

Iglesia Parroquial de

San Juan Bautista



RELIGIOSOS CULTOS

QUE A LA MAS HERMOSA DE LAS MADRES

María Santísima de los Dolores

CONSAGRA

su Muy Antigua y Venerable Archicofradía Sacramental de Nazarenos, en el

SOLEMNE Y DEVOTO SEPTENARIO

que comenzará el día 4 de Abril, a las 8 de la tarde, con el siguiente orden:

Santo Rosario, Exposición, Bendición y Reserva de S. D. Majestad, Ejercicio del Septenario y Santa Misa

Oficiará y ocupará la sagrada cátedra:

Rvdo. Padre D. Antonio Pascual Lupiáñez, S. J.

El último día, Viernes de Dolores, esta Archicofradía consagrará su Solemne Función Principal de Instituto, celebrando y predicando:

Rvdo. Padre D. José Diéguez Rodríguez

(Vocal de Cultos Sacramentales de esta Archicofradía)

En el ofertorio, esta Hermandad hará pública protestación de la Fe Católica que profesa. En dicha función intervendrá una Capilla Musical (oboe, fagot, clarinete y flauta) que estrenará la pieza «O QUOT UNDIS LACRIMARUM», compuesta por D. Fernando García Márquez y cantada por la Soprano D.^a Victoria Balestrino.

Todos los días, al término de la celebración, se cantará salve solemne a la Venerable Imagen de Nuestra Señora de los Dolores, que permanecerá a la pública veneración de los fieles.

Durante los días del Septenario circulará el Jubileo de las XL horas.

El Viernes Santo, a las 7,30 de la tarde y en cumplimiento a lo que preceptúan nuestros Estatutos, esta Venerable Archicofradía realizará la Estación de Penitencia (D. M.).

Los Sumos Pontífices han concedido indulgencias especiales a los fieles que concurran a estos piadosos actos.

Intenciones del Septenario

Estos cultos se aplicarán por el alma de todos los hermanos fallecidos de esta Archicofradía, especialmente por los del último año.

El día de la Función Principal la intención aplicada será por el buen desarrollo y provechoso fruto del nuevo Plan Diocesano de Pastoral.

A. M. D. G. et B. V. M.



MALAGA, 1.987