



Muy Antigua y Venerable Archicofradía
Sacramental de Nazarenos del Santísimo
Cristo de la Redención y Ntra. Sra. de los

DOLORES

Parroquia de San Juan Bautista
M A L A G A



BOLETIN INFORMATIVO
II EPOCA - AÑO IX - Nº 14 - MARZO 1990

PROYECTO DE CONSTRUCCION DE LA NUEVA CASA-HERMANDAD

Como sabrán, el pasado día 12 de enero, fue aprobado, en Cabildo Extraordinario, el proyecto del edificio, original de nuestro hermano y arquitecto del Obispado, don Alvaro Mendiola Fernández, que será destinado a almacén, museo y sede social de nuestra Archicofradía.

Dicha aprobación, conlleva la venta del actual piso de calle Comandante, 1, y que, desde 1983, ha sido nuestra Casa-Hermanadad.

Habiéndose pactado con la parte compradora de este piso su desalojo para el 15 de mayo próximo, nos encontramos buscando un lugar provisional donde establecer la sede hasta finales del presente año en que, pensamos, podrá inaugurarse la nueva Casa-Hermanadad.

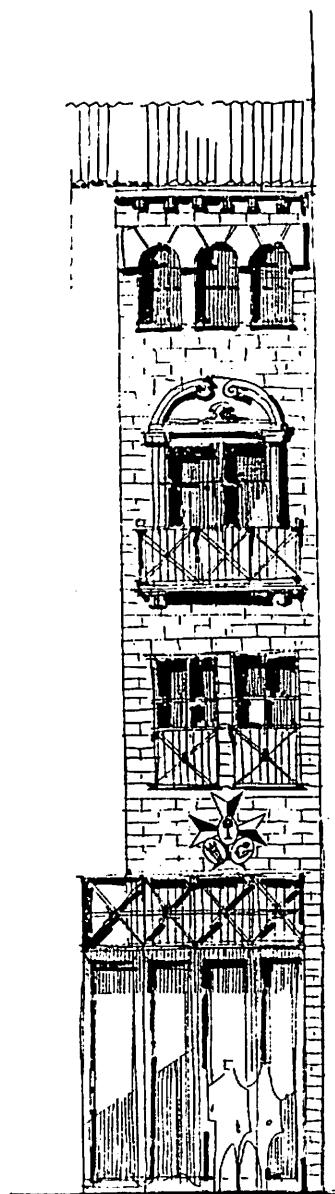
La construcción de ésta, tendrá lugar en el solar que, desde hace varios años, posee la Archicofradía, merced a la donación de una devota, en calle Coronel, ocupando la fachada que deja sin salida la calle. La misma, está situada muy cerca también de la Parroquia (frente a Tejidos San Juan).

El antiguo edificio que ocupaba el solar, se encuentra ahora en proceso de derribo por los Servicios Operativos del Excmo. Ayuntamiento.

El proyecto de la fachada de la Casa-Hermanadad, según palabras del arquitecto, combina el barroco del siglo XVIII con elementos de construcción modernos y, lejos de pretender dar la apariencia de una capilla (lo cual no será su función), busca sólo dar la imagen de una casa, cuya misión será la exposición de enseres, el almacenamiento de otros elementos de albacería y la ubicación de la sede social y administrativa de la Hermandad, con una mayor amplitud y funcionalidad que la existente, dado el crecimiento que, cada vez más, experimenta nuestra Corporación.

Así, en la planta baja quedarán expuestos los tronos y otros enseres, así como en la entreplanta, formada por un pasillo con barandilla. En la primera planta estarán situadas la Secretaría y la Tesorería, además de la Albacería. El segundo piso será destinado sólo a salón de sesiones de Juntas de Gobierno y Cabildos Generales. Arriba, en la tercera planta, se ubicará un salón recreativo para uso de todos los hermanos que lo deseen. Una azotea rematará la construcción.

Este proyecto, cuya tramitación de documentos legales se está llevando a cabo con la máxima celeridad, para poder comenzar las obras cuanto antes, esperamos sea una realidad antes de la próxima Semana Santa de 1991.



