



Dolores DE SAN JUAN

HOJA INFORMATIVA Nº 118, SEPTIEMBRE 2026

ÍNDICE

LA SONRISA DE LA VIRGEN	3
CONVOCATORIA DEL TRIDUO	5
BREVES	7
CRÓNICA	9
CRÓNICA DE LA PROCESIÓN DE MINERVA	11
PREGONERO DE LA PURA Y LIMPIA	12
DIRECTOR ESPIRITUAL	13
EL JUBILEO DEL PADRE ARNAIZ, APÓSTOL DEL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS, AFRONTA SU RECTA FINAL	15
DOLORES DE SAN JUAN EN EL SISTEMA ARCHIVÍSTICO DE ANDALUCÍA	18
2001, UNA EFEMÉRIDES PARA RECOBRAR LA ESENCIA	20



Edita:

Muy Antigua, Venerable y
Pontificia Archicofradía
Sacramental de Nazarenos del
Stmo. Cristo de la Redención y
Ntra. Sra. de los Dolores

Mesa de Redacción

Pedro Alarcón
José Avisbal
Leonardo Cansino
Alejandro Cerezo
Juan Garrocho
Marta Jiménez

Fotos

Luis M. Gómez Pozo
Gaby Rodrigo
J. M. Salvador

Portada

Luis M. Gómez Pozo

Contraportada

Juan Miguel Salvador

Maquetación y diseño

Pedro Alarcón

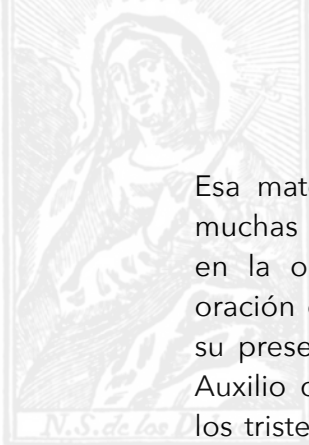


La sonrisa de la Virgen

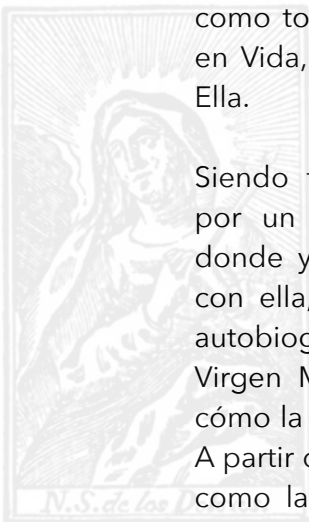
María es madre. Muchos lo saben como concepto teórico de nuestra fe católica, pero otros muchos lo sabemos por experiencia personal. Y esa maternidad, Ella, la tomó muy en serio en el momento de la cruz de su Hijo. Allí nos dio a luz a toda la humanidad, en medio de su dolor desgarrador. Su Hijo moría y sus hijos nacían.

Calvario.

Luis Tristán, hacia 1613. Museo del Prado.



Esa maternidad de María se nos revela de muchas formas pero un lugar privilegiado es en la oración, sobre todo cuando nuestra oración es sincera, auténtica y necesitada de su presencia. Sí, cuando la invocamos como Auxilio de los cristianos, como Consuelo de los tristes, como la que nos libra siempre de todos los peligros. En esos momentos, María, como toda madre, nos abraza y se convierte en Vida, Dulzura y Esperanza nuestra. Así es Ella.



Siendo todavía niña, Santa Teresita pasaba por un momento de salud muy delicado, donde ya los médicos no sabían qué hacer con ella, y, ella misma nos lo cuenta en su autobiografía que mirando una imagen de la Virgen María que tenía en su cuarto, sintió cómo la Virgen le sonrió y esa sonrisa la curó. A partir de entonces, se conoció a esa imagen como la Virgen de la sonrisa. Sin embargo,



esa experiencia no se da sólo por la calidad del escultor o la maestría del pintor. Es una experiencia espiritual.

Nuestra Señora de los Dolores también nos sonríe y quiere que te sanes física o espiritualmente. Ella deja atrás su dolor y se fija en el tuyo. Ella sufre a tu lado y con su sonrisa sanadora te quiere decir: ¡Aquí estoy, no tengas miedo! ¡Aquí estoy, no te dejaré! ¡Aquí estoy, soy tu madre!

Madre, Virgen de la sonrisa, Nuestra Señora de los Dolores, Ruega por todos tus hijos.

