

15 Diciembre 1.948

Fundacion Generalisimo Franco  
Industrias Artisticas Agrupadas

Madrid

104

May Srs. mios: Ayer ha llegado el paquete con el terciopelo, habiéndome sorprendido enormemente que un artículo tan delicado, venga solamente envuelto en un papel de la malísima calidad del que acompaño un trozo, amarrado con una gaita y sin ninguna otra protección, lo que ha dado como consecuencia que el papel ha llegado roto, la cuerda que lo amarraba señalada en el terciopelo y sin duda al cojer el rollo por uno de los extremos la barra en que viene enrollado el terciopelo se ha corrido como unos 15 c/m hacia otro extremo, tirando por consiguiente de las primeras vueltas del terciopelo y produciendo un hueco en el extremo contrario, que ha motivado que se aplanchen esas vueltas y se haya chafado el terciopelo por ese lado.

En mi carta 9 Diciembre, aunque no era necesario porque Vds. deben saber como se envía un terciopelo, había pedido a Vds. que lo enviaran en las mejores condiciones para que, ni se perdiese, ni se manchara, por lo que todavía ha sido mayor mi asombro al ver la forma en que lo han enviado.

Cuando las monjas que han de confeccionar el manto tengan hecho el total examen del envío, volveré a escribir a Vds. con lo que resulte, pues como lo vi de noche, todavía no se el estado real del envío a ojos de personas entendidas y esta carta solo tiene el objeto de expresarles mi protesta por el perjuicio que a la Hermandad ha traído su mala forma de reme-  
sa.

Quedo de Vds. at. s.s.