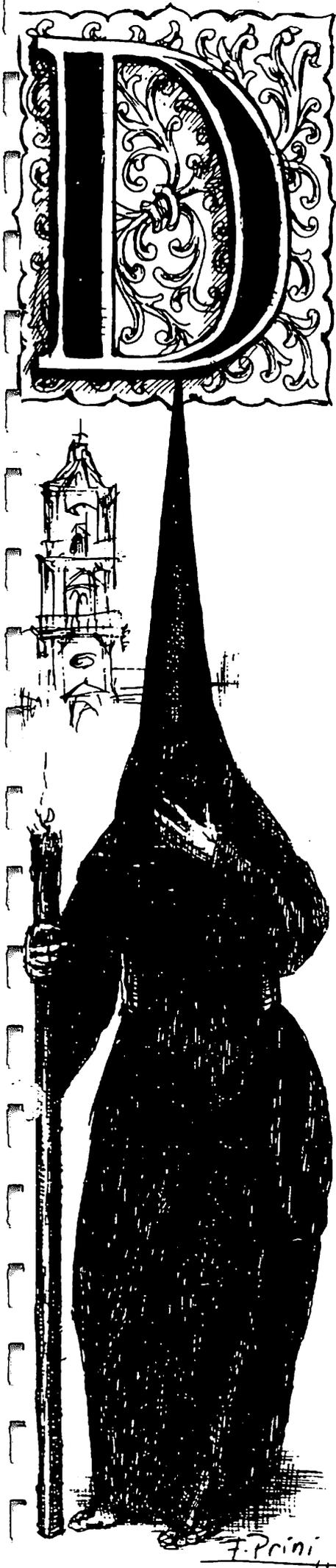


Muy Antigua y Venerable Archicofradía
Sacramental de Nazarenos del Santísimo
Cristo de la Redención y Ntra. Sra. de los

DOLORES

Parroquia de San Juan Bautista
M A L A G A



N.S. de los Dolores.

BOLETIN INFORMATIVO
II EPOCA - AÑO VII - Nº 12 - SEPTIEMBRE 1988

F. Prini

A NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES

*Siete dolores como siete canes,
siete cuchillos, siete, siete aceros.
¿Quién no se compadece? ¿Quién, al veros,
pensase que en sufrir Tú no nos ganes?*

*Siete torrentes son, siete huracanes,
corona de dolor, siete luceros,
siete despedazantes cancerberos,
siete angustias mortales, siete afanes.*

*Madre, ¿cómo arrancarte esos puñales?
O, ¿cómo acompañarte, por lo menos?
¿Cómo sentir contigo Tus temores?*

*No tengo que ofrecerte otros caudales
que el corazón y el alma de amor llenos.
Dáselos a Jesús con Tus Dolores.*

José L. Hurtado de Mendoza y Bourman

(De *Cruces y Palios*, Málaga, 1986)

Carta del Hermano Mayor

Sirva la presente para ofrecerme, desde mi nuevo cargo, a todos los archicofrades que, unidos por la devoción al Santísimo Cristo de la Redención y a Nuestra Señora de los Dolores, formamos parte de nuestra centenaria Corporación Nazarena, con el deseo de que en todo aquello que pueda servirnos, no dejéis de dirigirnos a mí, puesto que de esa forma contribuiremos todos al mayor engrandecimiento de la Hermandad cristiana que debemos ser.

Como sabréis, en este mes, concretamente el próximo día 24, culminaremos los actos que durante todo un año, el comprendido entre octubre de 1987 y septiembre de 1988, hemos venido celebrando para conmemorar el III Centenario de nuestra Archicofradía como entidad propia e independiente. Y no podíamos por menos que cerrar los mismos con un acto de homenaje a Nuestra Sagrada Titular, ya que la misma ha sido la que ha guiado a nuestros antepasados, nos guía a nosotros y seguirá guiando a nuestros sucesores por el camino de la fe recia y ya tricentenaria, que ilumina nuestras vidas y da fuerzas a la Corporación para seguir subsistiendo, pese a los muchos avatares sufridos a lo largo de su historia.

Por tanto, es a Ella a la que queremos ofrecer lo mejor que llevamos dentro de nosotros y aliviar su dolor por las muchas afrentas que recibe a diario por parte de todos, reconociéndola públicamente como Reina y Madre, Corredentora de la Humanidad y verdadero Espejo de Justicia en donde debemos mirarnos cada minuto de nuestra vida si queremos llegar al Padre con algo más que nuestras manos vacías.