Fray Jorge Presentado Rodríguez
OCD, Párroco de Stella Maris



SOLEMNE Y DEVOTO TRIDUO

que consagra, en su sede Parroquial de San Juan, la Muy Antigua, Venerable y Pontificia Archicofradía Sacramental de Nazarenos del Stmo. Cristo de la Redención y Ntra. Sra. de los

DOLORES

en honor de su Sagrada Titular, para celebrar la festividad de sus Dolores Gloriosos, y que tendrá lugar este mes de septiembre los días domingo 13, lunes 14 y martes 15 con el siguiente ORDEN DE CULTOS:

Día 13 de septiembre, a las 12:00 horas

La Archicofradía se unirá al resto de la Comunidad Parroquial para participar en la

EUCARISTÍA DE TOMA DE POSESIÓN DEL NUEVO PÁRROCO

de la unidad pastoral de los Santos Mártires y San Juan Bautista,

Rvdo. P. D. Isidro Calderón Almendros en una celebración presidida por el Obispo de la Diócesis, **Excmo. y Rvdmo. Sr. D. JOSÉ ANTONIO SATUÉ HUERTO.**

Días 14 y 15 de septiembre, a las 20:15 horas

Rezo del Santo Rosario, Ejercicio del Triduo y Eucaristía, que celebrará el

Rvdo. P. D. Juan Carlos Millán Guerrero.

(Párroco de Arenas, Daimalos y Trapiche y vicario parroquial de Torre del Mar)

BESAMANOS A NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES

El martes 15, desde las 10:00 h. de forma ininterrumpida, con la única excepción de las misas de las 12:00, 19:00 y 20:15 horas.

La EUCARISTÍA SOLEMNE contará con una capilla músico-vocal.



MISA DE DIFUNTOS

El lunes 2 de noviembre, la Archicofradía se unirá a la celebración de la Misa parroquial en sufragio de los Fieles Difuntos, especialmente por los hermanos de la Corporación.



LOTERÍA DE NAVIDAD

Podéis adquirir los décimos del habitual número que jugamos (13.502) a un precio de 23 euros, contactando con tesorería (952 219 243).

BREVES

HERMANOS

Si necesitas actualizar tus datos personales, recuerda que puedes acceder a tu ficha en el apartado 'Hermanos' de nuestra página web. También puedes escribir a secretaria@doloresdesanjuan.es indicando tu incidencia o necesidad.

ADORACIÓN AL SANTÍSIMO SACRAMENTO

En la Capilla Sacramental, todos los últimos jueves de mes que no coincida con cultos de regla. Los próximos cultos eucarísticos se celebrarán los jueves 24 de septiembre, 29 de octubre y 26 de noviembre a las 20:15 horas.

ORDEN DE LOS CULTOS

Exposición de su Divina Majestad.

Ejercicio de la Palabra

Homilía

Bendición y Reserva de S.D.M.

Canto de la Salve a N.S. de los Dolores

BREVES

MURAL Y CALLE

La Archicofradía continúa haciendo seguimiento de los avances de dos iniciativas en la vía pública que, esperamos, vean la luz en esta recta final de 2026.

De una parte, el mural con el Santísimo Cristo de la Redención, obra de Francisco Naranjo, que se situará en la calle San Juan, ya cuenta con los permisos necesarios otorgados por la Junta de Andalucía y está únicamente a la espera de su colocación por los Servicios Operativos Municipales, a quienes agradecemos su disponibilidad. Asimismo, se trabajará en el adecentamiento del espacio en materia de cables y pintura.

De otra parte, la calle Santa Ángela de la Cruz, ya aprobada e incluida de manera oficial en el callejero municipal, tendrá su correspondiente acto oficial de rotulación por parte del Ayuntamiento con la presencia del Alcalde de la ciudad, D. Francisco de la Torre, el próximo 29 de septiembre a las 17:15 h. Para ello, se instalará un azulejo conmemorativo en esta vía que une las calles Manuel José García Caparrós y Hoyo de Esparteros, a espaldas del convento de las Hermanas de la Cruz.



CRÓNICA



30 de mayo. Asistencia corporativa a la inauguración del Jardín 'Diseñador Fernando Prini', dedicado a nuestro querido hermano.