HISTORIA DE UN AZULEJO

Cuando esta antigua Hermandad se reintegró al contexto procesional de nuestra Semana Santa, en el Viernes Santo de 1978, lo hizo con un trono provisional, compuesto únicamente de un simple exorno de flores. En su itinerario pasó, como tantas otras cofradías, por la puerta del convento de las Hermanas de la Cruz y el silencio y la austereidad con que marchaba el cortejo, unido a la pobreza del trono en que era portada la Imagen de Ntra. Sra., llevaron a las monjas a cantarle, espontáneamente, a la Virgen. Entonaron unos bellísimos motetes, lo que sorprendió a los archicofrades que, inmediatamente, detuvieron el trono frente al cenobio. Desde entonces, se crearon unos fuertes vínculos de fraternidad entre la Orden de las Hermanas de la Cruz y la Archicofradía, a cuya Virgen continúan cantándole las Reverendas Madres, cada Viernes Santo.

La Hermandad, para agradecer este gesto anual, decidió la colocación del azulejo citado. Pero lo interesante del hecho radica en que éste ha sido sufragado por un grupo de hermanos de la Corporación, entre los cuales hay uno que financia más de la mitad del coste total por una interesante razón:

Una amiga de este hermano tenía, hace poco menos de un año, una hija enferma de cáncer y desahuciada por los médicos. Ante esta desesperada situación acudió a la Parroquia de San Juan para suplicar a Ntra. Sra. de los Dolores la curación de su hija. Así estuvo esta señora, visitando a la Virgen, durante una semana ininterrumpida, durante la cual le consagró, de forma personal, el rezo de Su Septenario. Al séptimo día, milagrosamente, su hija quedó completamente curada. La citada mujer, de condición humilde, buscó, inundada de júbilo, a este hermano de la Archicofradía, mediante el cual conoció a la imagen de Ntra. Sra. de los Dolores, para hacer algo por Ella en acción de gracias. El archicofrade le indicó la intención de la Corporación de colocar el citado azulejo y la feliz madre comentó la posibilidad de regalarlo.

Sin embargo, al saber el coste del mismo, se deprimió por escapar a sus posibilidades económicas, pero vista la circunstancia y emocionado por el relato de su amiga, este hermano anónimo decidió aportar él, en nombre de su conocida, el dinero necesario.

Al saberse el hecho en la Hermandad, otros archicofrades se sumaron a esta curiosa donación que hace pocos días alcanzó su culminación.

Los milagros, según parece, también ocurren hoy en día.

PEDRO F. MERINO MATA

Primer Tte. Hermano Mayor

(Del artículo publicado en el Diario *Sol del Mediterráneo* el 3-3-90)

SAETA AL STMO. CRISTO DE LA REDENCION NUEVA COMPOSICION MUSICAL DE LA ARCHICOFRADIA

Igual que para Ntra. Sra. de los Dolores, el Rvdo. Padre D. Manuel Gámez López compusiera el *Stabat Mater Dolorosa* para música de capilla, en esta ocasión ha hecho lo propio para el Stmo. Cristo de la Redención. La pieza, que el autor ha titulado *Saeta al Stmo. Cristo de la Redención*, esperamos sea estrenada el próximo Viernes de Dolores, en la Solemne Función Principal de Instituto, e interpretada también a la salida del Stmo. Cristo, de la Parroquia de San Juan, el próximo Viernes Santo.

Iglesia Parroquial de



San Juan Bautista



RELIGIOSOS CULTOS

QUE A LA MAS HERMOSA DE LAS MADRES

María Santísima de los Dolores

CONSAGRA

su Muy Antigua y Venerable Archicofradía Sacramental de Nazarenos, en el
SOLEMNE Y DEVOTO SEPTENARIO

Que comenzará el día 31 de Marzo, a las 11,30 de la mañana, y a las 8 de la tarde desde el día 1 de Abril, con el siguiente orden:
Santo Rosario, Exposición, Bendición y Reserva de S. M. Majestad, Ejercicio del Septenario y Santa Misa.