Por eso, cuando monseñor Benavent coloque sobre su sagrada frente la corona que entre todos hemos contribuido, de una u otra forma, a ofrecerle, no se debe pensar que la misma es una ostentación o lujo innecesario que a nada conduce, sino todo lo contrario, ya que es exclusivamente el amor el que la ha realizado. De sobra sabemos que la Santísima Virgen no necesita de coronas, puesto que de por sí es Reina, pero ¿qué buen hijo se comporta cicateramente con su madre?, ¿caso no nos gustaría a todos ver a nuestras madres tratadas con el máximo mimo posible?, ¿pensamos nosotros cuando adquirimos, dentro de la variada gama de productos, muchos de ellos innecesarios, que se nos ofrecen, que estamos realizando un gesto de ostentación? ¿Por qué negarle a María, nuestra Madre, un acto público de amor? Si alguien piensa que se trata de una ostentación o provocación, yo le diría que, efectivamente, es una ostentación de amor a la Virgen y una provocación a todos aquellos que la ignoran o la ofenden públicamente, para que recapaciten y la amen y la honren como sólo Ella se merece.

Estas torpes reflexiones, nacidas del corazón del que os escribe, son exclusivamente el sentir de toda la Junta de Gobierno de la Archicofradía y creo que de todos vosotros, "nazarenos de los Dolores", que amáis a María por encima de cualquier planteamiento farisaico y sectario que, aprovechando la buena fe de la gente sencilla, tratan de confundir a nuestra ya de por sí confusa sociedad.

Es mi deseo y el de todos los compañeros que compartimos la honrosa carga de dirigir los pasos de la Hermandad durante los próximos tres años, que nos veamos todos junto a nuestra Bendita Madre durante estos actos, pues seguro estamos que Ella así lo quiere, ya que, qué mejor para una Madre que ver a todos sus hijos juntos a su alrededor.

En la confianza de que así será, recibid un saludo.

ADOLFO J. NAVARRETE LUQUE

Función conmemorativa

del

III Centenario

Como todos habréis visto y leído en la convocatoria de cultos que aparece en este Boletín, los días 21, 22 y 23 del corriente celebraremos un Triduo en honor de Nuestra Señora de los Dolores y el sábado, día 24, la Función Conmemorativa de este III Centenario, con la que culminará la celebración de esta efemérides. La Junta de Gobierno de la Archicofradía, ha querido rodear estos cultos con la máxima solemnidad y esplendor posibles, especialmente esa Función del día 24, y no porque en ella le vaya a ser impuesta a Nuestra Señora su nueva corona, como podría pensarse, sino, más bien, por la trascendencia intrínseca de la propia conmemoración. En esa Santa Misa del día 24 se abrazarán, por expresarlo así, nuestro pasado, trescientos años como Hermandad de Penitencia, y quinientos como Archicofradía Sacramental; nuestro presente, si queréis representado en la bendición del Santísimo Cristo de la Redención, en la Estación en la S.I.C.B. el pasado Viernes Santo y en esta Función con imposición de corona; y nuestro futuro, para el que trabajamos sin desfallecimiento, ilusionados en la fe. Y en ese abrazo de paz esperanzada de la historia con el porvenir, deseamos, de corazón, que os fundáis todos con nosotros, asumiendo nuestra tradición y el desafío del destino, de manera que toda esa Sagrada Eucaristía sea una honda y profunda oración de gratitud y súplica a Cristo Nuestro Señor y de felicitación y parabién a Nuestra Señora de los Dolores, que recibirá como presente de sus hijos archicofrades una corona, la primera que va a tener, que ha esperado durante tres siglos.

