramental de Nazarenos del
Santísimo Cristo de la Redención y Nuestra Señora de los Dolores

SOLEMNE FUNCIÓN RELIGIOSA

Presidida por el

Rvdo. P. D. LUIS APARICIO COVALEDA, S. I.

(Superior de la Comunidad de San Estanislao de la Compañía de Jesús en Málaga)

En ella, la Archicofradía hará pública Protestación de Fe y serán recibidos los nuevos hermanos. •

La solemnidad finalizará con el tradicional canto del 'Stabat Mater' a Ntra. Sra. de los Dolores a cargo de una capilla músico-vocal

A su término, traslado del

SANTÍSIMO CRISTO DE LA REDENCIÓN

que será elevado en su trono procesional mientras es cantado el 'Miserere Mei Deus'

DIRECTORIO LITÚRGICO

- Rezo de la corona dolorosa.
- Ejercicio del Septenario.
- Recepción de los nuevos hermanos: bendición de medallas, jura de reglas e imposición de medallas.
- Monición.
- Procesión de entrada. Pietá Signore (A. Stradella)
- Acto penitencial.
- Kyrie. De la Misa de Ángelis (Gregoriano)
- **Liturgia de la Palabra:**
 - Primera lectura. Aprendió a obedecer, y se convirtió en autor de salvación eterna.
Lectura de la Carta a los Hebreos (Heb 5, 7-9).
 - Salmo Responsorial. Sálvame, Señor, por tu misericordia.

- Secuencia. Triste contemplaba y dolorosa miraba del Hijo amado la pena (Stabat Mater)
- Lectura del Evangelio según san Juan (Jn 19, 25-27).
- Homilía.
- Protestación de Fe (por la Secretaria General de la Archicofradía)
- Oración de los fieles.

▪ Liturgia Eucarística:

- Presentación de las ofrendas. Ave María (G. Caccini)
- Plegaria eucarística:
 - Prefacio.
 - Santo. De la Misa de Ángelis (Gregoriano)
- Relato de la institución. De la Misa de Ángelis (Gregoriano)
- Rito de comunión. Panis Angelicus (Cesar Frank)
Adagio de la Sinfonía al Santo Sepulcro (A. Vivaldi)

▪ Bendición conclusiva.

Monición

Canto del Stabat Mater Dolorosa (G. B. Pergolesi)

Traslado del Santísimo Cristo de la Redención a su trono procesional.
Miserere Mei Deus (Gregoriano)

Directores: Santiago J. Otero y Juan Manuel Montiel

Órgano: Juan Manuel Montiel

Mezzosoprano: Carmen Ariza

Barítono: José Antonio Ariza

Cuarteto de cuerda del Ensamble "Málaga Camerata"