

# DOLORES

Parroquia de San Juan Evangelista - MÁLAGA

V ÉPOCA  
AÑO XXXI N° 37 CUARESMA 2012

BOLETIN INFORMATIVO ANUAL

*Viernes de Dolores y  
Viernes Santo: los  
días mas importantes  
del año.*



# Cruces en el Gólgota

No es poético ni gesto heroico  
el removerse de los cuerpos alzados,  
miembros encogidos miserablemente  
por el tétanos de tres clavos mohosos.

Sangre y sudor cimen las venas  
de las heridas, un humor viscoso resbala  
densamente barnizando de olores y dolor el pecho,  
el vientre exhausto y los muslos  
a duras penas tensionados.  
Falta el aire, pulmones y lenguas se agrietan,  
buscando un último hálito en la desesperanza.

La desesperación aúlla: ¡Sálvate a ti  
y a nosotros!

En un susurro ronco un gemido:  
¡Dios mío, Dios mío!  
¿Por qué me has abandonado?

Cuatro piernas fracturadas,  
Dos hombres se desploman sin aliento.  
El Rabi ya se había apagado  
pero un lanzazo certero  
certifica la muerte definitiva.

Tres mujeres, cuatro, una decena, varias decenas, lloran  
una Pascua incomprendida.

RAFAEL R. CHENOLL ALFARO



EDITA:

Muy Antigua, Venerable y Pontificia Archicofradía Sacramental de Nazarenos del Stmo. Cristo de la Redención y Ntra. Sra. de los Dolores.

IMPRIME:

Gráficas Anarol, S. L. MÁLAGA

PORTADA:

Foto: Eduardo Nieto.

DIBUJOS:

Fernando Prini.

FOTOGRAFÍAS INTERIOR:

Eduardo Nieto, Julio Bravo, Ricardo Ballesteros, Pepe Ponce, Fotografía Zubillaga, Archivo Días de Escovar, Archivo Hermandad.

DISEÑO Y MAQUETACIÓN:

Ricardo Ballesteros.

MESA DE REDACCIÓN:

J. Aurelio García-Andreu, Rafael R. Chenoll, A. David Paniagua, Federico Castellón, José Antonio Bermúdez y Ricardo Ballesteros.

DIRECTOR:

Ricardo Ballesteros.

Depósito Legal: MA/219-95.

© de los textos, sus autores y la Archicofradía.

© de las fotografías, sus autores y la Archicofradía.

# Editorial

*Es éste un año en el que las circunstancias ponen a prueba a nuestra Archicofradía. Una de esas circunstancias ni la pretendíamos ni la esperábamos: la crisis económica, más agravada que nunca. Otra, la conmemoración del XLV Aniversario de la bendición de la imagen del Stmo. Cristo de la Redención, la esperábamos con ilusión por lo que representa, aunque a algunos de los que vivieron aquel acontecimiento en 1987, sientan vértigo por la rapidez del paso del tiempo.*

*Tanto a una como a otra circunstancia, hace frente la Hermandad con esfuerzo y tesón: por un lado, la Bolsa de Caridad se implica y compromete cada vez a más hermanos para favorecer a los que necesitan más ayuda, ya sea coyuntural o de largo recorrido. En el caso de la conmemoración de la llegada de nuestro Sagrado Titular, una Comisión creada a tal efecto estudia y propone una serie de actos que, sin grandes inversiones, resulten*

*sin embargo dignos de lo que se celebra, en consonancia con los bienes espirituales que ha traído consigo el Stmo. Cristo de la Redención. Un acontecimiento que tiene como regalo especial a nuestro Sagrado Titular un nuevo trono, pero que las circunstancias de su complejo proceso nos hacen trasladar la ilusión de bendecirlo a la Cuaresma de 2013, en lugar de hacerlo en este mismo año.*

*Además de esos dos temas para la Archicofradía, otros que no por así-dichos son menos importantes: artículos referidos a nuestros Estatutos, o a nuestra forma de hacer a la hora de procesionar; así como un texto de antaño aparecido en 1952 en un diario local, o las fotografías antiguas de los años cuarenta y primeros de los ochenta.*

*Todo, sin olvidar los artículos de opinión, aquellos que, aunque vayan firmados, lo hacen a título personal y no por el carácter del cargo que su autor pudiera ocupar en la Archicofradía. Así, encontraremos temas sobre la Redención de Cristo, una entrevista a un antiguo hermano, la Caridad en la Iglesia Católica, la Jornada sobre la Juventud del pasado año, la donación de tres cuadros de Mingorance para obras caritativas o las poesías sobre Cristo y Su Madre.*

# Sumario

## *Institucional*

- 5 *Reflexiones de nuestro Director Espiritual*
- 7 *Carta del Hermano Mayor*
- 8 *Nuestras Reglas*
- 10 *XXV Aniversario Cristo*
- 11 *Noticias y Avisos*
- 12 *Nuestro Archivo Histórico*
- 15 *Crónica del año 2011*
- 21 *Convocatoria Septenario a Ntra. Sra. de los Dolores*



## *Redacción*

- 23 *Textos en el recuerdo*
- 24 *Imágenes en el recuerdo*





## *Entrevista*

26

*Entrevista a...*  
*...Miguel A. Fernández Mtnez.*



## *Colaboraciones*

- 9 *Redención*
- 22 *En la Albacera*
- 30 *Haciendo el bien, ganaremos siempre*
- 31 *De la carta de Reyes...*  
*...al Economato Social*
- 33 *La Caridad de la Iglesia Católica en el contexto actual*
- 34 *Cuánto, cómo y en qué gasta la Bolsa de Caridad*
- 36 *Apuntes sobre el proyecto del nuevo trono para el Stmo. Cristo de la Redención (III)*
- 38 *Jornada de la Juventud 2011*
- 40 *Buscarte a Ti, Señor*
- 42 *Entre ladrones*
- 43 *Hace 25 años*
- 44 *La fotografía en Semana Santa*
- 45 *¿Porqué...a puertas cerradas?*
- 46 *Manuel Mingorance, pintor...*
- 47 *Penitentes de varal*
- 48 *Un paseo, encuentros y descubrimientos*

## Cafetería FRAMIL

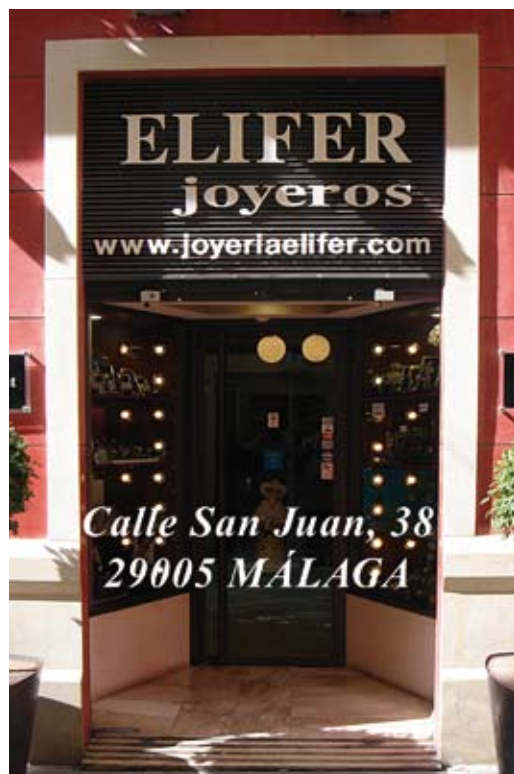
*C/. Cisneros, 1 - Teléfono: 952218305  
MÁLAGA*

*Chocolate con churros*

*Almuerzos*

*y*

*Meriendas*



PAÑADERIA CONFITERIA



*El Molinillo*

Duque de Rivas, 11 - Telf.: 95 226 72 26  
29013 MÁLAGA

Plaza Capuchinos, 11 - Telf.: 95 226 37 45  
29014 MÁLAGA

Puerto de la Hozca, 34 - Telf.: 95 275 81 28  
29160 CASABERMÉJA

COMPRUEBE NUESTRA GRAN  
VARIEDAD Y CALIDAD EN  
PANADERÍA, CONFITERÍA,  
PASTELERÍA Y BOLLERÍA

R.G.S. 20.0036180/MA



REGALOS  
DECORACIÓN

Calle San Juan, 4 - Málaga

## *Reflexiones de nuestro Director Espiritual Escenas Evangélicas de Pasión*



**C**on motivo de acercarnos a la Cuaresma os propongo unas reflexiones que nos ayuden en nuestro camino cristiano.

Siempre que la Palabra del Señor nos interroge es buena cosa, nos hará entrar dentro de cada uno de nosotros.

En el evangelio leemos que son muchos los que se entrecruzan con el camino de la cruz. Quiero centrarme en algunos personajes que hablaron y actuaron mejor o peor dependiendo de las perspectivas bien diferentes que tenían.

En esa historia tremenda y profunda se conjugan temor y valentía, dolor profundo y egoísmos, generosidad y compasión... Palabras que reproducimos muchas veces en nuestras vidas. Más allá del tiempo. Situaciones, palabras y silencios que descubrimos o intuimos, que proclamamos y compartimos.

### **LAVAR LOS PIES**

*“Se levanta de la mesa, se quita el manto, y tomando una toalla, se la ciñe. Después echa agua en una jofaina y se puso a lavarles los pies a los discípulos y a secárselos con la toalla que llevaba ceñida” (San Juan 13,4-5).*

Dar descanso y alivio tras la fatiga del camino. Mostrarle al otro que es merecedor de una dignidad profunda, sea cual sea su situación. Invertir los rangos y categorías. Acariciar los cansancios. Despojarse uno de pompas y honras, de títulos y méritos, para vestirse la toalla de quien está dispuesto a cuidar del otro.

Es lo que haces tú, Jesús, un Dios hecho hombre, un hombre que refleja Dios.

Me pregunto: *¿Quién va a abrazar hoy esta lógica absurda? ¿Por qué hacerse pequeño y no grande? ¿Por qué agacharse para cuidar del sencillo?*

### **PARTIR EL PAN**

*Mientras cenaban, tomó un pan, pronunció la bendición, lo partió y se lo dio diciendo: “Tomad, esto es mi cuerpo”» (San Marcos 14,22).*

Partir, repartir y compartir lo que uno tiene, lo que uno es, lo que uno sueña y siente. Dar tu fuerza y tu debilidad, tu ilusión y tu abatimiento, tu canto y tu silencio. Dar tu tiempo y tu mirada, tu riqueza y tu nada. Darte cada día.

Es lo que haces tú: el Hijo del Hombre; el Hijo de Dios, el Dios de rostro humano; el hombre cuya vida habla de Dios. El que es la propia vida. Tú mismo te conviertes en don, en entrega, en regalo. Qué sorprendente forma de actuar en un mundo de brazos cerrados, donde, quien más quien menos, todos nos reservamos.

Me pregunto: *¿Cómo puedo partirme y compartirme más cada día?*

### **BESAR SIN AMOR**

*Judas se acercó enseguida, le dijo “¡maestro!” y le dio un beso. Los otros le echaron mano y lo arrestaron» (San Marcos 14,45-46).*

Pervertir un gesto que habla de vida, de confianza, de proximidad, y se convierte en señal de distancia, marca un abismo, sella un abandono y una traición. Perver-

tir la ternura, mentir con el cuerpo, abrazar negando.

Y en ese beso vacío se te rompe un poco el corazón, Jesús. Como se te rompe cada vez que proclamamos tu nombre pero no hay evangelio en nuestras vidas. Cada vez que alguien niega a su hermano el pan o la vida. En ese beso mentiroso te estremeces por todo el dolor que desencadena. Y callas. Y te entregas.

Me pregunto: *¿Qué puede haber de beso insincero en mi vida?*

### **LAVARSE LAS MANOS**

*“Pilato pidió agua y se lavó las manos ante la gente diciendo: “No soy responsable de la muerte de este inocente. Allá vosotros” (San Mateo 27,24).*

No querer saber nada. Apartar la mirada para no ver lo que duele. Pretender no ser responsable de las propias decisiones. Refugiarse en el olvido o en la ignorancia de quien no quiere que nada le salpique. Huir, al fin y al cabo.

Es lo que hace Pilato. Negar lo que es evidente. Acceder al abuso, aun sabiendo que es injusto, para evitarse problemas. Y así seguimos. Hoy esa negación se llama indiferencia; o se llama ceguera; se llama justificación de lo que no es posible. Nadie quiere ser responsable, pero tus hijos siguen muriendo en tantas cruces injustas...

Me pregunto: *¿Soy consciente de las consecuencias de las opciones que tomo? ¿De los caminos que elijo y los que desecho?*

### **CONTEMPLAR LA CRUZ**

«Junto a la cruz de Jesús estaban su madre, la hermana de su madre, María de Cleofás y María la Magdalena» (San Juan 19,25)

Esa cruz en la que está clavado el Justo que lo da todo. Esa cruz en la que el liberador va a desclavar a todas las víctimas inocentes. Esa cruz de fidelidad y compromiso, de promesa y cumplimiento, de un amor incondicional y eterno que se derrama sobre cada ser humano.

Cada uno la contemplamos desde nuestras propias inquietudes. Y te descubrimos, Jesús, como modelo o como alivio, y sentimos que nos marcas un camino vital, o que nos miras con misericordia infinita. Te miramos, y de nuestros labios brota una plegaria de perdón, una acción de gracias inaudible, un grito de aliento, una sacudida de dolor.

Me pregunto: *¿qué veo cuando miro en silencio al Señor en cruz?*

RAFAEL PORRAS DEL CORRAL, S. J.

## **Excursión a Cádiz el Sábado Santo**

Se está tratando de organizar una excursión a la ciudad de Cádiz para el próximo Sábado Santo, con motivo de la procesión extraordinaria de veinticuatro “pasos”, dentro de los actos conmemorativos de la proclamación de la Constitución de 1812. Los interesados pueden reservar la plaza de ida y vuelta en autocar en horas de reparto de tónicas, o bien llamar por teléfono a la Hermandad en el mismo horario para solicitar información.





## *Carta del Hermano Mayor*

***E**ste año nos disponemos a celebrar una efeméride ciertamente significativa en la historia de nuestra Archicofradía. El 1 de noviembre de 1987, en la iglesia de San Juan, el entonces Obispo de la diócesis D. Ramón Buxarrais bendijo canónicamente a la Sagrada Imagen del Stmo. Cristo de la Redención. Este año se cumplirá, por tanto, el XXV aniversario de su permanencia entre nosotros, veinticinco años constituyendo la viva imagen de Jesús Sacramentado el cual, desde el Sagrario preside verdaderamente la Hermandad.*

*La Junta de Gobierno está preparando los actos conmemorativos dentro de ese estilo devocional y solemne al tiempo que sencillo que caracteriza a la Archicofradía, unos actos en los que esté presente lo esencial sin que nada sobre.*

*Como sabéis por una carta que os dirigí recientemente, la presentación del futuro trono del Stmo. Cristo de la Redención no se va a producir en esta Semana Santa. No me voy a extender sobre los motivos, ya que creo están suficientemente explicados en dicha comunicación, pero se pueden resumir diciendo que, con esa decisión, la Archicofradía ha sacrificado una fecha para ganar en calidad, ha renunciado a un gesto para conseguir la excelencia.*

*Esto ha sido así muchas veces en la historia de la Hermandad; historia que nos muestra que andar con calma, prudencia, medida y paciencia es el mejor camino para llegar a la meta, o intentarlo por lo menos, sin que nos deba desanimar la tardanza en lograr lo propuesto porque con esas premisas conseguiremos la meta de forma aún más plena.*

*Cuando esta revista llegue a vuestras manos estaremos en Cuaresma, tiempo muy adecuado, si es que alguno no lo es, para practicar la renuncia a lo superfluo y buscar lo profundo. De intentar hacer un hueco en nuestra vida a ese Cristo crucificado cuya belleza admiramos, de vivir junto a Nuestra Señora de los Dolores la Pasión del Hijo que es fuente de nuestra esperanza y camino de redención.*

*El cristiano no espera en soledad porque imitar a Cristo significa abrirse a los demás. Os invito, me pido a mi mismo por supuesto, una conversión de corazón para ser mejores con nuestros hermanos, empezando por los que más nos necesitan, tanto en lo material como también en lo que no puede ser cuantificado y que es, a veces, lo más difícil de practicar; conduzcámonos con amabilidad, paciencia, humildad, justicia y buena voluntad con los que nos rodean; llenemos la Cuaresma de sentido fraterno y si queremos gestos que simbolicen pero que no sustituyan lo esencial, os propongo dos: uno, que participéis en la colecta que todos los Viernes Santo hace la Archicofradía y destinamos a Cáritas, el otro es que acompañéis a Ntra. Sra. de los Dolores durante el Septenario y que el Viernes Santo, vistiendo el hábito nazareno o como hombres de trono, seáis penitentes anónimos, os convirtáis en la voz callada pero clara de la Hermandad que anuncia que la muerte de Cristo es aurora de Redención.*

*Que el Señor os bendiga y hasta pronto.*

J. AURELIO GARCÍA-ANDREU GARCÍA

# Nuestras Reglas

Me dirijo a vosotros, desde estas páginas de nuestro Boletín, en mi calidad de Fiscal de la Corporación, como viene siendo habitual, para realizar un comentario acerca de algún aspecto de nuestras Reglas, que a todos nos ayude a conocer y profundizar en las normas que regulan la Archicofradía así como las relaciones entre sus cofrades y de éstos con aquélla.