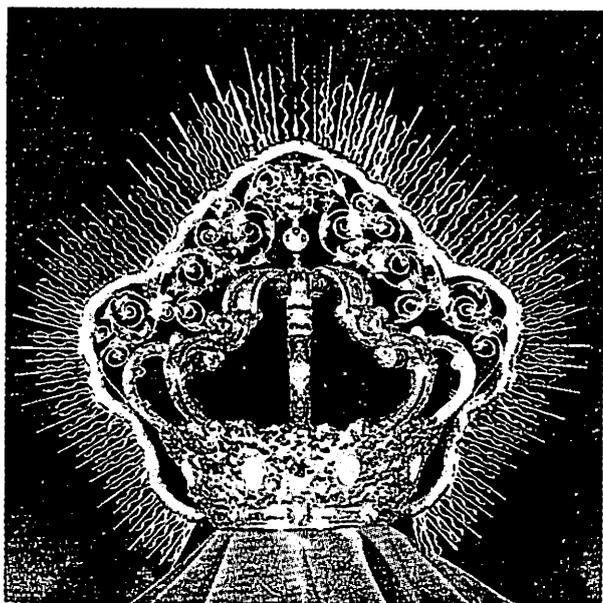
De verdad que deseamos reencontrarnos con todos vosotros en las filas del besamanos a Nuestra Señora acabada la Función, unidos en un mismo voto de fidelidad y amor a la misma, todos postrados ante su Sagrada Efigie, como una gran candelera de devociones encendidas en la veneración de su presencia, como una inmensa candelera de espíritus ígneos prendidos en su auxilio continuo, en su pureza sin mancha, en su belleza eterna, en la serena dulzura de su mirada, en el salvífico sonido de su nombre, Señora Nuestra de los Dolores, corazón de nuestras almas.

PEDRO F. MERINO MATA
Primer Tte. de Hno. Mayor

BREVE HISTORIA DE UNA CORONA

Cuando se acerca el día en que la Archicofradía ofrecerá a Nuestra Señora de los Dolores la corona que ciña sus benditas sienes, es el momento oportuno para hacer una breve reseña de lo que ha sido el proceso de realización de la misma.

Desde un principio, el deseo de la Junta de Gobierno fue que esta corona se construyera con la aportación de hermanos y devotos, para lo cual se abrió una colecta de objetos de oro y de plata, así como de donativos en metálico. Justo es reconocer que dicha campaña se cubrió con creces, aunque la participación se redujo a un pequeño número de bienhechores a los que se les entregó un pequeño pergamino a modo de recibo, a la vez que de recordatorio.



El segundo paso fue encargar un diseño, para lo que recurrimos, una vez más, a nuestro hermano don Fernando Prini, quien, también una vez más, realizó un dibujo pleno de acierto. El proyecto, que se reprodujo en las páginas de este Boletín, fue donado por su autor en "homenaje a Nuestra Señora de los Dolores en el III Centenario de su advocación", según consta al pie del mismo.

Una vez cumplidos estos dos primeros trámites, llegó el momento de decidir quién sería el encargado de ejecutar la obra. A la vista del proyecto, no era difícil apreciar que el trabajo era digno de un minucioso tratamiento que sacara el máximo partido del dibujo, por lo que nos pusimos en contacto con el joyero madrileño don Manuel Carrera Díaz para que presupearara la corona; ya en aquella primera entrevista, el señor Carrera demostró un entusiasmo digno de todo elogio, hecho éste que le hizo trasladarse a nuestra ciudad en la Semana Santa de 1987 para conocer la imagen de la Santísima Virgen, ingresando como hermano de la Corporación.

