

Propuesta de la terminación del Retablo de la
Virgen de los Dolores de la Parroquia de San Juan.

Pro. Don Pablo Rubio,
Cuerpo alto del Retablo,

Dorados en mates del filete que rodea la clave central,
los dos púntos o peirascos altos, por las dos caras, frente
y canto, idem del peirasco que forma el medio punto
central, por las dos caras, de la parte baja de los
jarrones, y dorados en bruñidos de seis piezas de talla
en los forjados que están dorados unas flores en antiguo, y
los dorados se limpiarán para que queden más claros
pintura de todo lo que queda sin dorar.

El cuerpo alto estará terminado dentro de Agosto
y su precio es de setenta ochocientos veinte y cinco (825)
con material en 800

Cuerpo central,

Dorados en mates de las cuatro columnas, púntos altos
o los capiteles por las dos caras, todos los filetes que
tienen trasada la embocadura central, una entredalle
que hay y rodea el adorno central entre las dos columnas
y parte baja del mismo cuerpo, dorados en bruñidos
de todas las piezas o colgantes de las dos columnas grandes
que son diez. Por los forjados que están dorados bruñidos
entre las dos columnas van unas florecitas poligonales en
antiguo, todos los dorados que hay se limpiarán para que
pierdan patina, y lo que queda para dorar, pintado.

El cuerpo central estará terminado para Septiembre
su precio mil cuatrocientos pln (1.400) 1.250 -

30-9-49.

Terminado para el 31-10-49.

Parte Baja

Dorados en mate de las cuatro menudas, que están de bajo
de la talla o repisa, dorados en mate de las cuatro entredalles
que hay encima de cada menuda, dorados en mates con

probablemente de dos fondos que hoy están en rojo.

Dorados en buñuelos de dos corazones con pintura roja sobre el oro; limpieza de los dorados para que pierdan pintura y queden más claros.

Todo lo que queda sin dorar en pintura que se parará en espera de las mismas.

Este trabajo estará terminado para el día veinte de octubre y en sucesos de fotos ccis cuenta (600)

(Nota) Los materiales que se empleen en estos trabajos serán de mi cuenta.

En este presupuesto no es de mi cuenta la andanada.

Quito 28 de Julio 1949.

Antonio Yadales

Suma 2.825 = y el d. 26-7 menos aclarado
El oro lo pagara a 50 pt kilo de 100 kg/a

1113
Presupuesto de la terminación total del Altar
de la Sta. Cha. de los Dolores.

Mr. Don Carlos Rubio.

del retablo y
cuerpo medio
y bajo

Dorados en buñidos y mates de las columnas y pilastros
como igualmente de todos los filetes y peñascos (algunos
fondo y parte decorativa, en forma que parecen
muñecas, iguales en dorados).

Se pintará todo el retablo, y del colorido se entregará
muestras, y en algunos fondos se decorarán con
unas flores en antiguo. ojp

Todos los dorados anteriores se aclararán para
que pida una parte de su patina.

Será de mi cuenta todos los materiales
y el trabajo estará terminado en el mes de
Octubre del presente año.

Este trabajo en la forma antes dicha su precio
es de pesetas dos mil ochocientas veinte y cinco (2.825)
y su andamiado, mesa de altar, sagrario ni la parte
interior del camarín.

Madrid 24 de Julio de 1949

Antonio Cantales

calcula oro a 50 libras