En esta ocasión, se me pide que lo haga refiriéndome a la denominada “*Comisión de equidad*”.

La existencia en un cuerpo normativo cofrade de esta institución constituye un ejemplo palpable de lo que deben ser las Reglas o Estatutos de una corporación penitencial, como expresión de su idiosincrasia y singularidad; yo al menos, no conozco ninguna otra Hermandad o Cofradía en cuya normativa se contemple la figura que estamos tratando, tomada del vigente Código de Derecho Canónico (canon 1733), y recogida en el Título VI, Capítulo VII, Artículo 2, Apartado 3 (Reglas 252 a 261).

Basta una simple lectura de los mentados preceptos para concluir que nos hallamos ante un órgano que ha de constituirse para cada caso concreto y, en consecuencia, no tiene carácter permanente; ejerciendo, cuando se constituye un arbitraje no estrictamente jurídico; esto es, su mediación en los conflictos para los que se constituya, está guiada por el propósito de evitar contiendas así como los perjuicios que de éstas irremediadamente se derivan, sea cual sea la “razón” estrictamente jurídica que

las partes contendientes pudieran esgrimir.

Entiendo debe significarse, por su importancia, que la referida Comisión actúa (a instancia de cualquier hermano o representante del Órgano de la Archicofradía afectado) no sólo cuando exista disenso entre archicofrades; sino, y esto es lo más relevante a mi juicio, cuando el hermano se siente perjudicado por un acto emanado de los Órganos de Gobierno de la Archicofradía; extremo que pone el acento en la comentada finalidad preventiva; amen de conseguir algo fundamental cuando se trata de

preservar o restablecer un derecho, y es la celeridad a la hora de alcanzar un dictamen frente a la lentitud que supone la tramitación y resolución de cualquier recurso.

Otra de las notas que refuerzan cuanto vengo exponiendo es que la constitución de la Comisión de Equidad tiene efectos suspensivos respecto del recurso

que sobre la cuestión, en su caso, se hubiera interpuesto; dando así prioridad al buen entendimiento y sentido de “hermandad” respecto de argumentos estrictamente jurídicos.

La realidad práctica nos ha demostrado la utilidad de la repetida comisión, pues ha tenido la oportunidad de constituirse y de dar solución a un conflicto surgido, entiendo que satisfactoriamente desde la finalidad perseguida. De cualquier forma, espero y deseo que no se precise de ella, pues ello será señal de que ningún miembro de la Corporación se siente perjudicado en sus derechos.

FERNANDO SIERRA SEVILLA  
Fiscal de la Archicofradía



# Redención

Cuando hace casi treinta años pensábamos en la incorporación de una imagen de Nuestro Señor Jesucristo a nuestra Archicofradía, como hacen los padres buscando nombre para el niño que va a nacer, también nosotros dábamos vueltas a las posibles advocaciones o misterios de la vida del Señor.

En la solemnidad de la Anunciación del Señor de mil novecientos ochenta y tres, el Beato Juan Pablo II, con la apertura de la Puerta Santa, inauguró el Año Santo de la REDENCIÓN

*“para celebrar el mil novecientos cincuenta aniversario de la muerte y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo por la REDENCIÓN del Mundo”* (\*). Este es el precio que Él pagó por redimirnos del pecado.

En aquel momento todavía existía la Unión Soviética con sus países satélites, el muro de Berlín, la guerra fría, etc., como conflictos mundiales, amén de grandes injusticias en los países mas pobres del globo. Por su parte, la Iglesia sufría una gran confusión, fruto del desconocimiento de la auténtica doctrina conciliar. Tiempo de secularización, de indisciplina, de crisis de autoridad que dio lugar a un descenso de la piedad, fruto de la soberbia del hombre que quiere emular a Dios. Era frecuente en la predicación cambiar el Reino de los Cielos por un orden moral temporal que se conseguiría por la lucha de clases, así que quitado el Reino de los Cielos ya no necesitamos REDENCIÓN, y desaparecieron gran número de confesonarios.

Ante este panorama clamaba el Beato Juan Pablo II: *“Haz, Señor, que toda la Iglesia, a lo largo de este año, vuelva a sentir la abundancia de la REDENCIÓN, que*

*se manifieste en el perdón de los pecados y en la purificación de los residuos del pecado, que gravan sobre las almas llamadas a una vida inmortal... Haz que este Año Santo de tu REDENCIÓN se convierta también en una llamada al mundo contemporáneo, que ve la justicia y la paz en el horizonte de sus deseos y, sin embargo, concediendo cada vez mayor espacio al pecado, vive día tras día en medio de crecientes tensiones y amenazas, y parece dirigirse hacia una dirección peligrosa para*

*todos. ¡Ayúdanos Tú a cambiar el rumbo de las crecientes amenazas y desventuras del mundo actual!... ¡No permitas que se lleve a cabo la obra destructora que amenaza hoy a la Humanidad!”*. (\*)

En este contexto creímos que había razones suficientes para que nuestro Cristo se llamara de la “REDENCIÓN”.

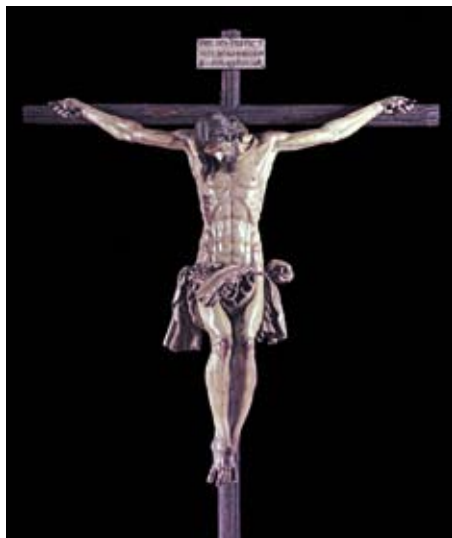
La REDENCIÓN de Cristo se realiza cada vez que recibimos la absolución. El mejor

trono que podemos ofrecer al Señor son nuestros hombros dispuestos a cargar no con los pecados, sino con el bendito peso de su Amor y de su Gracia.

¿Os imagináis una obra literaria con un ampuloso título pero vacía de contenido? Así, el título REDENCIÓN no debe encubrir ninguna vida en pecado. Seamos consecuentes y sintámonos orgullosos de ser hermanos de la Archicofradía que tiene como titular al Santísimo Cristo de la REDENCIÓN.

JOSÉ DIÉGUEZ RODRÍGUEZ  
Sacerdote y Hermano de la Archicofradía

(\*) Oración del Papa para el Año Jubilar.



## Celebración del XXV Aniversario de la bendición del Stmo. Cristo de la Redención

El próximo 1 de noviembre se cumplirán veinticinco años de la bendición de la imagen del Stmo. Cristo de la Redención, hecho cuyos detalles se describen en otro artículo de este Boletín.

Considerando la importancia del acontecimiento, la Junta de Gobierno nombró una Comisión para que estudiara y propusiera a la misma un programa de actos, así como el calendario de celebraciones.

Tras el estudio por dicha Comisión, de cuyos miembros se da cuenta más adelante en el capítulo “Crónica”, quedó aprobado di-



cho calendario que iría, en principio, de octubre de 2012 a marzo de 2013, siendo el primer acto y principal la función religiosa extraordinaria el 1 de noviembre, para culminar entre enero y febrero de 2013 con la exposición del nuevo trono y su estreno en la Semana Santa de ese mismo año, en la que se cumplirá también el XXV Aniversario de la primera salida procesional del Stmo. Cristo de la Redención.

Dicho esto, el programa, a falta de perfilar y detallar en algunos aspectos, será el siguiente:

- \* Octubre 2012: Presentación de los actos y del cartel conmemorativo. Edición de un Boletín Extraordinario. Conferencia de Juan M. Miñarro sobre su hechura del Santísimo Cristo.
- \* 1 de noviembre 2012: Solemne Función Religiosa Extraordinaria.
- \* 2 de noviembre 2012: Besapiés al Stmo. Cristo de la Redención y Misa de difuntos.
- \* Enero-Febrero 2013: Exposición del nuevo trono del Santísimo Cristo.
- \* Enero 2013: Gesto solidario con la Compañía de Jesús.
- \* Febrero 2013: Conferencia de un teólogo (por designar) sobre la Redención de Cristo.
- \* Febrero 2013: Mesa Redonda con los artistas intervinientes en la realización del trono.
- \* Marzo 2013: Bendición e inauguración de un azulejo en la Compañía de Jesús, de cuya iglesia salió por primera vez nuestro Sagrado Titular.

Para todos los gastos que conllevará estas celebraciones, será solicitado al Cabildo General, en junio del presente año, un Presupuesto Extraordinario.

RICARDO BALLESTEROS LIÑÁN  
Presidente de la Comisión XXV Aniversario del Stmo. Cristo

# NOTICIAS Y AVISOS

- Se ruega a los hermanos que posean para su venta papeletas para la rifa de dos abonos de dos sillas en calle Larios para la próxima Semana Santa, cuyo sorteo es el 23 de marzo, liquiden en Tesorería antes del sorteo, dichas papeletas, en horario de reparto de túnicas.
- Se recuerda a todos los hermanos que vayan a participar en la Estación de Penitencia del próximo Viernes Santo y aún no posean su papeleta de sitio, que el día 17 de marzo acaba el reparto de túnicas.
- Los hermanos que deseen les sea impuesta la Medalla de la Archicofradía en la Función Principal de Instituto del Viernes de Dolores, la podrán solicitar en Secretaría hasta el jueves 29 de marzo.
- Al recoger la túnica de nazareno o la de hombre de trono, será entregado un sobre, como en los últimos años, para depositar, si lo deseas, un donativo voluntario el mismo Viernes Santo en la urna colocada delante de los tronos de nuestros Sagrados Titulares. La recaudación irá destinada a Cáritas Diocesana.
- Las tarjetas con el puesto en el trono, serán repartidas a cada portador el mismo Viernes Santo, a la entrada en la iglesia, previa presentación de la papeleta de sitio.
- Como desde 2009, el cartel que anuncia la Estación de Penitencia del próximo Viernes Santo será sufragado por un grupo de hermanos. Al cierre de esta edición del Boletín, aún no ha sido decidida que fotografía será la elegida ni el autor de la misma. Esperamos que en breve sea elegida, correspondiendo este año a nuestra Sagrada Titular como motivo principal.
- El Triduo Sacro del Jueves, Viernes y Sábado Santo, se celebrará en la parroquia de San Juan Bautista a las 18,00 h. el primer día, a las 12,00 h. el segundo y a las 20,00 h. el tercero.
- El jueves 26 de abril, a las 20,00 h., tendrá lugar en nuestra sede de San Juan Bautista la Misa de Acción de Gracias, con motivo de la próxima Estación de Penitencia a la S.I.C.B.
- La copa a los participantes en la Estación de Penitencia tendrá lugar (D. m.) el sábado 28 de abril a las 14,00 h., en el Colegio Anexo, Prácticas nº 1 (Plaza Constitución). Te esperamos.

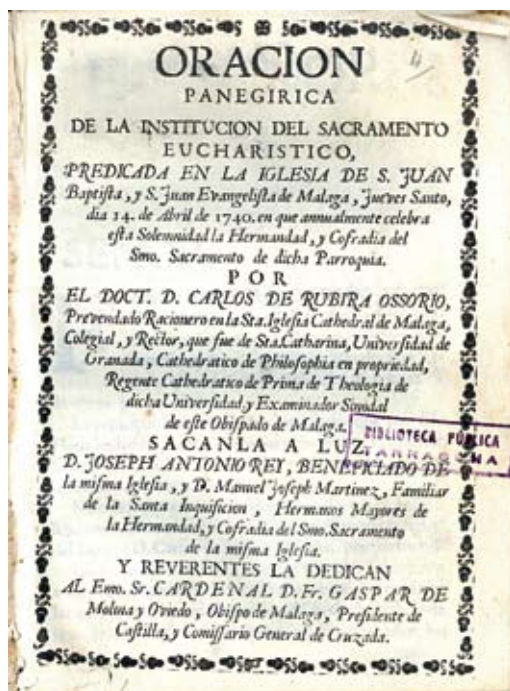
# Nuestro Archivo Histórico

## Los libros dieciochescos de la Sacramental de San Juan

Traemos a este Boletín el hallazgo de tres libros editados por la Archicofradía Sacramental de San Juan en el siglo XVIII, aparecidos tras el rastreo de la base de datos del Catálogo Colectivo de Patrimonio Bibliográfico Español.

Gracias al proyecto emprendido por el Ministerio de Cultura y las Comunidades Autónomas para configurar un catálogo que recogiera la descripción y localización de los libros y otros fondos bibliográficos pertenecientes a bibliotecas españolas, públicas o privadas, “que por su antigüedad, singularidad o riqueza forman parte del Patrimonio Histórico Español”, hemos podido localizar tres libros editados por nuestra Archicofradía Sacramental en el siglo XVIII, que se encontraban en puntos tan dispares de nuestra geografía como Cádiz, Tarragona y Antequera. Los tres libros reproducen los sermones pronunciados por reputados predicadores del momento, en la festividad del Jueves Santo en los solemnes cultos que organizaba nuestra Hermandad, y aunque solo hemos encontrado los correspondientes a 1740, 1766 y 1782, todo hace pensar en la existencia de que se hubieran realizado otras ediciones, sino anuales al menos de aquellas de especial importancia o significación para la Archicofradía. Quizá en un futuro el avance del catálogo, que está en proceso continuo de ampliación y depuración, nos lleve a localizar nuevas obras.

El libro más antiguo es el conservado en la Biblioteca Pública del Estado de Tarragona, titulado “*Oración Panegírica de la Institución del Sacramento Eucarístico...*”<sup>1</sup>, edición en cuarto, de 63 páginas, realizada en 1740 y dedicada al obispo de Málaga, el Cardenal Gaspar de Molina. En ella se recoge el sermón pronunciado el Jueves Santo de ese año por el racionero de la Catedral de Málaga, Carlos de Rubira y Osorio. La obra, además de su indudable interés religioso, aporta nuevos datos para el conocimiento de la Hermandad Sacramental. En primer lugar la parroquia



*Oración Panegírica de la Institución del Sacramento Eucarístico, 1740.*

recibe la doble advocación de San Juan Bautista y San Juan Evangelista; en segundo lugar nos da a conocer los nombres de dos hermanos mayores: José Antonio Rey, beneficiado de la iglesia, y Manuel José Martínez, familiar de la Inquisición; y por último revela la magnitud de los cultos que celebraba la Archicofradía el Jueves Santo, dada la vehemencia con la que son descritos por el racionero en su sermón: “*Esta solemnidad, se advierte que en esta ciudad solo se celebra en esta Iglesia, aunque en las demás feligresías se registran Hermandades para los cultos de Dios Sacramentado...*”.

El libro conservado en la Biblioteca Pública del Estado de Cádiz se corresponde al sermón pronunciado en 1766 por el lector del convento de Capuchinos de Málaga, fray Domingo de Benaocaz<sup>2</sup>, experimentado orador del que se conservan varias de sus prédicas pronunciadas en Málaga, Sevilla, Cádiz, Ecija y Porcuna.

La publicación, promovida por los Hermanos Mayores, Francisco Moreno y



*Sermón de la Institución del Santísimo Sacramento. Letra capital en xilografía, 1766.*

Angulo, párroco de San Juan, y Juan Perfecto Caballero, consta de 50 páginas y va adornada con dos preciosas letras capitales realizadas en xilografía. Fue realizada en cuarto y en la Imprenta de la Dignidad Episcopal, denominación que hace difícil su adscripción al utilizarse indistintamente por los establecimientos de Martínez de Aguilar y Luis de Carreras.

La última obra es la localizada en la magnífica Biblioteca del Convento de Capuchinos de Antequera “*La Mejoría del Pueblo Cristiano...*”<sup>3</sup>, edición de 42 páginas

en cuarto de la imprenta de Félix de Casas, correspondiente al sermón pronunciado por el mínimo fray Antonio María Ysola el Jueves Santo de 1782.