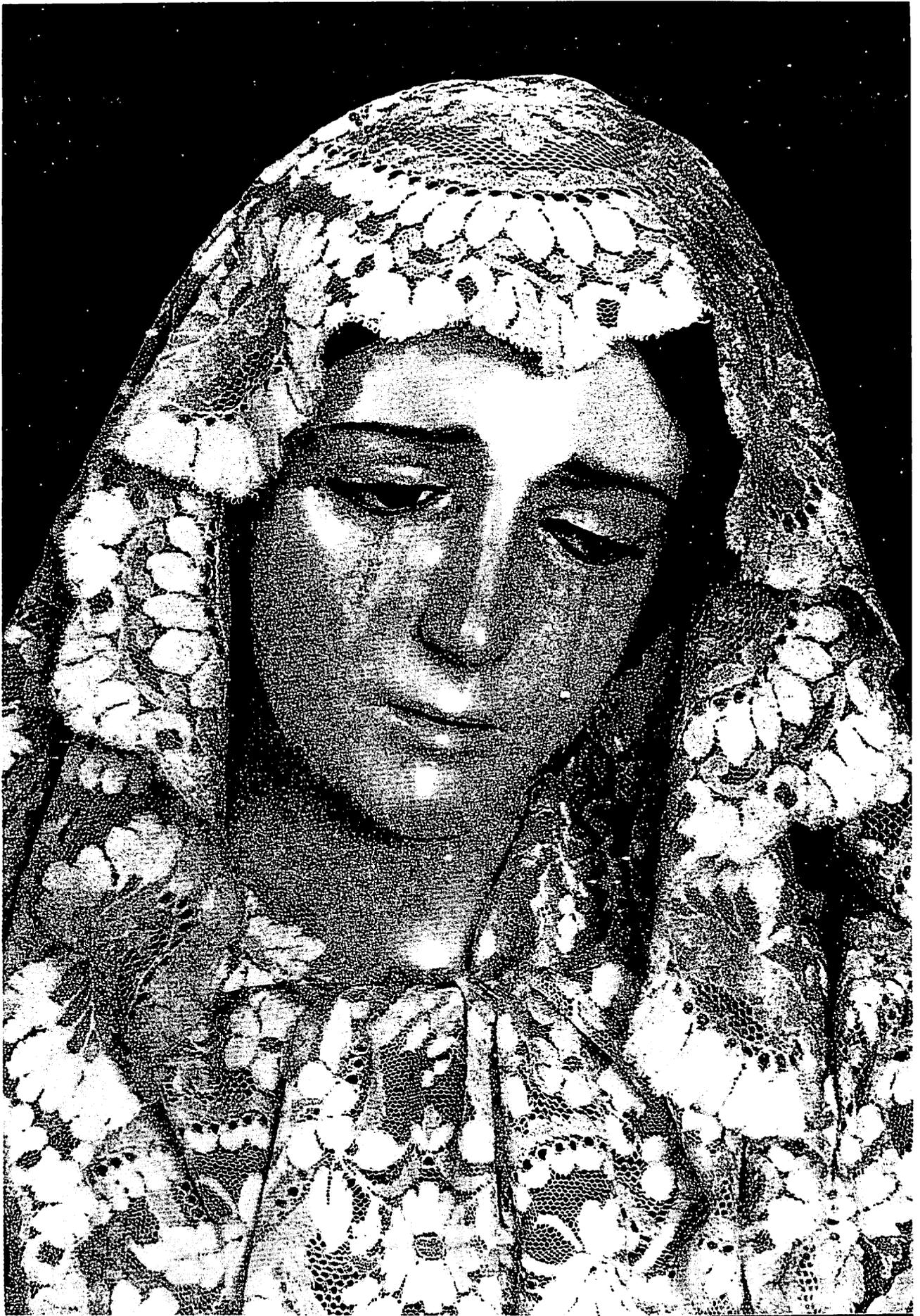
Formalizado el encargo, el pasado 31 de octubre —vispera de la bendición de Nuestro Sagrado Titular— pudimos ver las primeras piezas de lo que iba a ser la corona, observando en ellas tal calidad que ya entonces nos convencimos de que resultaría acorde con nuestras ilusiones.

Del prestigio de los talleres Carrera y Carrera, S. A., hablan los numerosos premios obtenidos en certámenes nacionales e internacionales, aunque, para nosotros, debe tener más valor el cariño demostrado por el autor, expresado en la ofrenda, a título personal, de los brillantes y perlas que enriquecen la pieza.

Finalmente, y para terminar esta pequeña historia, es necesario mencionar que, como padrinos de la bendición e imposición de la misma, han sido nombrados doña Marina Córdón Picazo (señora de Carrera) y nuestro hermano y directivo don Diego Martín Hoyos, personas que se han distinguido especialmente por su colaboración, de distinta forma pero con el mismo fin: contribuir a la diaria labor de engrandecimiento de la Archicofradía, para mayor gloria de Dios y de su Inmaculada Madre Nuestra Señora de los Dolores.

RAFAEL DE LAS PEÑAS DIAZ

II Tte. Hno. Mayor



SOLEMNES CULTOS

que la Muy Antigua y Venerable Archicofradía Sacramental de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Redención y Nuestra Señora de los

DOLORES

celebra en honor y gloria de su Sagrada Titular y para conmemorar el III Centenario Fundacional, en su sede Parroquial de San Juan Bautista.

Días 21, 22 y 23 de septiembre, a las 8 de la tarde,

PIADOSO TRIDUO

con el siguiente orden de cultos: Exposición de S.D.M., Santo Rosario, Ejercicio del Triduo, Bendición y Reserva, seguida de Santa Misa, ocupando la Sagrada Cátedra, durante estos tres días, respectivamente:

RVDO. P. D. AMALIO HORRILLO CORONIL
RVDO. P. D. FRANCISCO CASTRO GUTIERREZ
RVDO. P. D. MANUEL DIAZ DEL MORAL

Día 24, a las 8,30 de la tarde

SOLEMNISIMA FUNCION RELIGIOSA

CONMEMORATIVA DEL III CENTENARIO FUNDACIONAL

Presidiendo la Santa Misa concelebrada el

EXCMO. Y REVDMO. SR. D. EMILIO BENAVENT ESCUIN
Arzobispo Emérito

En el Ofertorio, se procederá a la bendición y solemne imposición de la nueva corona a Nuestra Señora de los Dolores.

