

57/1

Mármoles del País y Extranjero

TALLERES ELECTRO-MECÁNICOS PARA LA
CONSTRUCCIÓN DE TODA CLASE DE OBRAS

Teléfono 3440

DESPACHO, DEPÓSITO Y TALLER:

DOCTOR DÁVILA, 8 (ANTES CUARTELES)

Sr. Hermanidad de Utra. tra. de los Dolores.
~~Don Carlos Dávila~~

Obra Iglesia de San Juan.

a Pablo Abad Gisbert

EXPEDIDO POR

Factura N° 18860

Málaga 1 de Marzo de 1917

DEBE:

FECHA			Precio	Pesetas	Cts.
Febrero	5	Porte carro en retirar marmol		7	.
"	"	Personal carga y descarga.		7	.
"	15	9 ³ / ₄ jornal oficial bruto, en pegar, apomazar y pulir ma- terial retirado.	45'-	438	75
"	"	Mastic, pernos y taladro.		56	50
"	17	Un porte carro llevar rodapié.		7	.
"	"	" " " " " " " " " " " "		7	.
Marzo	1	1 ¹ / ₄ jornada maquina pulidora	40'-	50	.
"	6	Cable galvanizado 14 m. pa- ra grapas.		5	50
"	"	3 cables disco de 68 c/m = 604 m. l.	6'-	16	65
"	8	9 ¹ / ₂ jornal de oficial en S. Juan.	45'-	427	50
"	"	8 " " " " " " " " " " " "	20'-	160	.
"	"	9 Collarines B. Crema de 17x5x2	5 ² / ₅ '	47	65
"	"	8 sobre pilastra " " 15x16x6	15'-	160	.
"	"	4 junquillos para " " 60x5x6	15'-	60	.

suma y sigue 1.401 75

No garantizo el mármol de color contra los defectos de su naturaleza, pues se agrupa, mastica y consolida según las reglas del arte para su elaboración.

97/2

Mármoles del País y Extranjero

TALLERES ELECTRO-MECÁNICOS PARA LA
CONSTRUCCIÓN DE TODA CLASE DE OBRAS

DESPACHO, DEPÓSITO Y TALLER:
DOCTOR DÁVILA, 8 (ANTES CUARTELES)

Teléfono 3440

Sr. Sr. Hoja Hermandad Ultra-ba. de los Dolores.
de D. Carlos Zubia

Obra

a Pablo Abad Gisbert

EXPEDIDO POR

Factura N° 19860

Málaga

de

de 19

DEBE:

FECHA			Precio	Pesetas	Cts.
		suma anterior		1.401	75
Marzo	9	4 Piezas con 0'3264 Brecha Violeta	500-	163	20
"	"	6 " " 0'5448 B. Crema.	350-	190	70
"	"	5 " coronación	27'50	137	50
"	"	1 Tablero B. Crema de 227 x 41 x 2 = 0'93 mp.	325-	302	25
"	"	6 lotes m. blanco País de 50 x 50.		55	
"	"	4 jornales oficial asperador en limpieza	41'50	166	
		Total pesetas		2.416	40

Conforme
por 2350 pt
usando
[Signature]

Recibido
[Signature]

No garantizo el mármol de color contra los defectos de su naturaleza, pues se agrupa, mastica y consolida según las reglas del arte para su elaboración.