Oficiará y ocupará la sagrada cátedra:

Rvdo. Padre D. Manuel Moyano Sanz

El último día, Viernes de Dolores, esta Archicofradía consagrará su Solemne Función Principal de Instituto.

En el ofertorio, esta Hermandad hará pública protestación de la Fe Católica que profesa. En dicha función intervendrá una Capilla Musical (oboe, fagot, clarinete y flauta) y le será impuesta la Medalla a los Hermanos que así lo hayan solicitado.

Finalizada la Solemne Función Principal de Instituto se procederá, en procesión claustral, al traslado de la Sagrada Imagen del Santísimo Cristo de la Redención a su trono procesional. Durante su transcurso, será interpretado el canto del Miserere gregoriano por una Capilla vocal masculina.

Todos los días, al término de la celebración, se cantará salve solemne a la Venerable Imagen de Nuestra Señora de los Dolores, que permanecerá a la pública veneración de los fieles.

Durante los días 4, 5 y 6 de Abril, circulará el Jubileo de las XL horas

El Viernes Santo (D. m.), a las 7'45 de la tarde y en cumplimiento a lo que preceptúan nuestros Estatutos, esta Venerable Archicofradía realizará la Estación de Penitencia a la Santa Iglesia Catedral Basílica.

Los Sumos Pontífices han concedido indulgencias especiales a los fieles que concurren a estos piadosos actos

Intenciones del Septenario

Estos cultos se aplicarán por el alma de todos los hermanos fallecidos de esta Archicofradía, especialmente por los del último año.

A. M. D. G. et B. V. M.



MÁLAGA, 1990

SONETOS A NUESTROS SAGRADOS TITULARES Y A LOS NAZARENOS

Muchas veces, los hermanos de nuestra Archicofradía, nos sorprenden con detalles que demuestran su devoción y amor a nuestros Sagrados Titulares y su cariño hacia la Hermandad.

Con tales muestras, en ocasiones se descubren en ellos cualidades desconocidas, para la mayoría de los miembros que la formamos.

Tal es el caso de nuestro hermano don Rafael Chenoll Alfaro, quien ha homenajeado al Stmo. Cristo de la Redención y a Ntra. Sra. de los Dolores, así como a nuestros nazarenos, con las tres bellas poesías que aquí reproducimos:

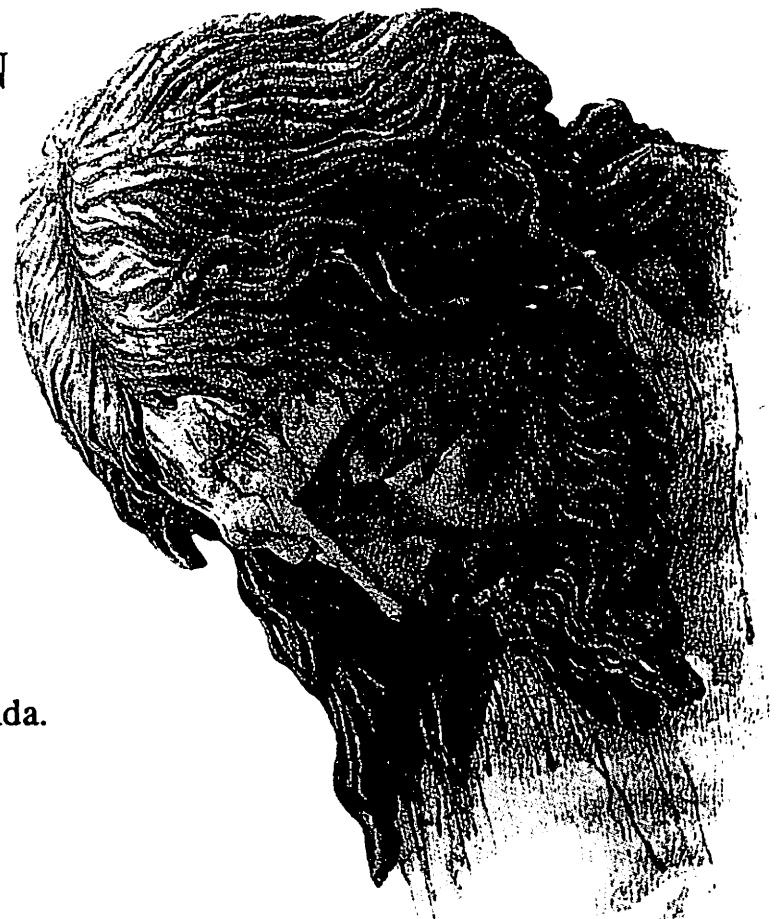
LIRIO DE REDENCION

La frente hundida, la mirada inerte,
un paño leve y pulcro por sudario,
está dormido mi Dios en el Calvario
por la guadaña fiera de la muerte.

Ay, jardinero cruel, que desfloraste
la majestad de trigo tan temprano,
del rosal-clavel, del lirio soberano,
en qué duro madero lo enjaezaste.

Apuro la savia de Su herida
y el ungüento fatal que le adormece,
sabiendo que en Su muerte está mi vida.

Pues sellas paroja con tu beso:
el árbol ya marchito reverdece
porque es la Cruz el hito de regreso.



FLOR DE DOLORES



Dulce Señora de callar sin queja,
afrentado de muerte está el Cordero,
ungido ya de mirra Tu Lucero,
mi Redención con Tu dolor, pareja.

Azucena pura, inmaculada,
huerto cerrado, qué puñal ha herido,
la casta soledad de Tu latido.
que semeja Su sangre derramada.

Tierno joyel y luz de tulipanes,
llorando está San Juan por los afanes
de Tu brocal de gracia luminosa.

Te ofrezco aquí la flor de adormidera,
el olor del incienso y de la cera,
y mi oración, oh Mater Dolorosa.

FLOR DEL NAZARENO DE LOS DOLORES

No recubres tu fe de terciopelo,
ni la seda te sirve de mortaja,
sólo el esparto ciñes como alhaja
en este duro trance de desvelo.

Tu silencio es la oración que aflora,
para triunfar del mundo en este día,
nube de ceniza, trenz de agonía,
que ahoga el corazón de mi Señora.

Llevas la luz que alumbría en el camino
esta pena transida del destino
que, apenas paloma, ya se anida

en la breve ajorca de tu empeño.
¡Ay, Soledad que buscas a Tu dueño!
¡Ay, Dolor que es Redención de vida!

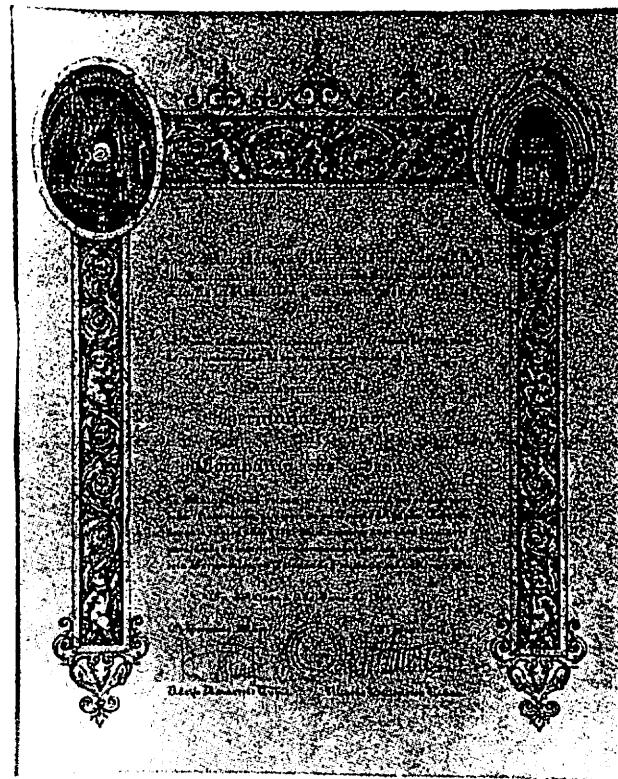


ENTREGA DEL PERGAMINO DE NOMBRAMIENTO DE HERMANA DE HONOR A LA COMPAÑIA DE JESUS

El día 9 de junio de 1988, fue acordado, por unanimidad de la Junta de Gobierno, nombrar a la Compañía de Jesús Hermana de Honor de esta Archicofradía, en virtud de su espíritu de desinteresada colaboración, demostrando, sobre todo, al propiciar que, desde el interior de su iglesia del Sagrado Corazón, hiciese nuestra Hermandad su Salida Penitencial, desde 1985 hasta 1988.

