

Sr. Hermano Mayor, cofrades, señoras y Señores:

Nos reúne en esta parroquia esta noche un feliz y doble acontecimiento, la reedición de tres antiguos libros, otrora publicados por nuestra Archicofradía Sacramental en el siglo XVIII, y el vídeo realizado por Ricardo Ballesteros sobre nuestra Estación de Penitencia de 2013 y los Actos celebrados en torno al 25 aniversario de la bendición de la imagen del Santísimo Cristo de la Redención.

La circunstancia subraya en primer lugar las distintas dimensiones que componen la vida en una Hermandad, donde sin abandonar lo esencial, que es el culto a nuestros Titulares o las labores caritativas, se realizan “otros trabajos cofrades”, que se cocinan a fuego lento, a solas y entre cuatro paredes y a los que algunos dedicamos gran parte de nuestro tiempo. Estos son –y utilizo argot interno- las “otras turcadas”, muy necesarias, como en este caso, para profundizar en el conocimiento de nosotros mismos, o para que desde fuera también se nos conozca y se nos entienda mejor.

Y empecemos sin más dilación a hablar en primer lugar del libro, titulado *Solemnes cultos de la Archicofradía Sacramental de San Juan en el siglo XVIII. Los Sermones del Jueves Santo*.

Cuando accedí al cargo de Archivero de esta Archicofradía, apliqué al programa que iba a desarrollar el mismo esquema de actuación que debe plantearse en cualquier intervención sobre un elemento del Patrimonio Histórico: En primer lugar era necesario intentar como fuera restaurar la maltrecha documentación y hecho esto, disponer de los materiales y las medidas básicas para su óptima conservación, lo que viene a denominarse como conservación-preventiva. En segundo lugar había que profundizar en la investigación del fondo e intentar restituir toda la documentación perdida que fuera posible. Pero la restauración, la conservación y la investigación quedan cojas sin la difusión. Por ello, buena parte del programa de nuestro Archivo se basa en la difusión, partiendo de la máxima de que “solo se conserva aquello que se conoce”.

Siguiendo estas premisas, se incluyó en nuestro Boletín Informativo una sección fija dedicada a Nuestro Archivo Histórico, en la que al menos una vez al año los hermanos conocen parte de nuestra historia, con sus luces y sus sombras – recuerdo que el último artículo se dedicó al expediente de expulsión de un Hermano Mayor a mediados del siglo XIX –

Por otra parte se creó y se mantiene actualizada, con la subida periódica de nuevos materiales, la página web del Archivo, que ha extendido en la red el conocimiento de nuestra institución entre los investigadores y el mundo científico. También en este tiempo hemos realizado dos exposiciones como *El Tiempo y la Palabra* y *Proveedores de Nuestra Señora*, esta última fue además la primera exposición temporal del Museo de las Cofradías, cuya apertura al público se produjo tan solo un día después de su inauguración, y como tal encajaba perfectamente en los objetivos que perseguía su director, el recordado Jesús Castellanos (q.e.p.d.), de aportar diferentes visiones sobre el hecho cofrade, complementarias a la ofrecida en la colección permanente del Museo.

Pero otra de las actuaciones de difusión de nuestro Archivo Histórico, es la edición de piezas singulares del mismo. Gracias a la revista La Saeta y a su director y hermano de la Archicofradía Andrés Camino, en 2010 publicamos el que consideramos el primer número de esta Colección de Facsímiles: el libro 10 de nuestro Archivo titulado *Lignum Crucis de San Juan. Libro de Escrituras de la Archicofradía del Santísimo Sacramento*, y hoy tengo la satisfacción de presentar el segundo volumen de esta serie, ahora editado por la propia Archicofradía.

Gracias al proyecto emprendido por el Ministerio de Cultura y las Comunidades Autónomas para configurar un catálogo que recogiera la descripción y localización de los libros y otros fondos bibliográficos pertenecientes a bibliotecas españolas, públicas o privadas, “que por su antigüedad, singularidad o riqueza forman parte del Patrimonio Histórico Español”, pudimos localizar tres libros editados por nuestra Archicofradía Sacramental en el siglo XVIII, que se encontraban en puntos tan dispares de nuestra geografía como Tarragona, Cádiz y Antequera. Los tres libros reproducen los sermones pronunciados por reputados predicadores del momento, en la festividad del Jueves Santo en los solemnes cultos que organizaba nuestra Hermandad, y aunque solo hemos encontrado los correspondientes a 1740, 1766 y 1782, todo hace pensar en la existencia de que se hubieran realizado otras ediciones, sino anuales al menos de aquellas de especial importancia o significación para la Archicofradía. Quizá en un futuro el avance del catálogo, que está en proceso continuo de ampliación y depuración, nos lleve a localizar nuevas obras.