5 de junio. La Fundación Corinto celebró, en la parroquia de San Juan, su XV aniversario con una Eucaristía presidida por D. José Antonio Satué, Obispo de Málaga. A su término, fue depositado un centro de flores a los pies de Nuestra Señora de los Dolores.

7 de junio. Participación de la Archicofradía en la procesión del Corpus Christi de la ciudad. Nuestra albacería se ocupó, un año más, del exorno de la carroza eucarística, que fue dirigida por algunos de nuestros hermanos.

14 de junio. Misa y Procesión de Minerva por las calles de la feligresía de San Juan, con la presencia de Jesús Sacramentado.

24 de junio. Eucaristía de la Solemnidad de la Natividad de San Juan Bautista, titular de nuestro templo.

25 de junio. Celebración del Jueves Eucarístico en la Capilla Sacramental.

27 de junio. La Archicofradía estuvo presente en el primer encuentro de la Juventud de las Hermandades del Viernes Santo, organizado por la Cofradía del Descendimiento.

28 de junio. Celebración veraniega del Rastrillo de los Dolores, una vez más en la caseta de la Peña 'Los Romeros' (Torremolinos).

4 de julio. Verbena de verano, un bonito momento de convivencia entre hermanos, también en la caseta de la Peña 'Los Romeros'.

13 de julio. Cabildo General Ordinario en los Salones Parroquiales de San Juan.

21 de julio. Tras la última Junta de Gobierno del curso, la Hermandad quiso tener un detalle para despedir a nuestro consiliario, D. Pablo Ruiz Lozano, tras cinco años de impagable labor al servicio de la Archicofradía.

30 de julio. Celebración del Jueves Eucarístico ante la presencia de Jesús Sacramentado.

2 de agosto. Eucaristía conmemorativa del aniversario de la fundación de la Compañía de la Cruz, en la festividad de Nuestra Señora de los Ángeles.

27 de agosto. Celebración del Jueves Eucarístico ante el Santísimo Sacramento del Altar.

8 de septiembre. La Archicofradía asistió de forma corporativa a los cultos de la novena de Sta. María de la Victoria y participó en la procesión de regreso a su Basílica.



CRÓNICA

DE LA
PROCESIÓN
DE MINERVA



El pasado domingo 28 de junio, la Archicofradía celebró su segundo culto externo anual con la tradicional Procesión de Minerva, que llevó al Santísimo Sacramento por las calles de la feligresía de San Juan. La tarde comenzó con una Misa Solemne celebrada por nuestro director espiritual, D. Pablo Ruiz Lozano, tras la cual se organizó el cortejo eucarístico. La comitiva acudió un año más al convento de nuestras queridas Hermanas de la Cruz, en la plaza de Arriola, donde se vivió un hermoso momento de oración en torno a Su Divina Majestad.

La carroza fue exornada en tonos blancos, verdes y amarillos con margarita común, spider y

de botón; tanaceto, crisantemo, crespedia, solidago, ruscus y helecho. La banda de música 'Maestro Eloy García' de la Archicofradía de la Expiración acompañó con sus sonos, destacando la recuperación de la marcha 'San Juan' de Nicolás Cabañas, que ya sonaba en las procesiones eucarísticas de la Archicofradía en la primera década del presente siglo. Igualmente, se interpretó la centenaria composición de Manuel López Farfán titulada 'La Virgen en sus Lágrimas', así como las piezas dedicadas a nuestra Hermandad.

Foto: Gaby Rodrigo

PREGONERO DE LA PURA Y LIMPIA CONCEPCIÓN DE MARÍA SANTÍSIMA

El historiador y cofrade Alejandro Morante Hernández (Málaga, 1966) será el encargado de pronunciar el 45º Pregón de la Pura y Limpia Concepción de María Santísima, que tendrá lugar el domingo 6 de diciembre, a las 19:00 horas, en la parroquia de San Juan Bautista, ante la imagen de Nuestra Señora de los Dolores. Vinculado desde 1982 a la Hermandad del Ecce Homo y con una amplia trayectoria en el ámbito cofrade andaluz, fue hermano mayor de la Hermandad de los Remedios entre 2005 y 2013. De ferviente devoción mariana y extensa formación cristiana, ha pronunciado diversos pregones y exaltaciones y es autor habitual de publicaciones cofrades y divulgador a través de 'El cofrade globalizado', perfil de Instagram que cuenta con más de 20.000 seguidores.