Además de en Antequera, se han conservado ejemplares de este libro en la



*La mejoría del Pueblo Cristiano, 1782.*

biblioteca diocesana de Córdoba, la Facultad de Teología de Burgos, y la biblioteca de la provincia franciscana de Castilla-La Mancha, en Toledo. La edición aporta nuevos datos sobre el gobierno de la Hermandad con los nombres de los Hermanos Mayores de ese año: Tomás del Valle, cura teniente de la parroquia, Antonio Gallego González, presbítero, Pedro de Campos y Miguel de Merida, siendo especialmente interesante el texto final del sermón en el que fray Antonio María destaca los privilegios que, otorgados por diversos Pontífices, ostentaba la Archicofradía: los correspondientes a las instituciones romanas de la Sopra Minerva, Sancta Sanctorum, Archihospital de Santiago en Augusta, Cofradía de la Caridad y Basílica de San Pedro, además de los de Sancti

Spiritus y Santiago en Galicia. Dentro del programa de reproducción de facsímiles del Archivo Histórico de la Archicofradía, estamos preparando una edición conjunta de las tres obras (que se realizará previo

encargo), para todos los hermanos que deseen poseer estos antiguos libros de nuestra Sacramental. Los interesados pueden ponerse en contacto en el correo electrónico: [info@archivodoloresdesanjuan.com](mailto:info@archivodoloresdesanjuan.com)

FEDERICO CASTELLÓN SERRANO  
Vocal de Archivo Histórico

*Nota del autor:*

*Quisiera agradecer desde estas páginas las atenciones prestadas por la dirección de las tres bibliotecas mencionadas para la reproducción de estos libros, que han posibilitado su retorno al Archivo de la Hermandad después de más de doscientos años.*

(1) *Oración Panegírica de la Institución del Sacramento Eucarístico predicada en la Iglesia de S. Juan Baptista y San Juan Evangelista de Málaga, Jueves Santo, día 14 de Abril de 1740 en que annualmente celebra esta Solemnidad la Hermandad y Cofradía del Smo. Sacramento de dicha Parroquia. Por el Doct. Carlos de Rubira Osorio, Prevendado Racionero en la Sta. Iglesia Catedral de Malaga, Colegial, y Rector; que fue de Sta. Catharina, Universidad de Granada, Cthedratico de Philofohia en propiedad, Regente Catedrático de Prima de Teología de dicha Universidad y Examinador Sinodal de efte Obispado de Malaga. Sacanla a luz D. Joseph Antonio Rey, Beneficiado de la misma Iglesia, y D. Manuel Joseph Martinez, Familiar de la Santa Inquifcion, Hermanos Mayores de la Hermandad y Cofradía del Smo. Sacramento de la misma Iglesia. Y reverentes la dedican al Emo. Sr. Cardenal D.Fr. Gaspar de Molina y Oviedo, Obispo de Malaga, Presidente de Caftilla y Comiffario General de Cruzada*

(2) *Sermón de la Institución del Smo. Sacramento que en los solmenes, y anuales cultos, que le consagra el Jueves Santo, fu ilufre y venerable Cofradía, en la Iglesia Parroquial de S. Juan de la Ciudad de Málaga, Dixo el M.R.P.Fr. Domingo de Benaocaz, Lector de Philosophía en fu Convento de Menores Capuchinos de la misma Ciudad. Danlo a luz, a solicitud de dicha Cofradía, fus Hermanos Mayores D. Francisco Moreno y Angülo, Párroco de la misma Iglefia, y D. Juan Perfecto Caballero. Con licencia: En Malaga, en la Imprenta de la Dignidad Episcopal, y de la Santa Iglefia Catedral, en la Plaza.*

(3) *La Mejoria del Pueblo Cristiano, y cumplimiento de los oráculos, ostencion de los amorosos excesos de Jesús. Sermón de la Institución del Smo. Sacramento, que en los solemnes y anuales cultos, que le consagra el Jueves Santo su antigua, ilustre, y venerable Cofradía en la Iglesia Parroquial de San Juan de la Ciudad de Malaga, dixo el M.R.P.Fr. Antonio Maria Ysola lector jubilado del Orden de Minimos y Corrector en el Real Convento de N. Sra. De la Victoria de dicha Ciudad. Danlo a luz publica a solicitud de dicha Cofradía sus Hermanos Mayores Don Tomás del Valle, Cura Teniente de dicha Iglesia; Don Antonio Gallego Gonzales, Presbítero; D. Pedro de Campos y D. Miguel de Merida. Con Licencia. Malaga: En la Imprenta de D. Felix de Casas, y Martinez, frente al Sto. Cristo de la Salud. Año 1782.*

MÁS DE 1.900 EMPRESAS E INSTITUCIONES HAN PARTICIPADO

**TÚ TAMBIÉN PUEDES DONAR MÓVILES  
A LA CAMPAÑA DONA TU MÓVIL**



Más  
información

**900 22 00 44**

[www.donatumovil.org](http://www.donatumovil.org)



Sabías que si una  
batería de móvil  
es arrojada a un río,  
contaminaría 600.000  
litros de agua



**1. Acción Social**

Los ingresos generados con la reutilización de los móviles donados se destinan a proyectos de medioambiente, educación y desarrollo, gestionados por **Cru Roja Española** y **Fundación Entreculturas**.

**2. Cuidado Medioambiental**

Al recoger los móviles fuera de uso y promover su reutilización y reciclado, se favorece la conservación del medio ambiente.

**Dona tu móvil antiguo con batería**

**Para tu comodidad, puedes traerlo a la Casa Hermandad en días y hora de reparto de túnicas.**



# Crónica del año 2011

## Resumen de los actos y actividades desarrollados por la Archicofradía durante el ejercicio pasado

### Mes de Enero



**E**l seis de enero los Reyes Magos de Oriente visitaron de nuevo la parroquia de S. Juan Bautista para entregar regalos a niños y niñas de familias desfavorecidas y atendidas por las Hermanas de la Cruz y Cáritas de dicha parroquia. Así, a mediodía, el séquito Real hizo su entrada en el templo. Tras saludar a Ntra. Sra. de los Dolores, Reyes y pajes repartieron caramelos a los 131 niños y niñas que les esperaban ilusionados. El cortejo se dirigió luego al altar mayor; donde adoraron al Niño Jesús y fueron recibidos por el Hermano Mayor de la Archicofradía, José Aurelio García-Andréu García. La entrega de los regalos fue coordinada por el vocal de la Bolsa Pablo Guzmán, colaborando los miembros de ésta y otros hermanos de la Archicofradía. En esta ocasión, José María Leira, José Antonio Alamino y Alberto Rosaleny tuvieron el honor de representar a SS. MM. Melchor, Gaspar y Baltasar;

Los Reyes Magos expresaron su gratitud por la ayuda recibida para cumplir la ilusión de tantos chiquillos de familias muy humildes. La aportación económica global, canalizada por la Bolsa de Caridad para sufragar esta campaña, ha superado este año la suma de ocho mil euros.

Cara a la apertura del Economato de las Cofradías, se celebraron los días 14 y 15 de enero unas Jornadas de Formación de Voluntariado destinadas a preparar al amplio número de cofrades que deberán prestar servicio gratuito.

A partir del miércoles 26 y hasta el domingo 30 de enero se celebró el Quinario que dedicamos al Stmo. Cristo de la Redención. Fue oficiado íntegramente por nuestro Director Espiritual el R. P. D. Rafael Porras del Corral, S.J.

El domingo 31, tras el culto, se entregaron los pergaminos a los hermanos con más de veinticinco años de antigüedad también en el mismo acto, fue entregado un cuadro a nuestro hermano José María Leira González, como agradecimiento a su constante colaboración a favor de la Corporación.

### Mes de Febrero

**I**niciamos las actividades de este mes el viernes 11 con la celebración del Cabildo Ordinario en el que se dio a conocer la relación de cargos procesionales y se aprobó la salida procesional, los donativos de papeletas de sitio, el Balance del ejercicio anterior y el Presupuesto anual.

El domingo 13 de febrero, en el salón parroquial de San Juan, dirigida por nuestro Párroco, tuvo lugar la convivencia de Cuaresma que se cerró con la participación de los asistentes a la Misa dominical.

El martes 22, asistimos corporativamente a la misa parroquial conmemorativa de la Catedral de San Pedro que es culto de Regla de la Archicofradía.



## Mes de Marzo

**E**l 9 de marzo celebramos el Miércoles de Ceniza, con el que se inicia la Cuaresma, con asistencia de directivos a la Misa de la Parroquia.

El viernes 11 tuvo lugar el Vía Crucis oficial de la Agrupación de Cofradías en el que se procesionó la imagen titular de la Cofradía del Prendimiento. La Comisión Tercera (Relaciones) fue la encargada de representar a la Archicofradía junto al Hermano Mayor.

En estas fechas se procedió al reparto de hábitos y tallaje de portadores. Desde el día 14 al 19 fue el turno de los participantes en la Salida Penitencial de año anterior y desde el 21 al 2 de abril fue el de los participantes nuevos.



## Mes de Abril

**D**el 9 al 15 de abril, se celebró el tradicional Septenario en honor de Ntra. Sra. de los Dolores. La sagrada imagen, bellamente exornada, como es costumbre, estuvo en su capilla del primero al sexto día, mientras que el Viernes de Dolores, como viene siendo habitual desde los años noventa, presidía desde su trono el séptimo y último día, en el que se celebraba la Función Principal de Instituto. Dicha Función consistió en una solemne Misa concelebrada, ocupando la sagrada cátedra el Muy Iltr. y Rvdo. P. D. Francisco Aranda Otero (Canónigo de la S.I.C.B. y Delegado Episcopal de Hermandades y Cofradías). En dicha Función, fue hecha la Protestación de Fe e impuesta la Medalla de la Archicofradía a los nuevos hermanos. Al término del acto, fue trasladada la sagrada imagen del Stmo. Cristo de la Redención -que había estado todo el día en Besapiés- a su trono procesional, en medio de un ambiente de devoción y recogimiento.

El 21 de abril, Jueves Santo la Archicofradía organizó y participó de los Oficios propios de la Festividad.

El 22 de abril, Viernes Santo, por la mañana la Archicofradía, representada por numerosos hermanos, asistió y participó en los Sagrados Oficios que celebró el R.P.D. Isidro Rubiales Gamero. Pero esta jornada quedará en nuestra memoria como uno de los -pocos- Viernes Santo frustrados a causa de las previsiones de lluvia, por no poder hacer nuestra Estación Penitencial, tal como estaba previsto y tras tanto trabajo dirigido a la preparación del acto más importante e ilusionante para los hermanos.

Aunque no sea consuelo, lo mismo ocurrió a cerca de la mitad de las cofradías, pues, salvo el Domingo de Ramos, todos los días hubo alguna o algunas procesiones que no se pudieron salir.

En nuestro caso, las predicciones de lluvia no aconsejaban hacer la salida, por lo que, reunida la Comisión Permanente, tal como marcan los Estatutos para estos casos, decidió suspenderla.

Y, siguiendo con lo que marcan esos Estatutos, puestos los dos tronos en el centro de la nave central de la iglesia, fue rezada la Corona Dolorosa y unas oraciones a nuestros Sagrados Titulares, entre todos los nazarenos y portadores, con las puertas del templo cerradas.

Una vez desvestidos de las túnicas, guardados los enseres y organizados para recibir a los devotos y demás personas que deseaban visitar al Stmo. Cristo de la Redención y Ntra. Sra. de los Dolores, fueron abiertas las puertas a las 19,30 h. La larga cola de personas que





duró más de tres horas, llegando varias veces hasta la plaza de Félix Sáenz, confortó de alguna manera la decepción de tantos hermanos que se vieron sin poder cumplir su penitencia acompañando a sus Sagrados Titulares.

El jueves 28 de Abril celebramos la Misa de Acción de Gracias.

### Mes de Mayo

Aunque la suerte no acompañara el pasado Viernes Santo, a causa de la Alluvia, el 7 de mayo se celebró el tradicional Almuerzo de participantes, esta vez el acto tuvo lugar en el Bar Lowen's, siéndole entregado un cuadro de agradecimiento al hermano David García Ramírez por su colaboración en la pasada Campaña de Reyes. Agradecimiento que se hizo extensivo a diversos integrantes del "Frente Boquerón".

### Mes de Junio

El sábado 4 asistimos corporativamente al paso del cortejo de la Hermandad de Ntra. Sra. del Rocío que se dirigía a la tradicional romería.

El domingo 26, una amplia representación de la Junta de Gobierno asistió a la procesión del Corpus por las calles de la ciudad.

Durante los días 29, 30 y 1 de julio celebramos el Triduo Eucarístico que fue presidido por el R. P. D. Ignacio Niñez de Castro S.J. y el R.P.D. Rodrigo Ruiz Serrano S.J.

Merced a la donación de un hermano anónimo, durante el Triduo Eucarístico, Ntra. Sra. de los Dolores lució una nueva saya de terciopelo rojo y bordados en oro, parece ser pertenecientes a una antiguo manto.

La adaptación de dichos bordados y la realización de la saya corrió a cargo del taller de bordados de Manuel Mendoza de nuestra ciudad.

Realizando una criba de fichas del catálogo del Patrimonio Bibliográfico Español, hemos localizado tres libros editados por la Archicofradía Sacramental de San Juan en el siglo XVIII. En concreto son Oraciones Panegíricas y Sermones, pronunciados el Jueves Santo en las fiestas al Santísimo Sacramento que organizaba la Archicofradía, correspondientes a los años 1740, 1766 y 1782 (imprentas de Félix de Casas y Luis de Carreras).

Aunque estos libros están en bibliotecas muy dispares, como las provinciales de Tarragona y Cádiz y la del Convento de Capuchinos de Antequera, realizadas las gestiones pertinentes desde nuestro Vocal de Archivo Histórico, ya contamos con copia digitalizada de los mismos.

Nuestro hermano y Rvdo. Padre, D. José Diéguez Rodríguez, cumplió este mes de junio sus Bodas de Plata Sacerdotales. Por ello, concelebró la Santa Misa el día 29 de junio, en la capilla del Convento MM Carmelitas Descalzas, asistiendo una representación de la Archicofradía que entregó al sacerdote un cuadro de felicitación.

El 30 de junio, tras el culto eucarístico, tuvo lugar en el Salón Parroquial, a través de un "Power Point", tal como ocurriera en el mes de noviembre de 2010, una presentación del estado actual del trono, tomando parte en ello los artistas intervinientes en el proyecto.

Durante este mes nos fueron entregadas las llaves de un local recién construido en los bajos de un bloque construido por el Instituto de la Vivienda del Ayuntamiento de Málaga. Este local, cedido por el Consistorio por diez años renovables, está situado al inicio de la calle Jaboneros, entrando por la calle Mármoles, y será



destinado a guardar el futuro trono del Stmo. Cristo de la Redención, la carroza de la procesión de la Octava del Corpus Christi y otras diversas piezas de difícil acomodo en nuestra Casa Hermandad, pudiéndose ubicar también en el mismo incluso el trono de Ntra. Sra. de los Dolores, si se estimara preciso.

La medida del local es de 88,80 metros cuadrados, necesitando unas obras de acondicionamiento.

## Mes de Julio

**E**l día 1 se celebró Cabildo Ordinario de Cuentas y Memoria de actividades. El domingo 3 de julio tuvo lugar la Sagrada Eucaristía presidida por el Muy Illtre. y Rvdmo. D. Isidro Rubiales Gomero, previa a la Salida de la Solemne Procesión Eucarística de la Octava del Corpus Christi, que transcurrió por las calles de la feligresía con notable participación de hermanos y feligreses.

El sábado 9 de julio se celebró la tercera Cena Benéfica para la recaudación de fondos para la realización del trono del Stmo. Cristo de la Redención que, como el año anterior, se celebró en los Patios Barrocos del Colegio Victoria Montiel (antiguo Colegio de Prácticas Anexo1), sito en la Plaza de la Constitución, y a la que asistieron más de 200 comensales.

## Mes de Agosto

**E**n plena feria, celebramos una comida en la Casa de Hermandad de la Cofradía de la Salud. Esta comida tiene carácter oficioso y tienen lugar desde hace años, costumbre que queremos mantener por ser motivo de encuentro de muchos de nosotros.

El 17 de agosto, los socios de "La Espiga" en su Caseta del Real de la Feria, ofrecieron un almuerzo para colaborar con la Fundación Benéfico Asistencial Corinto y su Economato, dicha aportación solidaria tuvo lugar gracias a la colaboración desinteresada de nuestro hermano Juan Manuel Espinosa, a dicho acto acudió nuestro Hermano Mayor, así como diversos representantes de la citada Fundación.

## Mes de Septiembre

**C**on la llegada de septiembre, se abre el curso cofradiero con la participación en la procesión de la Patrona de la Diócesis de Málaga, Santa María de la Victoria, que tuvo lugar el 8 de septiembre.

El Triduo a Ntra. Sra. de los Dolores, con motivo de la celebración de sus Dolores Gloriosos y que tuvo lugar durante los días 13, que ocupó la Sagrada cátedra el Rvdo. P. D. Ramón Moreno S.J., y el 14 y 15 el Rvdo. P. D. Isidro Rubiales Gamero, Párroco de San Juan. El último día del citado Triduo, la Sagrada Imagen estuvo expuesta a los fieles en público y devoto Besamanos.