La parte musical correrá a cargo de la Coral Santa María de la Victoria, que bajo la dirección del Muy Iltr. Sr. D. Manuel Gámez López interpretará la Misa en Do Mayor de Mozart.

A.M.D.G. et B.V.M.

Málaga, septiembre 1988

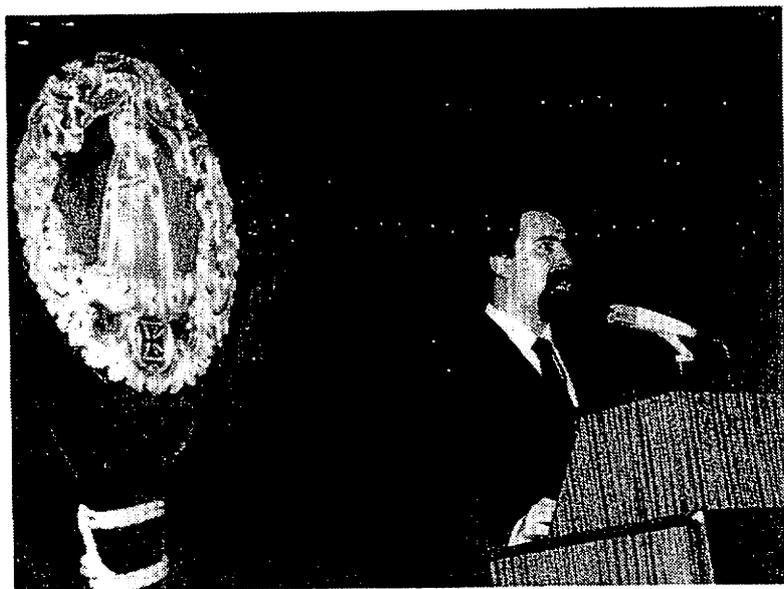
ACTOS CELEBRADOS POR EL III CENTENARIO

Próxima está ya la conclusión de las celebraciones conmemorativas del III Centenario de la Archicofradía; celebraciones que, desde octubre del pasado año y bajo el mandato entonces del anterior Hermano Mayor, don Alfonso Martín Ruiz, han ido teniendo lugar y que el próximo día 24, como más extensamente se habla en otros lugares de este Boletín, verán su punto final.



Presentación cartel

ción, es obra de nuestro hermano don Julio Bravo Pérez, captando el trono de Nuestra Señora de los Dolores antes de salir a la calle; fotografía que no por su sencillez dejaba de lado la belleza plástica del motivo captado. El acto tuvo lugar en el salón de la Agrupación de Cofradías, asis-



Pregón conmemorativo

Aunque en el programa de actos previstos se hacía mención a algunas actividades que luego, por la dificultad o imposibilidad de ejecución, nos vimos obligados a suprimir —conciertos, publicación de un libro histórico, etc.— bien es verdad que, sin embargo, en su gran mayoría, sobre todo los culturales, se han venido desarrollando tal y como estaban previstos.

Así, y por orden cronológico, el ciclo de actos se abrió el 25 de septiembre con la presentación del cartel conmemorativo de este III Centenario. La fotografía que sirvió para tal publicación, es obra de nuestro hermano don Julio Bravo Pérez, captando el trono de Nuestra Señora de los Dolores antes de salir a la calle; fotografía que no por su sencillez dejaba de lado la belleza plástica del motivo captado. El acto tuvo lugar en el salón de la Agrupación de Cofradías, asistiendo los medios informativos, así como un nutrido grupo de hermanos y cofrades.

Y después de este aldanazo, comenzaba el primer acto verdaderamente conmemorativo: el 23 de octubre, en el salón de actos del Antiguo Conservatorio María Cristina, nuestro entonces secretario general, don Pedro F. Merino Mata, después de actuar la banda de música del Colegio Gibraltaire y de ser presentado por el Hermano Mayor, pronunció el Pregón del III Centenario Fundacional, siendo interrumpido varias veces por los aplausos de los asistentes, merced a la belleza lírica y emocional de sus sentidas palabras.