La presentación correrá a cargo de David Francisco Domínguez Roldán, archicofrade perteneciente a una familia muy vinculada a la Hermandad, especialmente a través de la figura de su tío, el recordado Enrique Roldán Martos, escudo de oro y capataz del Santísimo Cristo de la Redención, fallecido en 2021. En la actualidad ejerce el cargo de hermano mayor en la Muy Antigua Hermandad del Santo Rosario de Nuestra Señora de los Remedios.

La entrega del nombramiento oficial de pregonero tendrá lugar en el transcurso del segundo día del Triduo a Nuestra Señora de los Dolores, el lunes 14 de septiembre.



Director espiritual

Tras cuatro años como Superior de la Compañía de Jesús en Málaga, el pasado mes de agosto, Pablo Ruiz Lozano S. J. finalizó su misión en la ciudad y, por tanto, su etapa de acompañamiento como Consiliario de nuestra hermandad.

Sirvan estas líneas para agradecer tanto bien recibido por su parte; su generosa disponibilidad ha sido evidente durante todo este tiempo. Pablo ha estado cerca de la Archicofradía como institución, así como de todos los hermanos que han solicitado su asistencia espiritual. Su sensibilidad cofrade ha quedado de manifiesto y con él hemos

compartido cultos, oraciones y convivencias.

Al término de la adoración eucarística del último jueves de julio, se le hizo entrega de una imagen, realizada por nuestra hermana Rocío Cortés, del Santísimo Cristo de la Redención, a quien ha profesado una especial devoción estos años. A Él y a la Virgen de los Dolores pedimos que le acompañen en su nuevo destino en El Puerto de Santa María, con la certeza de que permanecerá en el recuerdo y en el afecto de toda la Archicofradía, que siempre lo recibirá con los brazos abiertos.





El Jubileo del P. Arnaiz, apóstol del Sagrado Corazón de Jesús, afronta su recta final

Málaga vive desde el mes de enero un tiempo jubilar dedicado al beato Tiburcio Arnaiz SJ, por el centenario de su muerte, que concluirá el 20 de octubre, fecha en la que fue beatificado. Durante estos meses, las gracias propias del jubileo se pueden obtener en la iglesia del Sagrado Corazón de la capital y las herederas de su misión en las doctrinas rurales están sumando sus fuerzas al impulso del beato por la devoción que sostuvo su inmensa labor por la evangelización y la dignidad de las personas más humildes. Así,



han posibilitado numerosas consagraciones al Corazón de Jesús en la céntrica iglesia de los jesuitas, han celebrado encuentros de devotos cada primer viernes de mes, adoraciones eucarísticas, conferencias sobre la devoción, una exposición sobre la figura del P. Arnaiz y una procesión extraordinaria con la imagen del Sagrado Corazón y la de su fundador. También a nuestra Archicofradía le ha sido concedida una reliquia del beato que fue entregada durante la Eucaristía previa a la procesión de Minerva del pasado 14 de junio, y que fue procesionada antecediendo al Santísimo.



La hermana Leticia Montero contaba, al inicio de este tiempo jubilar, que «su figura está muy viva, sigue siendo un gran intercesor, alguien cercano, como un amigo que ayuda en las necesidades, los problemas y el sufrimiento. Basta con asomarse cualquier día y a cualquier hora a la iglesia del Sagrado Corazón. En cuanto estás allí un rato, ves que no deja de acudir gente a su sepulcro para pedir su intercesión, solicitar favores o dar gracias por las intenciones que han puesto bajo su protección».

Uno de los hitos de este jubileo fue sin duda el sábado 13 de junio, día en que, tras el solemne quinario presidido por los P. Jesuitas al Corazón de Jesús, el centro histórico de Málaga vivió «un momento de profunda devoción»,

como lo describen las Misioneras de las Doctrinas Rurales, herederas de la obra del P. Arnaiz. Y es que la imagen del Sagrado Corazón de Jesús volvió a procesionar, de forma extraordinaria, acompañada por la del beato, bendecida en 2021 y venerada sobre su sepulcro que salía por primera vez a la calle. «El Corazón de Jesús fue el motor de la vida espiritual y apostólica del Padre Arnaiz. Él, desde su llegada a Málaga en 1912, como director del Apostolado de la Oración en la Diócesis, revitalizó la devoción al Divino Corazón con tanto ardor que el número de los miembros de la Asociación se incrementó exponencialmente. En 1915, a pesar del ambiente anticlerical que se respiraba en esos momentos, organizó la salida procesional de la imagen del Corazón de Jesús por las calles de la capital, que se había

suspendido desde principio de siglo por una altercado entre un grupo revolucionario contra las personas que asistían a la procesión. Esta salida tuvo tal resonancia que se hicieron eco todos los periódicos de Málaga, reconociendo que el alma de aquella manifestación de fe había sido el P. Arnaiz».