Al término de los cultos del día 13, juraron sus nuevos cargos en la Junta de Gobierno, tras una pequeña remodelación, los hermanos: Inmaculada Sisi Cavia, como Vocal de Tesorería, y Timoteo Trigueros Aguilera, como Vocal de Casa Hermandad.

Al término de los cultos del día 15, tuvo lugar la tradicional Cena de Hermandad, para celebrar la festividad de Ntra. Sra. de los Dolores, en el céntrico Hotel Don Curro. A los postres, le fue entregado un cuadro con la imagen de Ntra. Sra. de los Dolores a D. Diego Maldonado Carrillo, actual Concejal de Vivienda del Ayuntamiento de Málaga, en





agradecimiento por sus gestiones ante el mismo para la cesión a nuestra Archicofradía del local de calle Jaboneros.

La Junta de Gobierno nombró una Comisión para la celebración del XXV Aniversario de la bendición del Stmo. Cristo de la Redención, que tuvo lugar el 1 de noviembre de 1987.

Dicha Comisión estudiará y propondrá los actos conmemorativos que para tal efemérides se organicen y el período en que se celebren. Los componentes de la Comisión propuesta son: Rafael de las Peñas Díaz, David A. Paniagua Serra, Adela Rubio Jiménez, Miguel A. Blanco Gómez, Pedro F. Merino Mata, Federico Castellón Serrano, Julio Bravo Pérez, José Antonio Bermúdez Alba, Alejandro Cerezo Ortigosa, Laura Bravo Cuadrado y Ricardo Ballesteros Liñán, como Presidente de la misma, siendo Alfonso Martín Ruíz y Ana M<sup>a</sup> Luque López miembros honorarios.

### Mes de Octubre

**E**l Rastrillo Benéfico, que organiza anualmente esta Archicofradía, tuvo lugar en el recinto ferial de Torremolinos y, gracias a la desinteresada colaboración de la Peña "Los Romeros", que nuevamente nos cedió su recinto, celebró su cuarta edición los domingos 9, 16 y 23. El éxito de las ventas, gracias a la colaboración de hermanos y comercios que aportaron los objetos puestos a la venta, representó un nuevo récord de beneficios para hacer frente a los gastos del trono del Stmo. Cristo, cumpliéndose con ello con creces, por cuarto año consecutivo, las perspectivas estimadas con antelación.

El lunes 24 tuvo lugar la inauguración de las instalaciones del Economato de la Fundación Benéfico Asistencial Corinto, de la que forma parte nuestra Archicofradía. La bendición del local fue oficiada por nuestro Obispo, Excmo. y Rvdmo. D. Jesús Catalá, en presencia de los Delegados Episcopales de HHCC y de Pastoral Social.



### Mes de Noviembre

**E**l día 5, en el Convento de las Hermanas de la Cruz, al término del Triduo en honor de Santa Ángela de la Cruz, oficiado por el Padre carmelita, Rvdo. D. José María Zurita Abril, hermano de esta Archicofradía, tuvo lugar un acto entrañable: la Madre Superiora del Convento entregó a la Archicofradía una reliquia de la Beata Madre Purísima de la Cruz, acompañada del documento de autenticidad. Recogió la reliquia el Primer Teniente Hermano Mayor, Rafael R. Chenoll Alfaro, acompañado de una representación de la Junta de Gobierno, quien dirigió unas palabras de agradecimiento a las religiosas.

A finales de este mes, Doña María Luisa Verdaguer, viuda de Don Carlos Rubio Goux (q.e.p.d.), hizo entrega a nuestra Archicofradía, por medio de nuestro hermano Elías de Mateo, de un paquete de documentos pertenecientes al Archivo Histórico de la Corporación. Aunque aún no se ha realizado la descripción exhaustiva de este nuevo material, en una primera inspección se ha encontrado, entre una variada documentación, extractos de cuentas de Septenarios de comienzos del siglo XX, las hojas de inscripción del que fuera Hermano Mayor Don Julio Goux Mignaçal y su esposa, así como un interesante conjunto de facturas, planos y proyectos de las obras efectuadas en la Capilla de Nuestra Señora de los Dolores en 1925.





## Mes de Diciembre

**E**l jueves 1 se inauguró el Belén de la Archicofradía que esta vez, se ha instalado en el Museo Carmen Thyssen, sito en calle Compañía. El montaje del Belén, dirigido por Miguel A. Blanco reproduce la Fuente de Reding que, a su vez, está representada en un cuadro de dicho Museo. El Belén estuvo ubicado en el vestíbulo hasta el domingo 8 de enero.

El 2 de diciembre, a las 20,00 h. de la noche, se celebró el XXX Pregón de la Pura y Limpia Concepción de María Stma. En esta ocasión, el pregonero fue el Muy Iltre. y Rvdo. Padre D. Francisco Aranda Otero, Canónigo de la S.I.C.B. de Málaga y Delegado de HHCC, que nos deleitó con su magnífica oratoria. Fue presentado por el Primer Tte. Hermano Mayor, Rafael R. Chenoll Alfaro. Al término del acto, se celebró una cena en homenaje al pregonero en el Hotel Don Curro donde se le hizo entrega de un recuerdo en agradecimiento.

Como viene siendo tradicional, la Junta de Gobierno y Consejo General quiere encontrarse con los hermanos a través de la Copa de Navidad, para fcelebrar el nacimiento de nuestro Señor Jesucristo. Dicho encuentro tuvo lugar el viernes 16 de diciembre, en el Salón Parroquial de San Juan.

Igualmente tuvo lugar la Cuestación organizada por la Bolsa de Caridad de la Archicofradía. Se instalaron cinco mesas petitorias que recaudaron un total de 1.314 euros, que fueron entregados a la Cáritas Parroquial.

JOSÉ A. BERMÚDEZ ALBA  
Secretario de Actas-Cronista

# Tintorería Los Mil Colores

**Somos Profesionales:** en Limpieza en seco  
Nuestra garantía: desde 1967  
a su servicio en Málaga

**PLANCHADO PROFESIONAL**

C/. Victoria, 100 (Junto Colegio Maristas)  
Telf.: 952 25 10 08 - 29012 MÁLAGA

Iglesia Parroquial de

San Juan Bautista



**RELIGIOSOS CULTOS**  
QUE A LA MAS HERMOSA DE LAS MADRES  
Nuestra Señora de los  
**DOLORES**

CONSAGRA

Su Muy Antigua, Venerable y Pontificia Archicofradía Sacramental de Nazarenos, en el

SOLEMNE Y DEVOTO

**SEPTENARIO**

del 24 al 30 de marzo, con el siguiente

ORDEN DE CULTOS:

Día 24 y 25, a la 1 de la tarde, **Rezo de la Corona Dolorosa, Ejercicio del Septenario y Santa Misa**  
Días 26 al 28, a las 8 de la tarde, **Acto Eucarístico: Exposición del Santísimo, Corona Dolorosa, Ejercicio del Septenario, Liturgia de la Palabra, Bendición y Reserva de S.D.M.**  
Día 29, a las 8 de la tarde, **ACTO PENITENCIAL**

El día 30, **VIERNES DE DOLORES**, a las 8 de la tarde, esta Pontificia Archicofradía celebrará

**SOLEMNE FUNCIÓN PRINCIPAL DE INSTITUTO**

Oficiará y ocupará la Sagrada Cátedra el

**Muy Iltre. y Rvdo. P. D. José Ferrari Ojeda**

*(Canónigo de la S.I.C.B. de Málaga y hermano de esta Archicofradía)*

quien oficiará también los días anteriores, excepto el día 29, que lo hará el

**Muy Iltre. y Rvdo. P. D. Isidro Rubiales Gamero**

*(Canónigo de la S.I.C.B. de Málaga y Párroco de San Juan Bautista)*

En el Ofertorio, la Hermandad hará pública protesta de la Fe Católica que profesa y le será impuesta la Medalla de la Corporación a los hermanos que así la hayan solicitado.

Durante la ceremonia intervendrá una Capilla Vokal, que cantará el "**Stabat Mater**" a Ntra. Sra. de los Dolores

Finalizada la Solemne Función Religiosa, se procederá, en procesión claustral, al

**TRASLADO DE LA SAGRADA IMAGEN DEL STMO. CRISTO DE LA REDENCIÓN**

a su trono procesional, habiendo permanecido durante todo el día en

**PÚBLICO Y DEVOTO BESAPIES**

El Jueves, Viernes y Sábado Santo, se celebrará el **TRIDUO SACRO** en la Capilla del Sagrario.  
El 6 de abril, **VIERNES SANTO**, esta Pontificia Archicofradía, según preceptúan sus Reglas, realizará su **ESTACIÓN DE PENITENCIA A LA S.I.C.B.**, teniendo su salida a las 5,35 horas de la tarde.

A.M.D.G. et B.V.M.

Málaga, marzo de 2012

# En la Albacera

Qué mejor sueño para un albacea que poder decir: “Este año estrenamos...”

En nuestra Archicofradía somos de hacer camino con paso lento pero firme, independientemente de las dificultades económicas que ello supone. Todo sigue un discurso, en una estética que no ha hecho más que evolucionar y acrecentar el estilo definido de esta Hermandad de penitencia.



Este año podemos decirlo, hemos contado con varios estrenos. El primero llegó, nunca mejor dicho –con grata sorpresa- nada menos que con la donación anónima de una saya bordada para nuestra Sagrada Titular.

Está confeccionada en terciopelo rojo con bordados en oro procedentes de antiguas piezas, según nos informó el propio autor de la obra, el bordador Manuel Mendoza. Esta saya fue lucida durante el Triduo Sacramental.

El segundo tuvo lugar el pasado mes de septiembre. Se trata de un nuevo dosel de medio punto, que recupera el dibujo del antiguo que poseía la Hermandad, estofado por Salvador Reina Segovia, con cresterías talladas y doradas en pan de oro, obra de Manuel Molina

López. Además de éste, se restauraron los dos blandones que tenía la Hermandad y se confeccionaron dos más a juego en el taller de Arte Martínez.

Por último, con motivo de la festividad de la Inmaculada, el retablo lucía dos banderolas en damasco celesta en las que destacaban jarras y azucenas pintadas en plata por nuestros hermanos Pedro Alarcón Ramírez y Alberto Rosaleny Soria.

Ahora queda seguir con nuestras ilusiones y proyectos, que no son pocos.



# Textos en el recuerdo

El texto que aquí se reproduce pertenece a una reseña aparecida en el Diario SUR de nuestra ciudad el 12 de abril de 1962. Se refiere a la participación del Abad del Valle de los Caídos, Fray Justo Pérez de Urbel, que ese año predicó en el Septenario a Ntra. Sra. de los Dolores.

*“En la tarde de ayer, y como estaba anunciado, en la iglesia parroquial de San Juan, predicó en el solemne septenario a la Virgen de los Dolores, el excelentísimo y reverendísimo Dom*

*Fray Justo Pérez de Urbel, abad mitrado del Valle de los Caídos, escritor ilustre, y cuya fama ha trascendido fuera de nuestra patria por la calidad de sus obras y la gran labor de apostolado realizada desde su orden.*

*Dom Fray Justo Pérez de Urbel, desarrolló su formidable oración sagrada, en torno a los Dolores de María Santísima, como claro ejemplo para los humanos, convirtiéndola en espejo de nuestras vidas, que deben reflejarse en la vida purísima de la Virgen Madre de Dios. El interés de su oración sagrada, seguida con atención por la multitud que llenaba el templo, se acentuó a medida que transcurría la misma, recibiendo al final de los cultos la bendición con S. D. M.”*

12-4-1962

16

## Vida Eterna

El abad del Valle de los Caídos, Rvdmo. Dom Fray Justo Pérez de Urbel, predicó en el septenario de los Dolores, en San Juan

El ilustre orador sagrado trató de los dolores de la Virgen a los ojos de los humanos

En la tarde de ayer, y como estaba anunciado, en la iglesia parroquial de San Juan, predicó en el solemne septenario a la Virgen de los Dolores, el excelentísimo y reverendísimo Dom Fray Justo Pérez de Urbel, abad mitrado del Valle de los Caídos, escritor ilustre, y cuya fama ha trascendido fuera de nuestra patria por la calidad de sus obras y la gran labor de apostolado realizada desde su orden.

Dom Fray Justo Pérez de Urbel, desarrolló su formidable oración sagrada, en torno a los Dolores de María Santísima, como claro ejemplo para los humanos, convirtiéndola en espejo de nuestras vidas, que deben reflejarse en la vida purísima de la Virgen Madre de Dios. El interés de su oración sagrada, seguida con atención por la multitud que llenaba el templo, se acentuó a medida que transcurría la misma, recibiendo al final de los cultos la bendición con S. D. M.



El abad mitrado del Valle de los Caídos, excelentísimo y reverendísimo Dom Fray Justo Pérez de Urbel

(Foto Salas)

Recorte de prensa  
del Diario SUR  
(12 de abril de 1962).

# Imágenes en



Dos fotografías de la actual imagen de Ntra. Sra. de los Dolores, tomadas en los años cuarenta por Zubillaga. Archivo Díaz de Escovar y particular.



Momento en que Ntra. Sra. de los Dolores hacía su salida procesional desde el atrio de la iglesia de San Juan Bautista. Año 1981. Archivo Hermandad.



Paso del trono desde la calle Fernán González a la calle Cisneros. Año 1981. Archivo Hermandad.

# el recuerdo



Ntra. Sra. de los Dolores ante el Convento de las Hermanas de la Cruz, en la Plaza de Arriola, mientras las religiosas le cantaban. Año 1981. Archivo Hermandad.

El trono de Ntra. Sra. de los Dolores entrando en calle Cisneros desde la calle Fernán González, ya con la saya bordada en oro y nuevo resplandor. Año 1982. Archivo Hermandad.



El momento corresponde al paso de la procesión por el Pasillo de Santa Isabel. Año 1982. Archivo Hermandad.



Ya de recogida, en las calles aledañas de San Juan. Año 1982. Archivo Hermandad.

## Entrevista a...

# Miguel A. Fernández Martínez

La entrevista de este año para el presente Boletín corresponde a uno de nuestros hermanos más antiguos, Miguel Ángel Fernández Martínez. Un hermano también que formó parte en 1977 de la reorganización de la Archicofradía o, como a algunos les gusta decir mejor, de su revitalización. Un hecho que tuvo lugar cuando la Corporación contaba con solo sesenta hermanos y, ni por asomo, ninguno de éstos pensaba que Ntra. Sra. de los Dolores volviera a salir en procesión, como ocurriría poco después, en 1978. Miguel A. Fernández vivió aquella época con entusiasmo, sintiéndose hoy día, a pesar del tiempo transcurrido, ilusionado con su Hermandad. De todo ello nos habla en esta entrevista.

Entrevista: Mesa de REDACCIÓN

**E**res uno de los hermanos pioneros en la reorganización de la Archicofradía allá por el año 1977. ¿Qué recuerdos guarda de aquel año y del siguiente en que de nuevo salía en procesión Ntra. Sra. De los Dolores?

Los recuerdos son muchos y, según las circunstancias, de distinta índole.

Para mí uno de los momentos más importantes fue la aprobación por parte del Obispado de los nuevos Estatutos, en los que se incluía la salida procesional. Yo la verdad es que no tenía muy claro que los aprobaran, pero sí que lo hicieron y a partir de ahí, ya todo era cuestión de tiempo.

También recuerdo el gran entusiasmo y la cantidad de horas que se trabajaron para poder cumplir el sueño de procesionar a la Virgen en la Semana Santa de 1978, siendo éste uno de los mejores, por no decir el mejor, que he vivido en la Archicofradía.

Pienso que uno de los malos momentos de aquella época, al menos así lo creí entonces, fue cuando nos vimos intervenidos por el Obispado y fue impuesta



**una Gestora para dirigir la Archicofradía.**

*La pobreza de aquellos primeros años, en cuanto a la estética, era evidente, ¿con qué aliciente sustituíais las carencias artísticas?*

**Evidentemente la Archicofradía no contaba prácticamente con enseres y creo recordar que solo se hizo una Cruz Guía, el estandarte de la Virgen, con una pintura que un devoto regaló a la**

**Archicofradía y un Guión, ya para la segunda salida en 1979, que se hizo con la placa de Mayordomía que teníamos. También se confeccionaron las túnicas, “la de puntadas que tuvimos que dar para poner la tela con la que se forraron los espartos” y la mesa del trono. No olvidaré jamás la noche del Jueves Santo de 1978, en que Adolfo Navarrete (q.e.p.d.), Ricardo Ballesteros y yo estuvimos poniendo la malla que la rodeaba para poder colocar las flores con las que se adornó el trono. El resto de enseres nos fue prestado por las Cofradías.**

Quiero resaltar, asimismo, la gran labor que hizo Albacería para que, dentro de la escasez, todo saliera con la prestancia y elegancia que caracteriza a nuestra

Archicofradía. En este aspecto no puedo olvidarme de dos personas, Rafael de las Peñas y Alberto Rosaleny que en ese momento contribuyeron en gran medida a lo que hoy es el estilo de la misma. Afortunadamente, y con el trabajo de otros hermanos, siguen prestando un gran servicio.