Poco después, el 1 de noviembre, el Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Ramón Buxarrais Ventura, obispo de Málaga, bendecía, en una Solemnísima Función Religiosa, la imagen Titular del Santísimo Cristo de la Redención, obra de nuestro hermano don Juan Manuel Miñarro López. Este acontecimiento histórico difícilmente se borrará de las mentes de cuantos asistimos a él. La asistencia de fieles, el bello exorno del altar y la perfecta organización

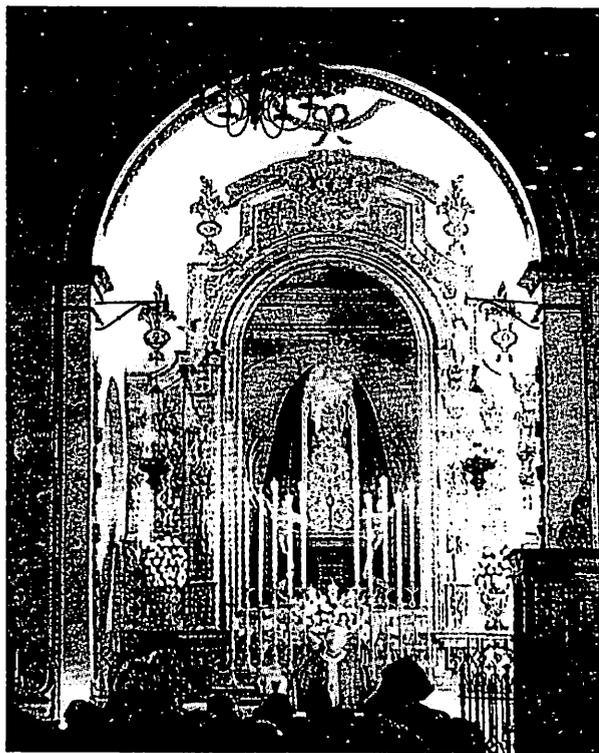
como el mismo señor obispo dijo, contribuyeron decididamente al realce del evento religioso. Los padrinos del acto fueron, como sabrán, la Compañía de Jesús, representada en su superior en Málaga, Rvdo. Sr. D. Manuel Montero Agüera. y doña María del Rosario Marfil Gómez (señora de Jolín). La Coral de Santa María de la Victoria puso, con su buen hacer, el ambiente musical preciso que requería el momento.



Bendición Santísimo Cristo

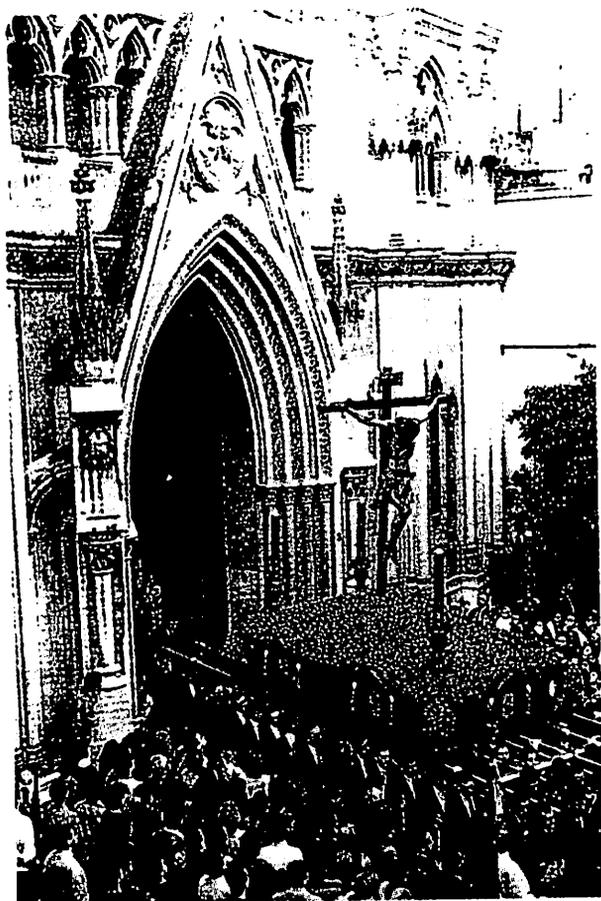
Al día siguiente, el 2 de noviembre, presidida por el entonces párroco, Rvdo. D. Francisco Castro Gutiérrez, se celebró, en la Capilla de Nuestros Sagrados Titulares, una Misa In Memoriam por todos los hermanos mayores de la Archicofradía ya fallecidos desde que se fundara la misma, así como por todos sus benefactores y, en definitiva, por todos aquellos que, de alguna manera, se distinguieron por alguna acción en pro de la Corporación.