Comunicado ya a los jesuitas tal acuerdo ese mismo año, restaba hacer entrega a la Comunidad, representada por su Superior, Rvdo. Padre D. Manuel Montero Agüera, del pergamino que perpetuara, de manera formal, tal nombramiento.

Ello tuvo lugar el pasado día 10 de marzo, en la Residencia Jesuítica, donde el Hermano Mayor de la Archicofradía fue el encargado, en nombre de ésta, de entregarlo.



BENDECIDO EL AZULEJO DE NTRA SRA. DE LOS DOLORES DONADO A LAS HERMANAS DE LA CRUZ

Como todos sabrán, el acuerdo tomado en el Cabildo General de Salida del pasado año, de perpetuar nuestro agradecimiento a las Hermanas de la Cruz, por su cariño demostrado, cada Viernes Santo, a Ntra. Sra. de los Dolores, al cantarle desde su conven-



to, desde 1978, tuvo lugar el pasado día 11 de marzo. El acto dio comienzo, a las 12,30 horas de la tarde, con la celebración de la Santa Misa, a cargo del Rvdo. Padre D. Felipe Acosta Rodríguez, a la cual asistieron numerosos hermanos que llenaron

la capilla del convento.



Seguidamente, ya en el exterior, el mismo sacerdote bendecía el mosaico con la imagen de Ntra. Sra. de los Dolores que, instalado en la fachada conventual, quedaba inaugurado, a lo que sucedió el espontáneo aplauso de los hermanos.



CRONICA

Cuando este Boletín Informativo llega a vuestras manos; cuando las hojas del calendario nos traen de nuevo la siempre fértil primavera; cuando nuestra ciudad se engalana, como cada año, vistiéndose la túnica nazarena que la convierte en Basílica de devoción y tradición; cuando cerca está la hora de rendir culto público a Cristo y a Su Madre; es momento de realizar un breve recorrido por todo cuanto a esta Hermandad le ha acontecido en el año cofrade que culmina.

Y bueno es comenzar este recorrido por uno de los acontecimientos más significativos y esperados: la reapertura de la puerta central de nuestra Iglesia Parroquial de San Juan Bautista, hecho anhelado y trabajado durante tanto tiempo. El acontecimiento tuvo lugar el 11 de marzo del año que ha pasado. Tras la sencilla bendición, hizo su tránsito por el umbral de la ansiada puerta el Stmo. Sacramento durante una procesión exclaustral.

Este hecho, hizo especialmente histórica la Salida Penitencial. Histórica por cuanto la Cruz Guía se asomó a nuestras calles desde su propia sede canónica y desde la puerta central. Y Málaga se llenó de los tenues ecos de la música de capilla que acompañaron al silencioso cortejo, y se redimió con el amor del Stmo. Cristo, y supo de los Dolores padecidos por Nuestra Señora.

Pero para esta Archicofradía, el Viernes Santo comenzó una semana antes, cuando el Viernes de Dolores fue trasladado hasta su trono, por las naves de la Iglesia de San Juan, la imagen crucificada del Divino Redentor, portada por sacerdotes y hermanos con una especial vinculación hacia Ella, ante un templo abarrotado, silencioso y con la sola iluminación de ocho cirios.