*Aquella juventud de los años setenta, en general, fue el revulsivo para que la Semana Santa malagueña fuese dando un giro poco a poco hasta llegar a lo que es ahora. ¿Eres conciente de que perteneciste a esa juventud y, en concreto, a Los Dolores, que señaló el camino a seguir?*

La verdad es que en aquellos momentos no pensaba, y creo que ninguno de los que estábamos tampoco, en la trascendencia de lo que hacíamos, más allá de lo importante que era para nosotros organizar la procesión y la reorganización interna que debíamos hacer en la Hermandad. Lo que sí creo hoy es que hay un antes y un después a raíz de ésta. Nosotros teníamos muy claro cómo queríamos que fuese la Archicofradía, tanto a nivel interno como externo, y creo que son muchas las cofradías, cada una en su estilo, que han seguido nuestros conceptos. En aquella época hablar de salir en procesión en completo silencio, sin acompañamiento de bandas de música, sin paradas “oficiales”, era “dificilillo” de entender para muchos cofrades.

*Pese a la ilusión, diferencias entre unos y otros hermanos desembocaron en una Gestora entre 1978 y 1979. Tú fuiste de los que seguisteis trabajando para la Hermandad, pese a no estar conforme con aquella situación. ¿Cómo lo ves ahora con el paso de los años?*

**Ese fue el momento más difícil e**

inesperado que viví, ya que todas las esperanzas que teníamos de hacer una Hermandad diferente se vinieron abajo. Además, yo estaba haciendo el servicio militar por lo que se me hacía mucho más complicado poder estar al

tanto de lo que sucedía. Y mi sorpresa llegó cuando me informó Ricardo Ballesteros de que algunos de los que teníamos las mismas ideas, decidieron no seguir trabajando como hasta entonces. Como ya he comentado anteriormente, fue uno de los peores momentos que he pasado en la Hermandad. Menos mal que José Diéguez, Ricardo Ballesteros y mi hermano José Carlos por un lado y, Luís Monserrate, Antonio M. Garrido y Juan Ignacio Montañés, aceptaron formar parte de la Gestora y a ellos nos unimos otro grupo de hermanos que pensamos que, pese a todo, se podía sacar adelante la Hermandad. La verdad es que costó bastante unificar criterios pero creo que esto fue también determinante para que hoy seamos lo que somos. En cualquier caso sí puedo decir que, gracias a la Gestora, tengo verdaderos amigos que en ese momento jamás pensé que tendría y me honro de ser el padrino de la hija de uno de ellos, mi ahijada Mencía Esperanza Auxiliadora, hermana de nuestra Archicofradía, como no podía ser menos.

Aquello fue también el inicio de algo que últimamente estamos viendo en otras Hermandades, siendo una situación muy triste para todos los cofrades, pertenezcan o no a las mismas.

*Desde 1982, se unificaron criterios y, desde entonces, los hermanos van al unísono; desde el año 1981 no ha habido más que una sola candidatura para cada elección a Hermano Mayor. ¿Se aprendió de aquellos primeros años?*

Sinceramente creo que, pese al mal trago que supuso el tema de la Gestora, ayudó a que se perfilara claramente la idea de Hermandad que queríamos. Aello contribuyó, pese a que a veces algunos fuésemos bastante discordantes con los proyectos que se iban haciendo, la buena disposición de todos a la hora de colaborar. Gracias a esto hoy tenemos la suerte de contar con hermanos que llevan desde entonces trabajando para la Hermandad como pueden ser los casos de Pedro F. Merino, Ricardo Ballesteros, Francisco González Ternero y otros más, que siguen ocupando puestos bien en la Junta de Gobierno, en La Bolsa de Caridad o como Consejeros de la Archicofradía.

*Siendo ya unos de los hermanos más antiguos y habiendo ocupado varios puestos en la Junta de Gobierno, ¿puedes recordarnos cuales han sido estos?*

Bueno, realmente de todos no me acuerdo pero sí que he sido Fiscal, Secretario General, Vocal de Obras Asistenciales y Tesorero de esta misma vocalía, y formado parte del Consejo hasta hace pocos años.

*Desde tu puesto de Vocal de Obras Asistenciales, se dio un impulso importante a la parcela caritativa de la Hermandad, como por ejemplo, la entrega de juguetes al día de los Reyes Magos desde 1998. Cuéntanos cómo fue ese acto en aquellos primeros años.*

Ésta también fue una de las etapas más bonitas que he vivido. Recuerdo que era Hermano Mayor José

Antonio Bermúdez y me propuso ser el Vocal de Caridad de la Junta de Gobierno. Se creó una Junta Directiva de la propia Bolsa de Caridad y se buscaron benefactores de la misma sin que para ello hubiera que ser hermano de la Archicofradía.

Uno de los primeros actos que se organizaron fue la entrega de juguetes por parte de los Reyes Magos a 20 niños que, por determinadas circunstancias, tenían dificultades para recibirlos. Para ello contamos con la colaboración de las Hermanas de la Cruz que se encargaron de recoger las cartas y, entregadas éstas a la Bolsa, conseguimos que sus Majestades los Reyes de Oriente nos dejaran en la Hermandad los regalos solicitados.

Gracias a la colaboración de muchos hermanos, hoy son más de cien los niños que reciben estos obsequios y además con la presencia de los propios Reyes que hacen la entrega a cada uno de ellos.

Quiero aprovechar para decirles a nuestros hermanos que la labor de la Bolsa de Caridad es muy importante y que cualquier colaboración personal o económica que puedan hacer, será muy bien empleada en la ayuda a personas o asociaciones que están muy necesitadas.

*En la medida de tus posibilidades, siempre has estado dispuesto a colaborar con la Hermandad y, muy especialmente, has sido generoso con nuestra Sagrada Titular, a la que acompañas desde 1978 como nazareno. Al margen de tu demostrada devoción a Ella, ¿qué representa para ti el S<sup>to</sup>. Cristo de la Redención?*

En la mente de todos los que empezamos la



reorganización estaba tener un Cristo como Titular junto a la Madre de los Dolores. Pero mi devoción al Cristo comienza en un viaje a Sevilla junto con mi mujer, Ricardo Ballesteros y Julio Bravo para el acto, en el taller de Miñarro, de la introducción en la talla de la escritura del contrato de la obra, la relación de donantes de la Imagen y, entre otras cosas, de una peseta (moneda oficial de la época). Pues bien, esa peseta es, entre otras razones, el inicio de mi especial veneración a mi Cristo de la Redención y, aunque he sido, soy y seré nazareno de mi Virgen de los Dolores, lo permita Ella muchos años, me siento especialmente unido a Él que, por cierto, sin querer molestar nadie, estoy convencido de que artísticamente es de los mejores Crucificados realizados en el pasado siglo XX.

*Muchas gracias por tu disposición a contestar a estas preguntas. Solo queda ofrecerte estas páginas para que expreses en ellas, si es tu deseo, lo que quieras y que*

*no te hayamos preguntado.*

Dada la oportunidad que me brindáis, quiero agradecer a todos los que han formado y forman parte de nuestra Hermandad el trabajo que han prestado y prestan para el engrandecimiento de la misma. Que el Cristo de la Redención y Nuestra Madre de los Dolores se lo premien. También quiero decir a nuestros hermanos que, pese a que hemos sido muchas veces criticados por nuestra forma de hacer las cosas, creo que de manera injusta, deben sentirse orgullosos de formar parte de esta Corporación Nazarena, una de las más antiguas de Málaga. Hoy no se entendería nuestra Hermandad sin esta “peculiar” forma de ser.

Y nada más, tan solo expresar desde aquí mi agradecimiento a las personas que mantuvieron viva la Hermandad en momentos muy difíciles, como fueron don Alfonso Soria, don Carlos Rubio y otros muchos, y a vosotros por haberos acordado de mí. Sabed que dentro de mis posibilidades, siempre estaré a disposición de “mi” Hermandad.



**ESPECIALISTA EN CROSS, ENDURO Y TRIAL  
RECAMBIOS  
ACCESORIOS**

**Camino de Casabermeja, 18  
Ciudad Jardín  
Frente polideportivo  
29014 Málaga - Tlf.: 952 268 763**



# «Haciendo el bien, ganaremos siempre»

*La Archicofradía recibió una reliquia de Madre María de la Purísima, segunda superiora general de las Hermanas de la Cruz, beatificada en septiembre de 2010*

La frase que titula este artículo era una máxima de Madre María de la Purísima de la Cruz, quien a la muerte de Santa Ángela fuera elegida madre general de la Congregación de Hermanas de la Cruz.

Madre María de la Purísima fue, como Ángela de la Cruz, una mujer extraordinaria, tanto que la Iglesia la beatificó en septiembre del año 2010 en razón de sus acreditadas virtudes espirituales y humanas.

Por los especiales y estrechos vínculos que unen a nuestra Archicofradía con las Hijas de Santa Ángela, la comunidad malagueña de dicha Orden quiso que la Misa de Acción de Gracias en Málaga por la beatificación de Madre María de la Purísima se celebrara el viernes 12 de noviembre de 2010 en la parroquia de San Juan y que su organización corriera a cargo de la Archicofradía. Como no podía ser de otra forma, la Albacería de la Hermandad puso su máxima ilusión y su mayor empeño en que todo resultara perfecto y del agrado de las monjas: desde la preparación litúrgica de la función que presidió el obispo de la diócesis, monseñor Catalá Ibáñez, hasta el exorno del altar levantado en el presbiterio de la parroquia en homenaje a la nueva beata. Precisamente en dicho altar se inscribió la frase de Madre María de la Purísima de la Cruz que intitula este texto. Incluso Nuestra Señora de los Dolores, con la reliquia de Santa Ángela a sus pies, como habitualmente, lució en su pecho la cruz pectoral de una hermana de la Cruz ya fallecida, familiar de un directivo de la Archicofradía, y quien fuera compañera directa de Madre María de la Purísima.

La comunidad completa de Hermanas de

la Cruz visitó el camarín de Nuestra Señora de los Dolores al término de la misa, y todo resultó tan emotivo y fraternal, que los lazos de unión entre la Archicofradía y la comunidad de Hermanas de la Cruz quedaron de nuevo refrendados y más reforzados aún.

Quizá por ello fue Rafael de las Peñas, segundo teniente de hermano mayor, quien tuvo la idea de que la reliquia de Madre María de la Purísima que custodia el convento malacitano y que estuvo presente en la citada misa pudiese ser procesionada el Viernes Santo

siguiente y en el trono de Nuestra Señora de los Dolores como cada año lo es también la reliquia de Santa Ángela que hace años le fue donada a la Archicofradía por las monjas. Cuando días después se le hizo la petición correspondiente a la entonces superiora de la comunidad malagueña, Sor María Ana de la Cruz, ésta respondió ofreciéndole a la Hermandad la donación de otra reliquia de la nueva beata. Así, tras las autorizaciones pertinentes del obispo de Málaga y del arzobispo de Sevilla, el pasado cinco de noviembre,

festividad de Santa Ángela de la Cruz, y en el convento de la plaza de Arriola, le fue entregada en propiedad a la Archicofradía por la nueva superiora local, Sor Paz de Nazaret, una reliquia de Madre María de la Purísima de la Cruz, la cual será colocada próximamente en un artístico relicario.

La gratitud de la Archicofradía hacia las Hermanas de la Cruz, como resulta obvio, no hace sino crecer día a día porque todas ellas siguen haciendo el bien y así, con su ejemplo, todos ganamos siempre.

PEDRO F. MERINO MATA





## *De la carta de Reyes... ...al Economato Social*

Nunca podemos saber con certeza lo que el futuro nos depara a cada uno de nosotros. Hoy estamos bien pero mañana la vida se nos complica y no somos capaces de comprender por qué, ni de explicarnos cómo hemos llegado a esta situación. Hablamos mucho en estos días sobre la “crisis” esperando que pase a nuestro lado sin tener que tratarlos con ella o lo que es peor, negándola porque no ha tocado de cerca a nadie de nuestro entorno inmediato ni a nosotros mismos o porque sencillamente es más fácil ignorarla. Ya lo dice el refrán “ojos que no ven, corazón que no siente”.

La pasada Navidad dejó en nuestra Hermandad el testimonio de una familia y una niña que hace que nos planteemos seriamente nuestra forma de ver la crisis.

Como todos sabéis la Archicofradía lleva alrededor de quince años organizando una campaña de juguetes en las fechas navideñas. Esta campaña sería imposible sin la colaboración de alrededor de 120 hermanos o allegados que de forma desinteresada donan parte de lo que tienen para que otros puedan tener algo.

Una de estas familias que ha estado colaborando varios años en la campaña navideña, es hoy beneficiaria de un carnet en el economato social en el que la Archicofradía trabaja para paliar, de alguna manera, la situación en la que se encuentran muchas personas de nuestra ciudad. La madre nos comentaba que en el momento en que ella y los suyos superen esta situación adversa colaborará como

voluntaria en el economato.

Una de las niñas beneficiaria de una carta de Reyes nos pedía dos muñecas que fueran gemelas. Se le preguntó a la niña qué muñeca era, cómo se llamaba... La chiquilla contestó que le daba igual. Que lo único que quería eran dos iguales porque su amiga del cole ese año no iba a tener juguetes y quería darle un regalo igual al que ella iba a recibir.

Muchas veces no se nos abren los ojos hasta que tocamos con nuestras propias manos, como santo Tomás.

El economato, del que tenéis cumplida información a través de la hoja informativa, necesita la ayuda de todos. De los

que tengan un poco de tiempo, de los que tengan un poco de dinero, de los que quieran escuchar, de los que quieran compartir, de los que quieran socorrer al hermano. Pero sobre todo de los que ven en los más necesitados la imagen del mismo Jesús.

*“Porque tuve hambre y me disteis de comer, tuve sed y me disteis de beber...” (Mat 25, 35).*





Manuel Valera Pérez

ORFEBRE

Historiador Jaén Morente, 8 (Local izquierda)  
14014 CORDOBA Teléfono: 957 44 91 59



*Francisco Manuel López Torrejón*

- Carpintero
- Ebanista
- Charolista

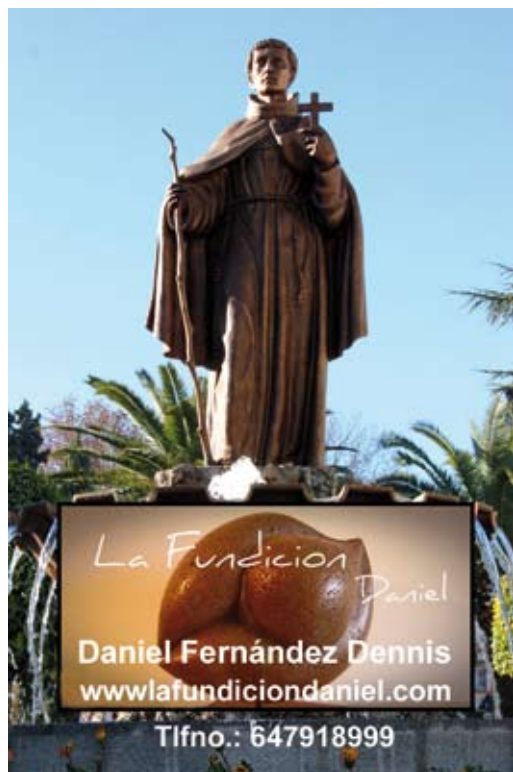
TALLER:

C/ Río Veral - Local 2 \* 29620 Torremolinos

Tif.: 952 37 17 23

Mov.: 647 48 78 77

[franciscoltorrejon@hotmail.com](mailto:franciscoltorrejon@hotmail.com)



*La Fundición Daniel*

Daniel Fernández Dennis  
[www.lafundiciondaniel.com](http://www.lafundiciondaniel.com)

Tlfn.: 647918999

MANUEL TOLEDANO GÓMEZ

TALLISTA



C/ Circo, nº 8  
MÁLAGA

TFNO.:  
610 96 44 15

# La Caridad de la Iglesia Católica en el contexto actual

La Caridad es el amor de Dios, y el amor como experiencia profunda de lo humano que se realiza en la justicia y se trasciende en la Caridad, se torna en la motivación fundamental de nuestra acción (Cáritas Española).

El compromiso por la justicia, la reconciliación y la paz tiene su última raíz y su cumplimiento en el amor que Cristo nos ha revelado (Verbum Domini).

Todo proviene de la Caridad de Dios, todo adquiere forma en ella y a ella tiende todo. La Caridad es el don más grande que Dios ha dado a los hombres, es su promesa y nuestra esperanza (Deus Caritas est).

Estas citas, expresan y a la vez comunican, el espíritu con el que nos situamos la Iglesia ante la realidad de la pobreza y la exclusión social.