Del 19 al 27 de febrero de 1988, en los salones de la Sociedad Económica "Amigos del País", se celebró la exposición de documentos y enseres de la Archicofradía, siendo muy visitada durante todos los días y llamando, sobre todo, la atención de los curiosos la importante documentación en forma de legajos que poseemos y que, en su gran mayoría, se conservan en perfecto estado. Estos libros, los más antiguos del siglo XVII, que conforman gran parte de nuestra historia, eran los de actas, de cuentas, de hermanos, de reglas, etc.



Misa In Memoriam

El Viernes Santo, otro hito histórico, doblemente importante, acaeció en torno a nuestra Hermandad: por un lado, la primera salida de Nuestro Sagrado Titular, el Santísimo Cristo de la Redención. Sí, después de vivir pocos meses antes su bendición, la divina efigie salía a la calle, en un trono procesional, pero plásticamente bello en su conjunto. La imagen crucificada de nuestro Salvador ya muerto, provocaba el fervor y el recogimiento, a la vez que la admiración por la bella obra que se contemplaba. Por otro lado, por fin se nos otorgaba el permiso del Cabildo Catedralicio



Primera salida procesional del Santísimo Cristo

para hacer Estación en la Santa Iglesia Catedral, por lo que los nazarenos hicieron la genuflexión ante la Cruz colocada en el altar mayor de la Basílica, mientras los tronos fueron colocados, uno frente a otro, en la nave de la sacristía. La entrada en la Catedral no es que forme parte, como es lógico, de las conmemoraciones del III Centenario, pero, como si las circunstancias hubiesen querido sumarse al acontecimiento y tras diez años pidiéndolo, el hecho, por lo que celebramos, no deja de tener un sentido muy especial.

En el pasado mes de junio, tuvieron lugar, ya bajo el mandato de la nueva Junta de Gobierno, presidida por don Adolfo Navarrete Luque, dos conferencias relativas a la Hermandad. El día 28, don José Ortiz Díaz, presidente de la Sección de Hermandades Sacramentales del Consejo de Cofradías de Sevilla, pronunció una sobre "Origen e identidad de las Hermandades Sacramentales", aportando, con su brillante oratoria, conocimientos de gran interés acerca de la historia y evolución de estas corporaciones religiosas. El día 29, don Juan M. Miñarro López, disertó acerca del "Proceso de hechura de la imagen del Santísimo Cristo de la Redención", obra, como ya dijimos y sabéis, salida de sus ma-

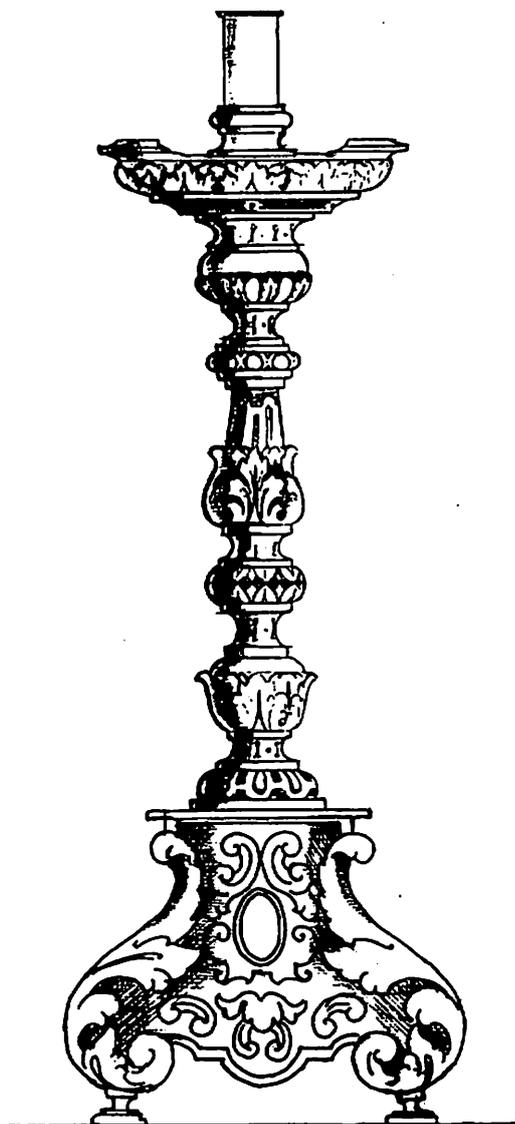
nos. La conferencia, documentada con diapositivas, recorrió todo el proceso desde que una masa de barro comenzó a tomar forma, gracias a su modelado, hasta que le fueron dados los últimos toques de la policromía de la talla.