Recuerdo - y permitidme el inciso - cuando localicé el primer libro. Curiosamente era el más cercano, ya que estaba en la biblioteca de los Capuchinos de

Antequera. Tras hablar con el fraile responsable de la misma y quedar con él para el día siguiente, escribí un correo a Pedro Merino dándole la buena nueva e invitándole a venir conmigo a Antequera. La escueta y contundente respuesta no tardo ni dos minutos en llegar: “¿a qué hora quedamos?”, decía taxativo su mensaje, y allá que nos fuimos con el ordenador y el escaner en una mochila a digitalizar aquella antigua publicación de nuestros ancestros de la que hasta entonces no teníamos ni noticia de su existencia. Y realmente fue un momento emotivo contemplar y tocar aquel antiguo libro encuadernado en pergamino, que nuestros Hermanos de la Sacramental de San Juan habían impreso 230 años antes.

Pero vayamos por orden y describamos brevemente los tres libros, especialmente en las referencias que sus autores hacen sobre nuestra Archicofradía.

El libro más antiguo es el conservado en la Biblioteca Pública del Estado de Tarragona, titulado “*Oración Panegírica de la Institución del Sacramento Eucarístico...*”¹, edición en cuarto, de 63 páginas, realizada en 1740 y dedicada al obispo de Málaga, el Cardenal Gaspar de Molina. Posteriormente se ha localizado otro ejemplar en la Colección Montenegro de la Biblioteca de la Universidad de Granada, desde cuya página web también puede consultarse. Digo esto para que se entienda el valor, incluso material, que estas ediciones pueden tener al haberse conservado uno o dos ejemplares de cada una.

El libro recoge el sermón pronunciado el Jueves Santo de ese año por el racionero de la Catedral de Málaga, Carlos de Rubira y Osorio.

Catedrático de Filosofía y Teología de la Universidad de Granada, de la que años después llegaría a ser su Rector. Rubira debió alcanzar cierta fama como predicador ya que también se publicaron otros sermones suyos antecedentes al nuestro, pronunciados en la Catedral de Málaga, uno dedicado a la Inmaculada Concepción, en 1735 y otro al Glorioso Patriarca San José, en 1737.

La obra, además de su indudable interés religioso, aporta nuevos datos para el conocimiento de la Hermandad Sacramental. En primer lugar la parroquia recibe la doble advocación de San Juan Bautista y San Juan Evangelista; en segundo lugar nos da a conocer los nombres de dos hermanos mayores: José Antonio Rey, beneficiado de la iglesia, y Manuel José Martínez, familiar de la Inquisición; y además revela la magnitud de los cultos que celebraba la Archicofradía el Jueves Santo, dada la vehemencia con la que son descritos por el racionero en su sermón. Literalmente Rubira dice que “elogiar a

Dios debe hacerse en una iglesia magnífica, en concurso de una autorizada multitud de justos y sabios”, - creo que en los catorce años que yo llevo en esta Hermandad no hemos oído jamás algo parecido sobre nosotros -, y añade que “esta solemnidad se advierte que en esta ciudad solo se celebra en esta iglesia, aunque en las demás feligresías se registran Hermandades para los cultos a Jesús Sacramentado; por que en esta iglesia son sus tutelares y patronos San Juan Bautista y San Juan Evangelista, los Justos”. Esta es una cita de cierto interés histórico, pues vuelve a constatar la dedicación de la parroquia a los Santos Juanes, todavía a mediados del siglo XVIII, dedicación de la que, no sabemos por qué, el Evangelista saldrá algunos años después.