En la actual situación con cinco millones de personas en paro, la pobreza y la exclusión social han crecido de manera alarmante. Entre los años 2007 y 2010 casi se ha triplicado el número de personas atendidas en Cáritas Española. En Andalucía se ha aumentado un 96%, pasando de 151.681 a 296.695 personas atendidas. En las Cáritas parroquiales de nuestra diócesis de Málaga en este último año ha aumentado la atención a personas en un 47,69%.

Personas que nunca pensaron que tendrían que acudir a instituciones como Cáritas, hoy, como consecuencia del paro, constituyen alrededor del 30% de las acogidas por Cáritas.

El empleo, la vivienda y la alimentación son las principales demandas que plantean.

En este contexto recobran fuerza las palabras de Juan Pablo II: «Tenemos que actuar de tal manera que los pobres se sientan “como en su casa” en cada una de nuestras comunidades cristianas» (NMI-50).

Una Caridad imaginativa debe promover

no tanto y no sólo la eficacia de la ayuda prestada, sino la capacidad de hacerse cercano y solidario con los que sufren.



Su finalidad es que el gesto de ayuda sea percibido no como una limosna humillante, sino como un compartir que es testimonio de fraternidad.

Tenemos que dar gracias a Dios de que en la situación actual ha crecido la solidaridad y el compartir los bienes. Las aportaciones a Cáritas siguen creciendo de manera significativa y a la vez sigue creciendo el número de voluntarios que desde su fe en Dios se dan a los demás. Este hecho se

da igualmente en las instituciones de religiosas y religiosas, en distintos grupos y movimientos como las cofradías. Dios sigue haciendo maravillas moviendo los corazones de las personas.

Nos queda mucho camino por andar (bien lo sabe Dios) pero tenemos que mirar nuestra realidad de trabajo a favor de los más pobres de manera agradecida y pidiendo a Dios que nos de su fuerza, su sabiduría y su amor para seguir siéndole fiel y reconociéndolo en el servicio a los más pobres.

Quiero terminar con la exhortación que nos hace Benedicto XVI en la Verbum Domini-103:

*“Exhorto por tanto a todos los fieles a meditar con frecuencia el himno a la Caridad escrito por el apóstol Pablo en su primera carta a los Corintios y a dejarse inspirar por él: «El amor es comprensivo, el amor es servicial y no tiene envidia; el amor no presume ni se engríe; no es mal educado, ni egoísta; no se irrita, no lleva cuentas del mal; no se alegra de la injusticia, sino*

*que goza con la verdad. Disculpa sin límite, cree sin límite, espera sin límite, aguanta sin límite. El amor no pasa nunca» (1ª Cor.13,-4-8).*



ANSELMO RUIZ PALOMO  
Presidente de Cáritas Andalucía

# Cuánto, cómo y en qué gasta la Bolsa de Caridad...

La Bolsa de Caridad de la Archicofradía es el órgano encargado de articular el cumplimiento del tercer fin estatutario de la Corporación: Atender las necesidades asistenciales de los hermanos y feligreses. La Bolsa, que goza de autonomía desde su creación en la reforma estatutaria de 1977, no es la única responsable de prestar esa atención caritativa, sino el gestor de la misma, cuya responsabilidad compete a toda la Hermandad.

La Bolsa de Caridad desarrolla programas de ayudas mediante su colaboración habitual con instituciones tan eficaces en la lucha contra la pobreza como las Hermanas de la Cruz y Cáritas, si bien últimamente las ayudas directas a familias en situación de necesidad han crecido mucho.

En razón del gran aumento de peticiones de auxilio a la Bolsa, se han multiplicado los llamamientos para que los hermanos colaboren más con ella tanto económica como presencialmente, si bien la respuesta ha sido moderada y mejorable. Bastantes hermanos saben cómo funciona la Bolsa, de dónde proceden sus ingresos y a qué y cómo destina sus gastos, pero también hay quienes ignoran esta realidad. Para que todos puedan conocerla mejor y con total transparencia exponemos los datos que siguen, referidos a 2011, último año liquidado.



## Ingresos

Los ingresos que recibe la Bolsa proceden básicamente de donativos voluntarios, a excepción de un porcentaje de las cuotas anuales de luminaria de cada hermano, que en el año 2011 fue del 6%, y cuyo monto de 1.071 € supuso el 4,9% de los ingresos de la Bolsa.

Las suscripciones voluntarias de los casi 50 socios benefactores de la Bolsa sumaron 3.845 €, lo que representó un 17,6% del total de ingresos, en tanto que otros donativos voluntarios sumaron 1.297 € (5,9%). Las colectas de los cultos, incluida la del Viernes Santo sumaron 3.246 € (14,9%), y lo recogido en el cepo de la capilla 454 € (2,0%). Capítulo importante es el de las aportaciones de hermanos para financiar los regalos que se entregan en la campaña de Reyes a niños de familias atendidas por las Hermanas de la Cruz y Cáritas parroquial. En enero de 2011 fueron 131 los niños obsequiados, lo que representó la aportación de 9.170 € resultantes de estimar en 70 € el coste medio de los regalos de cada una de las 131 cartas. El resto de ingresos suponen cifras muy inferiores y cuya relación consta en el Balance de Cuentas de la Hermandad, que puede consultar cualquier hermano.

## Gastos

Sin embargo, lo más interesante es conocer cómo y en qué gastó la Bolsa de Caridad y en 2011 ese total de 23.952 € disponibles y correspondientes a los 21.784 ingresados más los 2.168 ahorrados y procedentes del año anterior, un remanente que se ahorra cada año para prevenir ayudas de emergencia o fallos de ingresos.

Para una completa comprensión, publicamos un cuadro exhaustivo de los gastos de la Bolsa de Caridad en el año 2011. El cuadro cuantifica y porcentúa todos los gastos presentados por grupos de asignación en cuanto a su naturaleza y destinatarios, lo que permite conocer al detalle cuánto, para qué y a quiénes van destinadas las ayudas de la Bolsa de Caridad.

Dato relevante es la poca cuantía del gasto de gestión de la propia Bolsa, menos del 5%, lo que implica una gran eficacia, pues el 95,5% del dinero manejado por la Bolsa se destina realmente a ayudar a los necesitados.

Y otro apunte: los gastos para financiar carnés de beneficiarios del Economato de la Fundación

Corinto, 210 €, sólo contemplan los tres primeros meses de funcionamiento de dicho Economato, octubre, noviembre y diciembre, mientras que los derivados del acondicionamiento de tales instalaciones abarcaron de mayo a diciembre, sumando 800 €. —No obstante, el gasto de la Bolsa para financiar el 75% de las compras de alimentos de cada beneficiario del Economato ya ha subido en el año 2012 hasta casi los 300 € mensuales—.

### *Reflexión estadística*

Expuesto lo anterior, cabría preguntarnos si el gasto asistencial de nuestra Archicofradía es mucho o poco, si representa un esfuerzo grande o pequeño... Las respuestas pueden ser variables en función de cómo y con qué se compare. Una opción podría ser comparar nuestro gasto asistencial con el que realizan otras entidades religiosas u otras cofradías ponderando la masa social y las posibilidades económicas de cada cual. Otra podría ser comparar nuestro gasto caritativo con

los de otra naturaleza que realiza nuestra Archicofradía. Sin embargo, quizá sea más oportuno plantear una simple estadística referida a nuestro esfuerzo individual: nuestra Archicofradía cuenta con 750 cofrades. Si dividimos los 21.243 € de gasto anual y total de la Bolsa de Caridad en 2011 entre esos 750 cofrades, el resultado indica que el gasto medio asistencial por cada cofrade supuso 28,32 € al año, o sea 2,36 € al mes, es decir 0,077 € diarios.

En consecuencia, y al margen de que hay cofrades que aportan mucho más, estadísticamente hablando, cada uno de los 750 hermanos de la Archicofradía sólo destinamos una media de siete céntimos diarios a obras de caridad a través de la Archicofradía. Siete céntimos diarios, o sea 2,36 € mensuales aportados para ayudar a los más necesitados, ¿es mucho o es poco?... Quizá cada cofrade deba responderse esa pregunta a sí mismo y en conciencia.

Y otro dato: del total de 750 hermanos de la Archicofradía, menos de 50 son suscriptores de la Bolsa de Caridad ya sea como socios para colaborar en obras de caridad en general, bien como «padrinos» para financiar el pago de los carnés de beneficiarios del Economato.

Si cada día destináramos 10 céntimos a la Bolsa de Caridad, cada uno podríamos aportar tres euros al mes, o sea 36 al año. Y sólo con que la mitad de los 750 hermanos así lo hicieran, serían 13.500 los euros aportados anualmente, lo que supondría un alza del 63,5% respecto del gasto actual y anual de la Bolsa.

Visto así, la cuestión no es tanto si el gasto de la Archicofradía en obras caritativas es mucho o poco, sino a qué grupo de hermanos deseo pertenecer, si al de aquellos dispuestos a dar 10 céntimos diarios a la Bolsa de Caridad o al de quienes no. Esa es la opción que hemos de aprovechar o desdeñar. Si ahorro 10 céntimos diarios para la Bolsa de Caridad, aprovecho la opción, y si no, la desdeño. Así de simple, nos guste o no. Bien claro nos lo dejó dicho el Señor: «Quien tenga oídos para oír, que oiga. ¡Y atención a lo que oís! Con la misma medida con que midáis seréis medidos, y se os dará con creces» (Mc. 4, 23-24).

| <b>Gastos de la Bolsa de Caridad, año 2011:</b>     | <b>Euros</b>     | <b>% Gasto asistencial</b> | <b>% Gasto total</b> |
|---|------------------|----------------------------|----------------------|
| <b>Donativos directos a Hermanas de la Cruz</b>     | <b>1.500,00</b>  | <b>7,39%</b>               | <b>7,06%</b>         |
| A HH. de la Cruz, en alimentos para ancianos        | 464,62           | 2,29%                      | 2,19%                |
| A HH. de la Cruz, en 114 cartas de Reyes            | 7.980,00         | 39,32%                     | 37,56%               |
| <b>Subtotal a Hermanas de la Cruz</b>               | <b>9.944,62</b>  | <b>49,00%</b>              | <b>46,81%</b>        |
| <b>Donativo a Cáritas por Colecta Viernes Santo</b> | <b>1.942,29</b>  | <b>9,57%</b>               | <b>9,14%</b>         |
| Donativo a Cáritas por cuestación de Navidad        | 1.273,50         | 6,27%                      | 5,99%                |
| A Cáritas, en 17 cartas de Reyes                    | 1.190,00         | 5,86%                      | 5,60%                |
| <b>Subtotal a Cáritas Parroquial</b>                | <b>4.405,79</b>  | <b>21,71%</b>              | <b>20,74%</b>        |
| Atención directa a casos particulares               | 4.432,65         | 21,84%                     | 20,87%               |
| A Economato, gastos generales (mayo a dic.)         | 800,00           | 3,94%                      | 3,77%                |
| Para carnés de Economato (oct, nov. y dic.)         | 210,51           | 1,04%                      | 0,99%                |
| Donativo a dispensario de Guatemala                 | 502,00           | 2,47%                      | 2,36%                |
| <b>Subtotal de ayudas directas</b>                  | <b>5.945,16</b>  | <b>29,29%</b>              | <b>27,99%</b>        |
| <b>Subtotal de gastos en ayudas asistenciales</b>   | <b>20.295,57</b> | <b>100,00%</b>             | <b>95,54%</b>        |
| <b>Gastos de gestión de la Bolsa, año 2011</b>      |                  |                            |                      |
| Secretaría  | 420,16           |                            | 1,98%                |
| Bancarios   | 43,37            |                            | 0,20%                |
| Cuadro Titulares para Economato                     | 53,00            |                            | 0,25%                |
| Gastos de Campaña Reyes                             | 166,79           |                            | 0,79%                |
| Edición extra de "El Buen Samaritano", junio        | 264,87           |                            | 1,25%                |
| <b>Subtotal de gastos de gestión</b>                | <b>948,19</b>    |                            | <b>4,46%</b>         |
| <b>Suma total de gastos de la Bolsa, año 2011</b>   | <b>21.243,76</b> |                            | <b>100,00%</b>       |

# Apuntes sobre el proyecto del para el Santísimo Cristo de la Redención (III)

**E**n mi tercer artículo para el boletín anual de la Archicofradía, me gustaría informaros en primer lugar acerca de la definición de algunos elementos accesorios del trono procesional, y que en el proyecto inicial estaban pendientes de diseño. No por ser meros accesorios los consideramos menos importantes para el resultado del conjunto final, ya que entendemos que deben unificar

Se ha diseñado el arco de campana: hemos pensado la realización de un solo brazo, en bronce envejecido, de estilo Renacimiento. Curvo, con decoración arquitectónica, laureles y acantos. Culmina en una pieza cúbica que es donde irá insertada la campana. Se ha pretendido hacer una pieza discreta en fuerza visual, para no desviar la atención de la visión frontal del trono.

En segundo lugar, las cabezas de varal que, en número de doce, rematarán los dos extremos de cada uno de los seis varales. Se realizarán en madera y bronce, en el mismo estilo del trono. Con decoración de ovas, laureles, acantos y bichas. Son de reducido tamaño, asimismo, para no restar importancia visual al conjunto.

También hemos terminado de diseñar la peana donde irá posada la figura del Cordero Místico, en la capilla central del frontal del trono.

Queremos comentar igualmente la trasera del trono ha sido modificada en su planteamiento original: inicialmente se había pensado en un panel recto, sin ingletes, con un gran tondo central. Finalmente se ha optado por una solución similar a la que tienen los laterales: una capilla de forma rectangular, con pilastras sobre ingletes. La escena elegida para la misma es las Tres Edades del Hombre, desarrollada de forma magistral de nuevo por José María Ruiz Montes. Sobre dicha capilla, y al mismo nivel que están las figuras de las Virtudes en los laterales, la figura simbólica del Evangelista San Juan en la trasera: el Águila de Patmos.

Actualmente estamos en pleno desarrollo del interior del templete del frontal, que acogerá la Adoración del Cordero Místico: se están realizando los dos pares de columnas que soportan el templete, así como una balaustrada corrida en bronce. El interior llevará una decoración arquitectónica desarrollada por Manuel Toledano.

En fin, el trono, poco a poco, será una feliz realidad. Pronto se iniciará la ejecución de los Cuatro Jinetes del Apocalipsis, que como sabéis figurarán en las esquinas del cajillo, y que van a ser piezas fundamentales en el conjunto.

Y, de nuevo, insistiros en que el trono será una realidad con el esfuerzo de todos. Muy pronto, antes de que nos demos cuenta...

FERNANDO PRINI BETÉS  
Coordinador Comisión pro-trono del Stmo. Cristo

# nuevo trono



-l'oggetto intabellato

-Margarita de la Pasión

11-011 Fin'inter  
finito

-19 con alla la figura - 81/11/1816

# APUD PETRUM

## JORNADA MUNDIAL DE LA JUVENTUD 2011

La participación en el Vía Crucis de la J.M.J. de Madrid, presidido por el Papa Benedicto XVI, junto a Nuestro Padre Jesús del Prendimiento, ha sido para mí una experiencia que no podré olvidar en mi vida. Experiencia de fe y universalidad de la Iglesia. Hemos podido sentir que hay muchos católicos en el mundo, no estamos solos. Hay muchos católicos que queremos seguir al Señor con alegría. Madrid se convertía en un río de agua fresca y renovada por sus calles, con un caudal de juventud y alegría (a pesar del calor reinante).

Esta Jornada Mundial de la Juventud ha tenido muy presente a las cofradías de Semana Santa, bellamente representadas por las imágenes y tronos de las estaciones del Vía Crucis. Mi corazón una vez más ante tanta belleza se sintió conmovido. El Santo Padre Benedicto XVI nos dijo “Cuando la mirada de la fe es limpia y auténtica, la belleza se pone a su servicio y es capaz de representar los misterios de nuestra salvación hasta conmovernos profundamente y transformar nuestro corazón”. ¿Cómo no vibrar ante la imagen del Cristo del Prendimiento y del Cristo de la Buena Muerte (Málaga y sus cofradías estaban muy bien representadas). El “Año de la fe” que iniciaremos en octubre es un compromiso para todos y en especial, todos los cofrades nos tenemos que sentir muy vinculados a la llamada que el Santo Padre nos hace a toda la Iglesia.

El Papa ha resaltado recientemente la magnífica experiencia de la Jornada Mundial de la Juventud, en Madrid. Ha sido una medicina contra el cansancio de creer. Ha sido una nueva evangelización vivida. Cada vez con más claridad se perfila en las Jornadas Mundiales de la Juventud un modo nuevo, rejuvenecido, de ser cristiano, que intenta caracterizar en cinco



puntos”. Hacemos una síntesis de estos cinco puntos:

1º) SENTIRNOS PARTE DE UNA GRAN FAMILIA: “en la JMJ se ha vivido una nueva experiencia de la catolicidad, la universalidad de la Iglesia. Esto es lo que ha impresionado de inmediato a los jóvenes y a todos los presentes: venimos de todos los continentes y, aunque nunca nos hemos visto antes, nos conocemos. Hablamos lenguas diversas y tenemos diferentes hábitos de vida, diferentes formas culturales y, sin embargo, nos encontramos de inmediato unidos, juntos como una gran familia. Se relativiza la separación y la diversidad exterior”.