Y estos han sido, en síntesis, los actos que han constituido la conmemoración del III Centenario Fundacional, cuyo epílogo final: el homenaje que el próximo día 24 dispensaremos a Nuestra Señora de los Dolores, con la imposición de la corona, seguro que resultará tan brillante como la circunstancia se merece, pues, no en vano, Ella ha sido siempre el hilo conductor desde el comienzo, hace tres siglos, hasta hoy.

RICARDO BALLESTEROS LIÑAN
Secretario General



Candelería para Nuestra Señora de los Dolores



Coincidiendo con el colofón de la celebración del III Centenario Fundacional, después de haber sido aprobado en Junta de Gobierno, el pasado 26 de agosto, el proyecto de candelaría para el trono de Nuestra Sagrada Titular, cuyo dibujo que reproducimos es original del orfebre sevillano Rafael Marín, nos dirigimos de nuevo a los hermanos para pedir su colaboración, a modo de suscripción mensual —que tan buenos resultados dio para la hechura del Santísimo Cristo— para, de conseguir las ochenta necesarias, poder encargar el total de los candelabros a finales de este año, con vistas a estrenarlos en la Semana Santa de 1990.

La candelaría, en alpaca plateada, sustituirá a la consabida "escalerilla" que tanto afea el trono, quedando entonces éste totalmente listo de orfebrería para el citado año.

Piensa, hermano, que tu aportación mensual, por poco que a ti te parezca, unida a las de otros hermanos, harán un mucho que, si hubiera de afrontarlo la Archicofradía se retrasaría su realización ostensiblemente.

Cada candelabro, y en atención a su donante, llevará grabado su nombre, aunque lo importante, como pensarás, es que así contribuiremos mejor a construir la Hermandad.

El precio de la candelaría completa es de 1.810.000 pesetas y su valor, por unidad, oscila entre las 10.000 pesetas el más pequeño y las 40.000 pesetas el mayor, estableciéndose así la forma de pago:

Precios por candelabro Pesetas	Altura cm.	Nº plazos	Mensualidades Pesetas
10.000	30	10	1.000
15.000	40	12	1.250
20.000	50	15	14 a 1.350 y 1 a 1.100
25.000	60	15	14 a 1.700 y 1 a 1.200
30.000	70	18	17 a 1.700 y 1 a 1.100
35.000	80	18	17 a 2.000 y 1 a 1.000
40.000	90	20	2.000

Si estás interesado y/o puedes suscribirte, rellena la autorización bancaria que te adjuntamos, señalando con una X el tipo de candelabro y forma de pago y envíanosla a la Hermandad cuanto antes, pues habrás de pensar que de cada tamaño hay un número determinado y, lógicamente, serán adjudicados primero a los hermanos que antes los envíen.

NOTICIARIO DE LA ARCHICOFRADIA

La saya que lució la Santísima Virgen el día de su festividad, ha sido donada por un hermano en acción de gracias por el feliz alumbramiento de su hija.

La corona que le será impuesta a Nuestra Señora el próximo día 24, luce en el centro una fabulosa perla —figurando el globo terráqueo— que ha sido un regalo de don Francisco Marfil.

En ese día Nuestra Sagrada Titular estrenará un nuevo puñal a juego con la corona que, al igual que ésta, ha sido diseñado por Fernando Prini y construido en los talleres de Carrera y Carrera. Está realizado en plata dorada y formado por una rama de espino sobre la que se centra una Rosa de Pasión rodeada de siete cardos.

Se están construyendo, en el sevillano taller de don Rafael Marín, los faroles del trono de Nuestra Señora de los Dolores, siendo nuestro deseo estrenarlos la próxima Semana Santa. El diseño de los mismos es original de nuestro directivo don Alberto Rosaleny.

Dada la solemnidad y especiales características de los cultos a celebrar próximamente, rogamos a nuestros hermanos asistan con traje oscuro, o mantilla negra en el caso de las hermanas. A ambos, recordarles la obligatoriedad de lucir la medalla de la Corporación.

Durante la pasada Feria de Agosto, nuestra Archicofradía montó una caseta en el centro de la ciudad: "La Compañía" fue su nombre. Agradecemos la vuestra y la de vuestros familiares y amigos.

La Junta de Gobierno tiene propósito de perpetuar la conmemoración del III Centenario Fundacional con la colocación de un azulejo con la imagen de Nuestra Señora. Esperamos que pronto sea una realidad.