Haciendo alarde de sus profundos conocimientos teológicos Rubira completa sus elogios citando la Historia de la Iglesia, escrita en el siglo XIV por el pensador bizantino Nicéforo Calixto, según el cual “la casa en la que se preparó el Cenáculo donde instituyó Cristo el Sacramento, era propia de San Juan Evangelista, heredada del Zebedeo su padre, y que después convirtió su valor en limosna para los pobres” siendo por tanto esta iglesia la que podía celebrar la institución del Sacramento con mayor derecho que ninguna otra.

En su final el sermón vuelve al ensalzamiento de la Cofradía y de “los cultos perpetuos que a la Divina Majestad tributan en el Sacramento los que se denominan Cofrades de esta Hermandad nobilísima”, concluyendo nada más y nada menos que a “los esmeros de la piedad de esta Hermandad y Feligresía se sustenta este Templo, digna habitación de la Majestad Soberana”.

El libro conservado en la Biblioteca Pública del Estado de Cádiz, que se encuentra bastante deteriorado por el ataque de xilófagos, se corresponde al sermón pronunciado en 1766 por el lector del convento de Capuchinos de Málaga, fray Domingo de Benaocaz ², experimentado orador del que se conservan varias de sus prédicas pronunciadas en Málaga, Sevilla, Cádiz, Ecija y Porcuna. Llegaría a ser Obispo de Ceuta, cuya Catedral engrandeció con nuevas obras de arte y ciudad en la que juró la Constitución de 1812 junto con el resto de sacerdotes de su Cabildo Catedralicio.

La publicación, promovida por los Hermanos Mayores, Francisco Moreno y Angulo, párroco de San Juan, y Juan Perfecto Caballero, consta de 50 páginas y va adornada con dos preciosas letras capitales realizadas en xilografía. Fue realizada en cuarto en la Imprenta de la Dignidad Episcopal, denominación que hace difícil su

adscripción al utilizarse indistintamente por los establecimientos malagueños de Martínez de Aguilar y Luis de Carreras.

Fray Domingo no escatima tampoco en parabienes hacia los Cofrades de San Juan. Textualmente dice: “Veis aquí nobles, antiguos y venerables Cofrades, que unidos en un espíritu de Religión, nos dais una imagen más propia de la Sinaxa (grupos de cristianos primitivos) congregada en los cenáculos y en tiempos de persecución en los cryptos, para la fracción del Pan y Comunión, luego que se hacía memoria de esta Institución”.

La última obra es la localizada en la magnífica Biblioteca del Convento de Capuchinos de Antequera “*La Mejoría del Pueblo Cristiano...*”³, edición de 42 páginas en cuarto de la imprenta de Félix de Casas, correspondiente al sermón pronunciado por el mínimo fray Antonio María Ysola el Jueves Santo de 1782. El religioso fue también un afamado orador en su tiempo, conservándose otros sermones publicados de su autoría, como el pronunciado en 1787 a la muerte de José de Gálvez, o al año siguiente con motivo de las exequias del rey Carlos III.

Además de en Antequera, se han conservado ejemplares de este libro en la biblioteca diocesana de Córdoba, la Facultad de Teología de Burgos, y la biblioteca de la provincia franciscana de Castilla-La Mancha, en Toledo. La edición aporta nuevos datos sobre el gobierno de la Hermandad con los nombres de los Hermanos Mayores de ese año: Tomás del Valle, cura teniente de la parroquia, Antonio Gallego González, presbítero, Pedro de Campos y Miguel de Merida.

En el “Consectario”, o texto anejo al final del sermón, fray Antonio María ensalza de nuevo la categoría de la Sacramental de San Juan, destacando pormenorizadamente los privilegios que, otorgados por diversos Pontífices, ostentaba la Archicofradía: los correspondientes a las instituciones romanas de la Sopra Minerva, Sancta Sanctorum, Archihospital de Santiago en Augusta, Cofradía de la Caridad y Basílica de San Pedro, además de los de Sancti Spiritus y Santiago en Galicia.

Simplemente hemos reeditado lo que ya sacamos a la luz en 1740, 1766 y 1782. Ahora que nos disponemos a elegir una nueva Junta de Gobierno, debemos pensar en la antiquísima solera de nuestra Archicofradía, y sentirnos pequeños ante su grandeza ya que a la larga apenas seremos un breve apunte en su dilatada historia.