Durante el año cofrade que ahora termina, la Archicofradía ha venido realizando puntualmente los distintos actos cultuales que le son propios: durante los días 11 al 17 de marzo, el tradicional Septenario a Ntra. Sra. de los Dolores, predicado por el Rvdo. Padre D. Manuel Garrido Gotor, culminando el Viernes de Dolores con Función Principal de Instituto en la que numerosos hermanos recibieron la bendita medalla de nuestra Corporación. Triduo Eucarístico celebrado conjuntamente con la Sacramental hermana de Fusionadas, durante los días 22 al 24 de mayo. La capilla de la Hermandad se vio pletórica de cirios y flores para celebrar el Triduo conmemorativo de los Dolores Gloriosos de Ntra. Sra. en los días 13, 14 y 15 de septiembre, el último de los cuales estuvo expuesta la bendita imagen en piadoso besamanos, al que acudieron numerosos hermanos. Y ya, en el año en que nos encontramos, como abriendo una esperanzada década, nos reunimos ante la imagen del Stmo. Cristo de la Redención los días 24 al 28 de enero, para celebrar su Quinario, celebrando la Eucaristía, el primero de los días, el Rvdo. P. Huelin Vallejo y celebrando y predicando los restantes, el Rvdo. P. Luque, ambos de la Congregación Jesuita.

Durante este ejercicio, la Hermandad ha trabajado de una forma continuada e incessante por aumentar y mejorar su patrimonio. Algunos de estos logros son ya un hecho; otros por el contrario, tienen un plazo de ejecución más amplio. Entre estos últimos, son de destacar la contratación efectuada, en diciembre del pasado año, para la confección de la candelería completa que iluminará el paso de Ntra. Sra., confiada al orfebre hispalense don José Jiménez y costeada por suscripción de hermanos de la Archicofradía, que se procesionará, previsiblemente, durante la Semana Santa de 1991. Asimismo, en Cabildo Extraordinario de hermanos, celebrado el día 12 de enero del año en curso, fue aprobado el proyecto de fachada y construcción de la nueva Casa Hermandad de la Archicofradía, que contará con un local donde se expondrán los enseres y tronos, salas de Secretaría y Tesorería, de Juntas y Hogar del cofrade. Para llevar a cabo tan importante obra, se aprobó también la venta del actual piso.

Como cada año, a lo largo del ejercicio, las ocasiones de reunión y confraternización, tanto entre hermanos de la Archicofradía, como con entidades externas a ella, han sido varias. Entre las primeras, es destacable la ocasión de encuentro que nos brindó la ya tradicional caseta "La Compañía" que la Hermandad

organiza durante la Feria del centro. Esta fue cita de numeroso público que disfrutó con los vinos y bailes de nuestra tierra. De la misma forma, ocasión de encuentro fue también la Copa de Navidad que fue servida en los locales de la Archicofradía.

Entre los actos de confraternización con entidades externas, caben destacar, por su significado, dos de ellas: El día 10 de marzo de este año, tuvo lugar en la Residencia que la Compañía de Jesús tiene en nuestra ciudad, el acto de entrega del precioso pergamino acreditativo del Título de Hermana de Honor a la Compañía, a la que tanta gratitud debemos. Asimismo, el día 11 del mismo mes, fue bendecido e inaugurado el azulejo que representa a Ntra. Sra. de los Dolores, colocado en la fachada del convento de las Hermanas de la Cruz, en la Plaza de Arriola, donado por la Archicofradía a esa benemérita Orden.

ALBERTO ROSALENY SORIA
Secretario de Actas-Cronista

LA VIRGEN DE LOS DOLORES, MODELO DEL ARCHICOFRADE

Próxima ya nuestra Salida Procesional, momento preparado con anhelo durante todo el año, me parece oportuno reflexionar brevemente sobre el genuino sentido de nuestra Archicofradía.

Cada Viernes Santo, siguiendo la tradición, efectuamos nuestra Salida, orgullosos de mostrar al pueblo nuestros Sagrados Titulares, rindiéndoles culto público con la mayor esplendidez posible, dentro de la austereidad que nos caracteriza, y logrando así una valiosa catequesis que llega a conmover a cuantos la contemplan.

Prestamos mucha atención en nuestra Hermandad a la solemnidad de sus cultos, organizando durante el año un buen número de actos, que culminan en el Quinario al Stmo. Cristo de la Redención, el Septenario a Ntra. Sra. de los Dolores y la Estación de Penitencia.