2º) DARNOS A LOS DEMÁS: “Una de las experiencias más importantes de aquellos días ha sido para mí el encuentro con los voluntarios de la Jornada Mundial de la Juventud: eran alrededor de 20.000 jóvenes... al final, estos jóvenes estaban visible y «tangiblemente» llenos de una gran sensación de felicidad... Estos jóvenes han hecho el bien –aun cuando ese hacer haya sido costoso, aunque haya supuesto sacrificios– simplemente porque hacer el bien es algo hermoso, es hermoso ser para los demás. Sólo se necesita atreverse a dar el salto. Todo eso ha estado precedido por el encuentro con Jesucristo, un encuentro que enciende en nosotros el amor por Dios y por los demás, y nos libera de la búsqueda de nuestro propio «yo”.

3º) ADORAR: “Fue inolvidable para mí, en Madrid, tras el temporal que amenazaba con estropear todo el encuentro nocturno, al no funcionar los micrófonos. La adoración es ante todo un acto de fe: el acto de fe como tal. Dios no es una hipótesis cualquiera, posible o imposible, sobre el origen del universo. Él está allí. Y si él está presente,



yo me inclino ante él... Esto es adoración, y esto marcará después mi vida. Sólo así puedo celebrar también la Eucaristía de modo adecuado y recibir rectamente el Cuerpo del Señor”.

4º) EL SACRAMENTO DE LA PENITENCIA: El Papa nos invita a celebrar el Sacramento del Perdón: “Mi alma se mancha una y otra vez por esta fuerza de gravedad que hay en mí, que me atrae hacia abajo. Por eso necesitamos la humildad que siempre pide de nuevo perdón a Dios; que se deja purificar y que despierta en nosotros la fuerza contraria, la fuerza positiva del Creador, que nos atrae hacia lo alto”.

5º) LA ALEGRÍA: La alegría de los millones de jóvenes en Madrid, como en todas las Jornadas Mundiales de la Juventud, ha sido muy resaltada por los Medios de Comunicación: “¿De dónde viene? ¿Cómo se explica? Seguramente hay muchos factores que intervienen a la vez. Pero, según mi parecer, lo decisivo es la certeza que proviene de la fe: yo

soy amado. Tengo un cometido en la historia. Soy aceptado, soy querido...El hombre puede aceptarse a sí mismo sólo si es aceptado por algún otro. Tiene necesidad de que haya otro que le diga, y no sólo de palabra: «Es bueno que tú existas»... Cuando llega a ser dominante la duda sobre Dios, surge inevitablemente la duda sobre el mismo ser hombres. Hoy vemos cómo esta duda se difunde. Lo vemos en la falta de alegría, en la tristeza interior que se puede leer en tantos rostros humanos. Sólo la fe me da la certeza: «Es bueno que yo exista». Es bueno existir como persona humana, incluso en tiempos difíciles. La fe alegra desde dentro”.

El Papa ha diagnosticado un síntoma de una enfermedad que afecta, especialmente, a la Iglesia de Europa: “el cansancio de la fe”. Y nos ha dado una sencilla receta, cuyos cinco componentes son: sentirnos parte de la familia de la iglesia, entregarnos a los demás, un espíritu de adoración, conversión y penitencia, y alegría contagiosa.

ANTONIO FERNÁNDEZ LÓPEZ  
Subdelegado Episcopal de HH. y CC.



**ÓPTICA BAILÉN**

**LENTE DE CONTACTO**

**GAFAS GRADUADAS Y DE SOL**

**GAFAS PARA TIRADORES OLÍMPICOS**

CONSULTE LO QUE LLAMAMOS

**“OFERTAS DE LA CASA”**

**Plaza de Bailén 5, 29009-MÁLAGA.**

**Telf.-952309894**



## Buscarte a

**V**ienes Santo. Cristo crucificado y desafiando a la eternidad. Cristo entronizado sobre la muerte. María recogida en su callado llanto y amparada bajo su palio. Dolores de Redención. Redención para los dolores de la humanidad. Claroscuro en las naves de la vieja parroquia malacitana de San Juan. Los pasos, listos en su hermosura de siempre. Claveles blancos respirando amor y la mayor pasión de nuestra vida florecida en efímero monte de lirios.

Llovizna la tarde cuando el tacto del ruán y el esparto se nos hace tierno mientras comienza a ascender el incienso. Nubes dentro y fuera del templo. Niebla en el entendimiento. Dudas, temores, esperanzas, incertidumbre, ilusión y responsabilidad, *totum revolutum*. El sentimiento, más disconforme que nunca con la razón. El deseo, batallando con el miedo. La eterna lucha de la libertad de elección entre la senda ancha del apetito y la estrecha del deber. Al final, victoria de la prudencia, virtud cardinal. La Archicofradía no sale. Serenidad, decepción en el exterior e intenso Vía Crucis interno. Y luego, largas colas de gentes ansiosas de entrar al templo y contemplar las Imágenes en sus tronos.

El pasado Viernes Santo el Señor, más que salir a las calles a encontrarse con la gente, quizá prefirió que la gente le encontrara a Él. Tal vez quiso expresarnos cuán preciso es que acudamos a Él, hasta qué grado es necesario para cualquiera de nosotros que le busquemos a Él, y no a nosotros mismos ni a nuestros anhelos o nuestras ambiciones o satisfacciones particulares. Sólo en Él podemos descansar. Únicamente en Él es posible hallar cobijo, paz, serenidad y esperanza. Sólo en Él podemos creer. Sólo mediante Él somos capaces de vencer la tentación de conformarnos simplemente con sobrevivir para aspirar a vivir en plenitud por dentro y por fuera, con cuerpo y con alma, para amar hasta el extremo siquiera un día, siquiera por un instante.

Pero de vez en cuando nos olvidamos de esta certeza porque se nos extravía la verdad o nos distrae el mundo, y por eso, a su manera, discretamente, en silencio, acaso con una ínfima lluvia, es el Señor quien da un par de toques a la campana de nuestra atención espiritual y sensitiva para que volvamos a Él. Para que le busquemos alzando no ya la vista, sino nuestra visión de la existencia hasta contemplarle de veras crucificado en su trono de crujiente madera y en los cuerpos lacerados y la dignidad irredenta de



# Ti, Señor

tantos hermanos hambrientos y oprimidos, enfermos y abandonados, presos o desterrados.

Si le buscamos con sinceridad y noble intención, no sólo con mera pose de austeridad pasajera o simple rigor nazareno, también le hallaremos a Él en el más íntimo rincón de nuestra alma. Él penetrará hasta ahí si se lo ofrecemos, si le buscamos, si nos incorporamos a su causa haciendo nuestra su compasión, el único lenguaje que Él practicó y el único que acaso entienda y comparta completamente.

Así, con Él en nuestro interior, incorporados a Él, así sí que estaremos en mejores condiciones para abrir las puertas de nuestro propio templo, las de nuestra vida y nuestro tiempo, para salir a encontrarnos con la gente, con los otros, con el prójimo y el menos próximo, aunque llueva, truene o agobie el terral.

Este discernimiento nos queda del último Viernes Santo sin procesión, que no sin estación de penitencia.

En Ti, Señor de la Redención, sólo en Ti esperamos. Y a Ti, Madre Nuestra de los Dolores, nos encomendamos para que seamos capaces siempre de reencontrarle a Él en nuestro caminar diario.

PEDRO F. MERINO MATA



**CALZADOS HINOJOSA, S. L.**

LA ALPARGATERIA DE CALLE SAN JUAN  
FUNDADA EN 1.920

**ZAPATOS PARA NAZARENOS  
Y  
HOMBRES DE TRONO**

*C/. San Juan, 20*  
*29005 - MALAGA*

*Telf. 952 21 27 35*

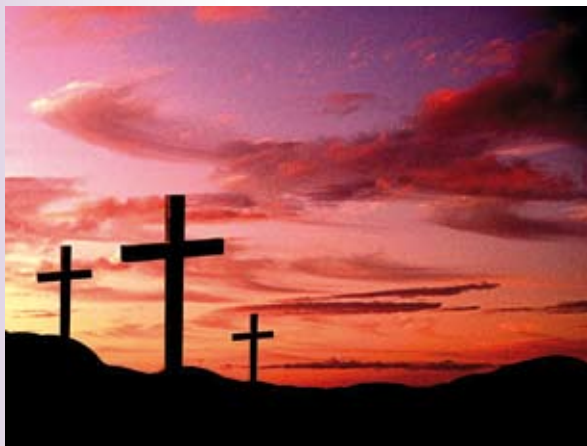
# Entre ladrones

Del Mesías los judíos esperaban el fin de la opresión de Israel, la derrota de sus enemigos y la llegada consiguiente del Reino de Dios. No todos los judíos estaban por la labor; los saduceos, mayoritariamente sacerdotes del templo, no tenían interés alguno porque se sentían bastante cómodos con su monopolio cultural y una amplia representación en el Sanedrín, lo cual les hacía interlocutores válidos y aceptados por las autoridades imperiales. Pero los fariseos y, especialmente, la rama de los zelotes, radicales que desde el año 6 D.C. practicaban la lucha armada contra los invasores y las autoridades colaboracionistas, sí esperaban al mesías y el Reino de Dios. Zelotes, qanaim en hebreo/arameo, venía a significar “celosos” es decir, “los que guardan con celo la ley de Dios”. Gran parte de sus actividades se llevaban a cabo en forma de guerrillas, muy especialmente en las áreas rurales, aunque no desdénaban algún apuñalamiento selectivo en zonas urbanas; a éstos se le denominaba sicarii (de sicca, puñal). A este tipo de gente los agentes imperiales y sus secuaces los calificaban de simples bandidos.

Con diferentes matices los cuatro Evangelios introducen, en las perícopas de la Pasión de Jesús, la noticia de que junto a Éste se ajustició a dos hombres más, a dos ladrones o bandoleros. Jesús fue reo de muerte para la autoridad romana porque se había declarado o le habían declarado mesías o christos, ungido de Dios. Los otros son calificados de ladrones o bandidos. El término latino es latrones y el griego lestai. Son términos ambiguos pues equivalen tanto a los amigos de lo ajeno vulgares

pero también de alguna manera a guerrilleros, a patriotas en el sentir popular.

¿Fueron los dos “ladrones”, crucificados junto al proclamado mesías, dos zelotas? ¿Se vio envuelto Jesús en un movimiento de este tipo? Antes de contestar ¡No!, apresuradamente, veamos algo. Cuando los evangelistas nos dan la lista de los apóstoles, unos hablan de Simón el Cananeo, pero otros hablan claramente de Simón el Zelote. Llamar cananeo a alguien en aquella época era muy raro. Canaán fue el



término que los egipcios le dieron a la zona entre Egipto y Siria cuando controlaron la zona en el segundo milenio A.C. Luego, ya en el primer milenio, las distintas comarcas tuvieron sus nombres pero Canaán no aparece; además si todos los apóstoles eran israelitas (galileos

y judíos), todos podían ser llamados cananeos, algo muy poco específico. Por otro lado, ya hemos dicho más arriba, el término zelote en arameo es qana. Si parece que había algún zelota en el grupo. Es más algunos estudiosos advierten que el sobrenombre de Bonaerges, “hijos del trueno”, por el que se conocía a Juan y Jacobo, hijos del Zebedeo, podía leerse en esa dirección. Por otro, quizás las espadas que en algún episodio afloran en defensa de Jesús (el Huerto) no estaban allí porque los pescadores las usan en sus tareas de pesca, sino por otros motivos.

Murió entre ladrones y con un INRI (Iesus Nazarenus Rex Iudeorum) sobre la cabeza. Es lástima, lo digo como historiador, que no sepamos que ponía, si pusieron algo, sobre las cabezas de los otros dos desgraciados.

# Hace 25 años

En este año 2012 se cumplirán veinticinco años de un acontecimiento que es, sin lugar a dudas, el más relevante, no solo de dicho año sino de un período de la historia reciente de nuestra Archicofradía, que va desde 1978 -en que volvió a hacer su Salida Penitencial nuestra Hermandad- hasta hoy. Ese acontecimiento no fue otro que la bendición del Stmo. Cristo de la Redención. Un nuevo titular de la imagen de Jesucristo que nunca, en la dilatada historia de más de quinientos años, había poseído la Corporación.

Ya en este apartado del Boletín del pasado año, cuando se aludía al acontecimiento más importante de 1986, se contaba como tal la firma del contrato de la hechura con su imaginero -y desde entonces archicofrade- Juan Manuel Miñarro, de la soberana talla.

En dicho contrato, se especificaba la fecha de conclusión de la obra con tiempo suficiente para poderla bendecir el día 1 de noviembre de 1987, como así fue. Por tanto, dicho día de este 2012 celebraremos el acto principal de la conmemoración del XXV Aniversario, que junto a otros actos que en otro lugar del presente Boletín se detallan, formarán parte de los acontecimientos que nos harán recordar una efemérides tan ilusionante y gozosa como fue la sacralización por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de entonces, D. Ramón Buxarrais Ventura, del nuevo titular.

El acto de culto revistió una gran solemnidad. El retablo del Altar Mayor fue cubierto de telas color burdeos, rematando en la parte superior el escudo de la Archicofradía. Un altar portátil confeccionado por



los propios hermanos soportaba los candelabros de cera roja que iluminaban al Stmo. Cristo, que era enmarcado por un arco dorado a modo de dosel con tela de damasco morada.

Actuaron de padrinos, el Rvdo. Padre D. Manuel Montero Agüera, S.J., Superior de la Cía. de Jesús en Málaga y D<sup>a</sup> Rosario Marfil Gómez.

Al acto acudió gran número de hermanos, cofrades en general, hermanos mayores y diversas autoridades.

Actuó el Coro de Santa María de la Victoria, dirigido por el Muy Illtre. y Rvdo. P. D. Manuel Gámez López, que interpretó una Misa de Cassimiri, acabando con el famoso Aleluya del Mesías, de Haendel.

Finalmente, el Sr. Obispo hizo entrega a cada uno de los benefactores que costearon la realización de la talla de un pergamino de recuerdo y en agradecimiento.

Este fue un acto que para los que lo vivieron constituyó un acontecimiento muy difícil de olvidar.



# La fotografía en Semana Santa



Es evidente que la Semana Santa mueve a muchas personas a captar en imágenes el evento. Además de la devoción hacia los Titulares, existe otra motivación que no es exclusiva de cofrades, ni tan siquiera de creyentes: su enorme plasticidad. Al margen del valor artístico de las tallas, la belleza de los enseres y la exquisitez del exorno, la Semana Santa, tal como aquí la concebimos, supone una puesta en escena que no pasa inadvertida a nadie.

Fotografía y Cine no han sido indiferentes al acontecimiento y, gracias a ello, hoy día podemos disfrutar de imágenes procesionistas de José Ortiz Echagüe o de los hermanos Lumière. El no ser contemporáneo con estos genios no me impide, en base a las muchas primaveras vividas, hacer mi personal análisis de la evolución habida.

Recuerdo con nostalgia aquella Semana Santa de mi infancia y juventud, repleta de bombillitas y focos, con enseres que, salvo contadas excepciones, nada tenían que ver con los actuales. Eran tiempos de calcular la exposición, enfocar manualmente, redescubrir el trípode, utilizar material sensible que no siempre daba el rendimiento deseado, de cuarto oscuro e intenso olor a productos químicos... Esos tiempos, eran también los de una ciudad donde aún existían entornos, hoy lamentablemente desaparecidos, donde fotógrafos y cineastas eran pocos, conocidos y se respetaban entre sí, donde fotografías y películas eran el resultado de un desembolso económico considerable, trabajo y saber hacer.

Los tiempos han cambiado, la ciudad también y, no digamos, las herramientas de fotógrafos y cineastas –hoy videógrafos–, con gran abaratamiento, rendimiento espectacular y automatismos que facilitan enormemente la labor, permitiendo que cualquiera, sin apenas conocimientos ni equipo, pueda obtener imágenes aceptables e impensables años atrás. El engorroso laboratorio ha sido sustituido por ordenadores y programas de edición. El mundo de la imagen se ha democratizado, pero esa democratización conlleva el riesgo de una posible vulgarización, a veces en aras de una supuesta “modernidad”, o simplemente para llamar la atención con manipulaciones de la imagen de dudoso gusto.