En este sentido reproducimos y rescatamos del olvido estos tres antiguos sermones que imprimieron nuestros antecesores en la Hermandad, seguros de que

muchos de vosotros querréis conservar esta parte de nuestro pasado en vuestro hogar. Son una excelente muestra de la oratoria sagrada al uso de su época, pero sobre todo testigos del arraigo y la importancia de los cultos que a Jesús Sacramentado profesó y sigue profesando la Archicofradía Sacramental de la Parroquia de San Juan

Y aprovecho las palabras de fray Antonio María de Ysola como colofón a la presentación de este libro, por otra parte tan apropiadas en el curso de nuestro Triduo Eucarístico:

“Ved aquí en estos nobles cofrades unos espíritus sublimes, semejantes en su ministerio a aquellos que, según la visiones del Apocalipsis, daban bendición, gloria y honor al que estaba sentado en el Trono y al Cordero”.

DVD Los Dolores Viernes Santo 2013.

El pasado curso cofrade fue realmente especial para nuestra Archicofradía, celebramos 25 años de la hechura del Santísimo Cristo de la Redención, distribuyéndose los actos conmemorativos entre el otoño de 2012 y la Cuaresma de 2013, en la que además se finalizó felizmente el Trono del Señor, siendo el mejor broche a todo ello la magnífica estación de penitencia que hicimos en la Catedral.

Con todos estos ingredientes Ricardo ha realizado un magnífico documental, para que conservemos para siempre estos momentos memorables. El vídeo recoge de manera intimista, como él mismo confiesa, todas las facetas que forman nuestra manifestación pública del Viernes Santo: la organización de la salida, la propia salida, el paso por las Hermanas de la Cruz, el discurrir por el itinerario oficial, la Estación en la Catedral, el camino hacia San Juan y la recogida.

Su duración es de algo más de hora y media y cuenta con un menú para poder verlo también por capítulos. Además el DVD incluye un extra de unos cuarenta minutos, donde se resume todos los actos celebrados con motivo de la bendición del Santísimo Cristo de la Redención, resaltando especialmente la Misa de Pontifical que concelebró el Señor Obispo.

Ricardo Ballesteros ha realizado en suma una película en la que cuida especialmente el valor documental. Ello no quiere decir, en absoluto, que no haya

cuidado al máximo la imagen y su posterior edición, sino que ha primado por encima de todo el afán por ofrecernos un riguroso resumen de todo lo que aquí se ha vivido en la pasada Cuaresma y Semana Santa. Por este motivo se percibirán quizás algunos pequeños saltos o cortes, que no se han querido eliminar, para respetar una completa sucesión cronológica de los hechos. Otras veces este valor documental se deja ver en imágenes rodadas en condiciones muy difíciles, como las escenas casi a oscuras de nuestro encierro en el interior de la parroquia.

Ricardo no quiere representar nada, solo pretende mostrarlo y a la vez hacerlo de la manera más real posible. Y en esta línea se describe magistralmente el silencio, de modo que en algunos momentos del vídeo en el que no hay música de fondo solo se escucha en el sonido ambiente el silencio de todos nosotros. Esas escenas austeras, sin música, sin comentarios, ni ninguna otra distracción, me han hecho recordar en gran medida la película “El gran silencio” de Philip Gröning, en la que se muestra la vida de una comunidad monacal.

A escenas con bellísimos contraluces captadas en la salida, le suceden tomas en las que se transmite al espectador el rigor de las apretadas filas nazarenas y de los hermanos de cruz. Pero si observamos con detenimiento la cinta de Ricardo Ballesteros percibimos la patente seriedad del cortejo en todos y cada uno de sus componentes, y él ha sabido hacernos llegar de nuevo con su película ese cúmulo de sensaciones que provoca nuestra Estación de Penitencia en cada uno de nosotros.

Todos sabemos las difíciles circunstancias que atravesamos, y todos sabemos también que Ricardo podía haber obtenido algún beneficio económico con la elaboración de este vídeo. Sin embargo en un generoso gesto, propio de la persona que siempre antepuso los intereses de la Hermandad a los suyos, ha cedido los beneficios que produzca su venta, para sufragar parte del libro sobre la Historia y Patrimonio de la Archicofradía que esperamos presentar el próximo noviembre. Libro que les aseguro, no hubiera sido posible sin el empeño de nuestro vocal de publicaciones, que siempre ha declinado compartir oficialmente la titularidad de una coordinación que ha ejercido de hecho.