Creo, sin embargo, que el Señor está esperando que los desvelos que dedicamos a los cultos, vayan acompañados de una interna conversión personal: mejor cumplimiento de nuestros deberes familiares y sociales y los que corresponden a los hijos fieles de la Iglesia.

Al vincularnos voluntariamente a la Archicofradía —Asociación Pública Eclesial—, nos obligamos a incorporarnos a las tareas de la Iglesia con un doble título de bautizados y de cofrades.

La penitencia externa que practicamos el Viernes Santo, tiene que ser un reflejo vivo de nuestra conversión al Señor, la cual requiere un cambio profundo de nuestra mentalidad y comportamiento, no de un día, sino de todo el año.

La contemplación de la figura del Stmo. Cristo de la Redención, con todo lo que este título significa, implica una fuerte llamada a la renovación interior; que se manifiesta, en primer lugar, en la entrega a los demás.

Todo lo anteriormente expuesto, se realizó plenamente en nuestra Madre de los Dolores. Ella vivió íntimamente unida a Dios y se manifestó en la procesión del Primer Viernes Santo de la Historia, con el silencio profundo y la compostura que nosotros procuramos llevar en ese día sagrado.

DIEGO MARTÍN HOYOS
Vocal de Formación

SECRETARIA INFORMA

REPARTO DE TUNICAS Y TALLAJE DE PORTADORES

El próximo 30 de marzo finaliza el plazo para recoger la túnica de nazareno o tallarse como portador. Los que vayan a efectuar la Salida Penitencial y aún no hayan sacado su papeleta de sitio, podrán hacerlo hasta la fecha indicada en nuestra Casa-Hermanadad, de 8 a 10 de la noche.

ENTREGA DEL PUESTO EN EL TRONO A LOS PORTADORES

El sábado 7 de abril, tendrá lugar, en la Casa-Hermanadad, la entrega de la tarjeta con el puesto a ocupar en el trono a cada portador. Rogamos acudan a retirarla de 7 a 8 de la tarde los del Stmo. Cristo y de 8 a 9 de la noche los de la Stma. Virgen. Sin esta tarjeta, no podrán tener acceso los portadores a ocupar su puesto en el varal, el próximo Viernes Santo.

MEDALLA DE LA ARCHICOFRADIA

Si deseas poseer la Medalla de la Archicofradía, para lucirla, como preceptúan nuestras Reglas, en la Estación de Penitencia y demás actos de culto, solicítala antes del día 6 de abril en nuestra Casa-Hermanadad. A los hermanos que así lo hagan, les será impuesta dicho día en el transcurso de la celebración del Septenario.

TRASLADO DEL STMO. CRISTO DE LA REDENCION A SU TRONO

El 6 de abril, finalizada la Función Principal de Instituto, será trasladada la Sagrada Imagen del Stmo. Cristo de la Redención, desde Su capilla al trono procesional, que se encontrará ubicado delante de la reabierta puerta central de la iglesia. En el transcurso del acto, un pequeño coro interpretará cantos gregorianos.

PUNTUALIDAD DE LOS HERMANOS

A los hermanos que vayan a participar en la Estación de Penitencia, les rogamos acudan lo más puntual posible, es decir, a las 6,30 de la tarde, como en las normas entregadas se les indica, a la Parroquia de San Juan. Sin esta colaboración sería muy difícil organizar la procesión y salir a la hora prevista.

SUSCRIPCION DE LA CANDELERIA

Aunque ya se han suscrito la mayoría de los candelabros del trono de Ntra. Sra. de los Dolores, aún quedan varias piezas de algunas medidas por suscribir. Rogamos a quien pueda y tenga interés en sufragar alguno de ellos, lo haga cuanto antes, pues ya han sido encargados en su totalidad, para poderlos estrenar la próxima Semana Santa de 1991.

La Estación de Penitencia es el culto cumbre de nuestra Archicofradía, acude a éste en gracia de Dios, es decir, debidamente confesado.