A pesar de la dificultad en obtener imágenes en las que no aparezcan teléfonos móviles y cámaras en alto, “tramos de trípodes y contemplativos”, flashes que destruyen el encanto de los momentos más íntimos,...el Viernes Santo serán muchos los que se lanzarán a la calle en busca de imágenes de nuestra Archicofradía, que desde el año 1978 viene siendo un referente para todo el que está detrás de una cámara, tanto por la devoción que suscitan nuestros Titulares, como por la severidad, personalidad y estética de la Estación Penitencial

# ¿Porqué... ...a puertas cerradas?

**L**as procesiones de Semana Santa siempre han buscado despertar, entre quienes las presencian, un espíritu de meditación; de ver con nuestros propios ojos que el camino de la Redención no fue ni mucho menos de rosas.

Entendidas así, y sin que se deba advertir significado peyorativo, las comitivas de las hermandades vienen a ser una representación teatral, plena de actores –sus participantes- con convicción y conciencia suficientes para transmitir su veracidad a los ciudadanos que la ven pasar.

Ello implica una preparación y un orden; o dicho de otro modo, retiro y silencio. Nuestra Archicofradía tiene por costumbre, rara vez y por motivos excepcionales rota, la de no permitir la entrada en la iglesia de San Juan a nadie que no participe en la Estación de Penitencia. No es antipatía, sino la intención de preparar un clima que permita a los participantes (nazarenos, portadores y demás) conjurarse en torno a la manifestación de Fe que es una procesión de penitencia.

Y se consigue mediante la serenidad. En la hora previa a la salida procesional, la iglesia de San Juan parece un auténtico monasterio de hábitos negros errantes; de saludos de año en año; de ojos clavados en el Señor o cabezas pegadas a los varales del trono de la Virgen de los Dolores... En mis años como archicofrade he podido comprobar –y entender- que muchos participantes nuevos se enganchan porque el sol de las vidrieras de la media tarde de San Juan les ha tatuado el alma.

Y este clima, indescriptible, no tendría lugar en el tiempo si se altera con personas que no van a formar parte de ese sentirse un solo cuerpo que significa mimetizarte con los hermanos en un tono oscuro que resalte la luz de los hachones del Crucificado, de la cera llorosa de Nuestra Señora de los Dolores. Un alto porcentaje de la compostura de la comitiva de la Archicofradía se debe a esos momen-



tos previos, en el que dejamos, junto a nuestras pertenencias, nuestro yo sobre un perchero.

Al llegar al encierro ocurre lo mismo. No tendría sentido que ese bloque de personas unificadas no pudieran felicitarse por transmitir exitosamente al pueblo la Conmemoración de la muerte del Señor. Y todo gracias a que hemos creído en lo que paseamos. Porque hace falta, en fin, que el medio millar de participantes que forman Los Dolores de San Juan sellen con una Salve la celebración de una Resurrección que está subiendo por los lirios y ya besa los pies de nuestro Señor. Y eso, a puertas abiertas sería difícil. Sal con nosotros y lo entenderás.

## Manuel Mingorance: buen pintor y buen samaritano

Como hemos informado en anteriores *Hojas Informativas*, en el pasado octubre; mediante el inestimable concurso de D. Diego Maldonado, actual Delegado de ordenación del territorio y vivienda de nuestro Ayuntamiento, el pintor malagueño D. Manuel Mingorance Ación donó a la Archicofradía tres cuadros con destino a las obras sociales que realiza su Bolsa de Caridad.

Manuel Mingorance Ación nace en Málaga en 1920. Empezó sus estudios de dibujo con César Álvarez Dumont, en la Escuela de Artes y Oficios de Málaga. Por oposición ganó una beca para ampliación de estudios convocada por el Ayuntamiento malagueño, e ingresa en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando de Madrid.

Celebra su primera exposición individual en 1949 en la Sociedad Económica de Amigos del País, en Málaga, y con posterioridad presenta su obra en la sala Macarrón, de Madrid, en 1955, y al año siguiente en Amsterdam. Desde entonces ha realizado más de cuarenta muestras personales en Santander, Zaragoza, Alicante, Córdoba, Salamanca, Valladolid, Bilbao y Barcelona, además de su reiterada presencia en la sala Benedito de Málaga y en la galería Kreisler de Madrid.

Entre sus numerosos premios destacan: Primera Medalla en la Exposición de Pintores Malagueños, Premio Carmen del Río, Premio Molina Higuera, de la Real Academia San Fernando, Premio de la Exposición de Autorretrato de Málaga, Beca de la Fundación Carmen del Río, Medalla de la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1957, Premio de Dibujo Pintores de África, Beca para ampliación de estudios en Italia, Pensión Conde de Cartagena de la Academia de Bellas, Beca de la Fundación March, Premio Moreno Carbonero de Málaga, Medalla de Oro del Premio de Dibujo Ciudad de Palamós, Premio Nacional de Pintura de Valladolid en 1967, etc. Es académico correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo, de Málaga, y está representado en el Museo de Arte Contemporáneo de Madrid, Museo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Museo Provincial de Lugo, Museo Provincial de Pontevedra, Ayuntamiento de Málaga, Palamós y Pamplona, Diputación Provincial de Gerona, Palacio de Exposiciones y Congresos de Madrid, etcétera, y en colecciones particulares de numerosos países europeos y americanos.

Fue nombrado, en el año 2005, Hijo Predilecto de Málaga y recibió la Medalla de Oro de la Ciudad, durante un acto que se celebró en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de la capital. En tal ocasión el pintor hizo una generosa donación de su obra a la ciudad.

Asimismo, en enero de 2011, destinó a la Agrupación de Cofradías de Málaga una colección de obras de carácter religioso una de las cuales, un cuadro titulado Cristo, será el cartel que anunciará la Semana Santa de 2012.

Manuel Mingorance, junto a Félix Revello de Toro, está en la élite de los pintores malagueños de final del siglo XX. Lleva a cabo una obra figurativa de personalísimo concepto, centrada en la figura



Ha llovido sobre el mar (1985)



El globo amarillo (1986)



Mirando la tarde (1993)



humana, aunque enmarcada muchas veces en el ámbito escenográfico del paisaje.

Pintura poética voluntariamente antirrealista, lírica y gozosa, a medio camino entre el moderno retablo y el testimonio social. Expresión de su sensibilidad y de su actitud espiritual y vitalista. El deje de inocencia que muestran sus cuadros no esconde un profundo conocimiento de la técnica pictórica. Cultiva el óleo y la acuarela, utilizando también, en toda su pureza, el temple de huevo, huyendo, siempre, de recursos industriales.

Camòn Aznar escribió: “Las figuras de Mingorance se hallan como encandiladas en sorprendidas actitudes, en un modelado muy conciso y apto para el despliegue cromático, con tintas, también, de gayos timbres. Es muy grande su capacidad de inventiva temática. Y hay siempre en sus figuras unas estilizaciones que extraen de ellas sus posibilidades de ritmos ingenuos”. Y el poeta José Hierro añade: “...la calidad aterciopelada, mate, del color, no es la mayoría de las veces más que un leve teñido, casi acuarelado, que matiza el blanco del fondo y adquiere, gracias a él, su hermosa luminosidad. La acuarela, con mucha más razón, señala en él su máximo punto de aproximación al blanco puro, se convierte en aroma de color, Y con esta técnica de suprema sencillez aparente nacen sus figurillas, sus paisajes pueblerinos, sus figuras desnudas, las orillas del mar. Es todo ello un bello ejercicio de bien ver y bien decir. Ejemplo claro de artista que posee un lenguaje propio que le permite transmitirnos todo aquello que impresiona su retina y su sensibilidad”.

Una muestra muy interesante de esta pintura son los tres cuadros, actualmente en poder de la Archicofradía y cuyo destino es la venta en la forma en que se establezca mejor, para, según apuntábamos antes, cumplir con los deseos de D. Manuel: invertirlos en dar de comer a los malagueños más necesitados.

J. AURELIO GARCÍA-ANDREU GARCÍA

## PENITENTES DE VARAL

**P**enitente de varal... ¿Existe ese “puesto” dentro de nuestra Estación Penitencial? No, no existe; lo más parecido es “hombre de trono”. La palabra clásica, en lugar de esa otra horrorosa que arrasó en los primeros ochenta, “portador”.

Pero ¿cómo es ser hombre de trono en nuestra Hermandad? ¿Qué es ser hombre de trono del Señor de la Redención o de Ntra. Sra. de los Dolores?

Os vemos cada año, somos nosotros quienes más cerca estamos de vosotros. Somos los que vemos vuestras caras, vuestros gestos, vuestros ojos. Los que os miramos de frente. Sabemos quiénes sois, qué os llevó ahí, debajo del varal, cuántos años lleváis y por qué seguís cuando algunos peináis canas... o lo que vaya quedando. Sabemos qué esperáis, qué estáis dispuestos a dar, qué enseñáis los veteranos a los jóvenes y qué le aportáis éstos a aquéllos. Y todos en el mismo barco, o mejor, bajo el mismo barco.

Depositarios de la más vieja tradición de vuestra Ciudad, orgullosos de ello y sabiéndoos un escalón más de estos cinco siglos que continuarán a perpetuidad porque hay algo, algo verdaderamente grande, que os mueve: el amor de Dios, el amor por Dios, la fe en Jesucristo, la certeza de que seguir el Camino que nos señaló es el camino. Eso os hace verdaderos hombres y os convierte en apóstoles de Jesús.

Y por supuesto, Ella. En esas tardes de Viernes Santo, vosotros, 200 hombres que sentís como uno, os convertís en San Juan, el discípulo amado, y recogéis el mandato del Señor en el madero y acogéis a Su Madre en vuestra casa, la consoláis, la llenáis de besos, la abrazáis con ternura, la mimáis.

Vuestro corazón, vuestro único y enorme corazón, martillea en vuestro pecho y es la cadencia por la que os conducís, con la que mecéis los tronos. ¿Para qué música? Yo te ofrezco Señor, Madre, la música de mi corazón. Bum, bum, bum ... y una mecida dulce, un avanzar claro como el del Cristo de la Redención, que lleva su cabeza pegada al pecho y duerme, duerme en vuestros brazos, en vuestros hombros reposa.

Bum, bum, bum, sigue latiendo el corazón que entre todos formáis y sois llama y luz que ilumina el dolor más grande, la pena más honda. Pero a cada paso vuestro, el puñal de su pecho va desprendiéndose, queda tan sólo cogido de su ropa, la herida se cierra con vuestro amor, con vuestro esfuerzo, con vuestra entrega.

Sois de nuestra Archicofradía un inmenso Patrimonio. Sois casta, ejemplo, presente y futuro. Sois los Hombres de Trono de “Los Dolores”. Orgullo silencioso, no podía ser de otra manera. Vuestra penitencia se queda clavada al varal cada año, vuestro trabajo, vuestro dolor, forman parte de ambos tronos.

¿Existe el puesto de Penitente de varal en nuestra Hermandad? Sí, claro que existe, lo habéis creado vosotros, ponga lo que ponga en la Papeleta de Sitio.

VUESTROS CAPATACES

## *Un paseo, encuentros y descubrimientos*

Queridos hermanos y hermanas, en esta sociedad en la que todo parece tener “un precio”, incluso el tiempo de ocio, os aseguro que aventurarse a pasear por las estrechas y sinuosas calles del centro urbano de una ciudad puede llegar a ser una experiencia de vida enriquecedora y de “incalculable valor”. Os invito a acompañarme en un breve e intenso paseo, sin someternos a las directrices del reloj y con el único objetivo del disfrute a través del encuentro y el descubrimiento. Sirvámonos del contexto propio de una ciudad bañada por el mar Mediterráneo en un hermoso atardecer primaveral, de temperatura suave, cuya luminosidad parece brotar por todas partes, cuyos colores diversos y de distinta intensidad, favorecen el realce de la belleza de edificios y plazoletas. Con sus gentes, vecinos y foráneos que tomando las calles disfrutan de ellas, como de su propio hogar: ancianos, adultos, jóvenes y niños caminando de un lado a otro, en familia, en grupo o sin compañía, creando un murmullo propio, que en absoluto resulta molesto, ya que son señal de vitalidad. Sin duda esta tarde



tiene que ser una tarde muy especial y todos los que por un motivo u otro estamos aquí presentes, paseando y disfrutando de ella, hemos de sentirnos agraciados.

Caminando y tras girar una esquina, dejamos a nuestra izquierda un hermoso edificio con su fachada recién restaurada, nos situamos en medio de una de esas calles cuyo trazado y dimensiones la hacen acogedora. Al fondo se observa la torre campanario de una iglesia, erguida como el mástil de un navío que, sin duda, nos conduce a buen puerto. Nosotros que nos hallamos en la seguridad que proporciona la orilla, contemplamos con admiración como lentamente avanza hacia nosotros un oleaje de nazarenos vestidos de negro que portan consigo (tal como un marinero porta su remo) su vela encendida y ceñido a su cintura un cinturón de esparto, tejido con el mismo amor con el que los pescadores tejen sus redes tan necesarias para su trabajo y sustento.

Escuchamos junto a nosotros en voz baja (signo inequívoco de respeto) a un locutor de radio que micrófono en mano afirma: “La Archicofradía de Dolores de San Juan ya está en la calle”. He aquí uno de tantos descubrimientos de nuestro paseo, es Viernes Santo y estamos en Málaga. Sí, esa Málaga mediterránea, marinera, la ciudad de la luz y el color, del bullicio y el gentío en sus calles, pero que, sin embargo, en este preciso instante, nos mues-

tra que allí donde percibíamos multitud de colores y el murmullo de sus gentes, ahora predomina un único color “el negro de la tela de ruán” y un silencio sepulcral fruto del respeto de todos los presentes, sin que ello signifique pérdida alguna de belleza de esta tarde de primavera.

Un color, un silencio y una actitud procesional que a cada paso de aproximación hacia nosotros, nos invita a emprender un paseo a nuestro propio interior, más profundo y trascendente, de la mano del Espíritu Santo en búsqueda de la Verdad.

Por ello, sumergidos en ese mar de autenticidad que representa la Estación de Penitencia nos sentimos obligados a nadar incluso a contracorriente (algo a lo que los católicos ya estamos acostumbrados) para encontrarnos con quienes, sin duda, sabiamente dirigen a la tripulación. Allá los divisamos en la lejanía en sus respectivos troncos que sirven a su vez como puentes de mando: Nuestro Cristo de la Redención y a su Madre, Nuestra Virgen de los Dolores.

Desearía que durante el próximo Viernes Santo de este año 2012 quien tenga la gracia de estar con nosotros en Málaga y decida dar un paseo por nuestras calles disfrute del gozo del encuentro con nuestros hermanos y hermanas en estación de penitencia, fruto del cual le permita adentrarse en un paseo en el interior de sí mismo que le ayude a descubrir que en nuestras vidas las cosas más importantes suelen tener un gran valor, pero carecen de precio.

# El Hijo pregunta a la Madre

¿Cómo naciste –madre- cómo naciste?

*De mis padres engendrada;  
amoroso ayuntamiento.  
Con el alma pincelada  
en salvador pensamiento.*

¿Cómo creciste –madre- cómo creciste?

*Del templo como paloma,  
en oración recogida;  
uncida por la azucena  
y de pureza vestida.*

¿Cómo fuiste prometida –madre-  
cómo fuiste prometida?

*En la estirpe de David  
fui coronada de amor  
a la palabra del Ángel  
entregué mi corazón.*

¿Cómo pariste –madre- cómo pariste?

*Como pasa el sol por el cristal,  
pasó la vida de mi seno al suelo.  
Sin daño, ni dolor, ni pena alguna;  
un gozo celestial, en amor pleno.*

¿Cómo viviste –madre- cómo viviste?

*En la dulce pobreza  
viendo crecer el lirio  
que su raíz tenía,  
en mi vientre fundido.*

¿Cómo aguantaste –madre-  
cómo aguantaste?

*Traspasada de amor-dolor;  
ciega de angustia-amor;  
herida de amor-agonia;  
perdida de desconcierto-amor.*

¿Y mi dolor madre, y mi dolor?

*Te derramaste en mis brazos:  
entre clavos y entre flor;  
cantos de dolor, hondo quejío;  
sangre, agua, y hedor.*

¿Cómo pudiste –madre- cómo pudiste?

*Con el amor, entregada;  
por el amor, desolada;  
en el amor, consumida;  
vacía de desamor.*

*Tú y yo –hijo- tú y yo.  
Solos, en soledad.*

*Tú en alto;  
en el suelo yo.*

*Tu sangre derramabas;  
me lavaron tus lágrimas  
me cubriste de amor.*

¿Cómo tu dormisión –madre-  
cómo tu dormisión?

*Entre alas de luz;  
sobre nubes de agua;  
bajo bóveda azul,  
a tu encuentro.*

¿Cómo te amo –madre- cómo te amo!

FERNANDO ALGUACIL

Granada, 15 septiembre 2011

# Unidos por la tradición

Hay cosas que sólo se pueden conseguir cuando se aúnan fuerzas. Hoy más que nunca nos sentimos cerca de los que, manteniendo las tradiciones, miran al futuro y avanzan con paso firme.