Es este otro motivo para adquirir el DVD, ya que a la vez contribuimos con este gran proyecto editorial al que tantos esfuerzos hemos dedicado, y como Pedro Merino comentó en una anterior presentación de otra película de Ricardo, mejor compren tres, uno para quedárselo en casa, y los otros dos para mostrar a los demás como es la

Archicofradía Sacramental del Santísimo Cristo de la Redención y Nuestra Señora de los Dolores.

Y sobran más palabras. Lo mejor es que disfrutemos ya con la proyección del resumen que Ricardo nos ha preparado.

Muchas gracias por su atención, compren libros y vídeos antes de irse y buenas noches.

Federico Castellón Serrano

Vocal de Archivo Histórico.

N.del A. Quisiera agradecer desde estas páginas las atenciones prestadas por la dirección de las tres bibliotecas mencionadas para la reproducción de estos libros, que han posibilitado su retorno al Archivo de la Hermandad después de más de doscientos años.

¹ *Oración Panegírica de la Institución del Sacramento Eucarístico predicada en la Iglesia de S. Juan Baptista y San Juan Evangelista de Málaga, Jueves Santo, día 14 de Abril de 1740 en que annualmente celebra esta Solemnidad la Hermandad y Cofradía del Smo. Sacramento de dicha Parroquia. Por el Doct. Carlos de Rubira Osorio, Prevendado Racionero en la Sta. Iglesia Catedral de Malaga, Colegial, y Rector, que fue de Sta. Catharina, Universidad de Granada, Catedrático de Philosophia en propiedad, Regente Catedrático de Prima de Teología de dicha Universidad y Examinador Sinodal de este Obispado de Malaga. Sacanla a luz D. Joseph Antonio Rey, Beneficiado de la misma Iglesia, y D. Manuel Joseph Martinez, Familiar de la Santa Inquificion, Hermanos Mayores de la Hermandad y Cofradía del Smo. Sacramento de la misma Iglesia. Y reverentes la dedican al Emo. Sr. Cardenal D.Fr. Gaspar de Molina y Oviedo, Obispo de Malaga, Presidente de Captilla y Comiffario General de Cruzada*

² *Sermón de la Institución del Smo. Sacramento que en los solmenes, y anuales cultos, que le consagra el Jueves Santo, fu ilustre y venerable Cofradía, en la Iglesia Parroquial de S. Juan de la Ciudad de Málaga, Dixo el M.R.P.Fr. Domingo de Benaocaz, Lector de Philosophía en fu Convento de Menores Capuchinos de la misma Ciudad. Danlo a luz, a solicitud de dicha Cofradía, fus Hermanos Mayores D. Francisco Moreno y Angulo, Párroco de la misma Iglefia, y D. Juan Perfecto Caballero. Con licencia: En Malaga, en la Imprenta de la Dignidad Episcopal, y de la Santa Iglefia Catedral, en la Plaza.*

³ *La Mejoria del Pueblo Cristiano, y cumplimiento de los oráculos, ostencion de los amorosos excesos de Jesús. Sermón de la Institución del Smo. Sacramento, que en los solemnes y anuales cultos, que le consagra el Jueves Santo su antigua, ilustre, y venerable Cofradía en la Iglesia Parroquial de San Juan de la Ciudad de Malaga, dixo el M.R.P.Fr. Antonio Maria Ysola lector jubilado del Orden de Minimos y Corrector en el Real Convento de N. Sra. De la Victoria de dicha Ciudad. Danlo a luz publica a solicitud de dicha Cofradía sus Hermanos Mayores Don Tomás del Valle, Cura Teniente de dicha Iglesia; Don Antonio Gallego Gonzales, Presbítero; D. Pedro de Campos y D. Miguel de Merida. Con Licencia. Malaga: En la Imprenta de D. Felix de Casas, y Martinez, frente al Sto. Cristo de la Salud. Año 1782.*

****NOTA PARA LA MAQUETACIÓN. LOS PIES DE LAS IMÁGENES SERÍAN LOS SIGUIENTES:

1ª) Oración Panegírica de la Institución del Sacramento Eucarístico, 1740.

2ª) Sermón de la Institución del Santísimo Sacramento. Letra capital en xilografía, 1766.

3ª) La mejoría del Pueblo Cristiano, 1782.