Durante junio y julio, ha estado abierta una exposición de objetos personales del beato, que permitía recorrer su vida. Entre los objetos recogidos estaban las zapatillas personales y otros objetos de uso diario, así como el histórico pañuelo del P. Muriel con el que despidieron al beato en su multitudinario funeral. Como explicaban a los visitantes las Misioneras de las Doctrinas Rurales, estos objetos se han conservado «gracias a la veneración que se le

tenía en vida, y que ha hecho que pasaran de una generación a otra, guardados con gran cariño».

Los actos aún no han concluido: los 18 de cada mes, distintos obispos vinculados de alguna forma a la espiritualidad del P. Arnaiz han presidido la Eucaristía en el templo del Sagrado Corazón. El 18 de septiembre, será el obispo de Cuenca, José María Yanguas, y el 18 de octubre, a las 19.30 horas, se celebrará la Misa de Clausura del Jubileo, presidida por el obispo de Málaga, José Antonio Satué. Además, el domingo 20 de septiembre se prevé una peregrinación a la Sierra de Gibralfalga.

Ana María Medina Heredia
Diputada



Dolores de San Juan en el Sistema Archivístico de Andalucía

Hay historias que se conservan en los recuerdos, en las imágenes o en los edificios. Y otras que permanecen escritas. Desde hace siglos, la Hermandad de Nuestra Señora de los Dolores y la Archicofradía Sacramental de San Juan han dejado constancia documental de su propia historia: de sus hermanos, sus cultos, sus bienes, sus proyectos, sus preocupaciones y de la vida cotidiana de quienes, generación tras

generación, hicieron posible su existencia.

La exposición 'Dolores de San Juan en el Sistema Archivístico de Andalucía', que tendrá lugar el próximo mes de noviembre, nos invitará a descubrir ese legado documental, conservado en buena parte en el Archivo Histórico de la Archicofradía. Un archivo excepcional dentro del panorama cofrade malagueño, cuyos fondos anteriores a la Guerra Civil han logrado sobrevivir a

acontecimientos que hicieron desaparecer muchos otros archivos de la ciudad.

A través de cinco espacios, la muestra recorrerá la historia de este patrimonio documental. Nos acercaremos al propio Archivo y a la preocupación que, desde siglos atrás, mostraron nuestros antepasados por conservar sus documentos. Asimismo, tendrán hueco los fondos de las dos corporaciones que dieron origen a la actual Archicofradía: reglas, actas, cuentas, inventarios, escrituras y una extraordinaria colección de convocatorias de cultos y obra gráfica.

Pero la historia de los Dolores de San Juan no se encuentra únicamente en su propio archivo. Otros fondos conservados en Málaga, Granada, Madrid o la Ciudad del Vaticano, entre otros lugares, permiten completar el conocimiento de nuestra historia. Testamentos, escrituras, pleitos, proyectos arquitectónicos o relaciones de hermanos nos muestran hasta qué punto la vida de la Archicofradía estuvo vinculada a la historia social, religiosa y artística de Málaga.

La exposición permitirá también acercarse a otros fondos incorporados posteriormente al Archivo, como los de las antiguas Hermandades del Rosario y de Ánimas de San Juan, la Congregación de Alumbrado y Vela al Santísimo Sacramento o el importante conjunto de diseños del artista Cristóbal Velasco Cobos. A ellos se suman las donaciones realizadas por archicofrades y sus familias, como las de nuestro querido hermano Fernando Prini.

Todo ello es fruto de un trabajo iniciado especialmente en 2006, cuando la Archicofradía emprendió un ambicioso proyecto de conservación, restauración, descripción, investigación, digitalización y difusión de sus fondos. Veinte años de trabajo que han permitido recuperar documentos, publicar investigaciones, organizar exposiciones y poner nuestra historia al alcance de todos.

El reconocimiento de este esfuerzo llegó en 2024, con la integración del Archivo Histórico de los Dolores de San Juan en el Sistema Archivístico de Andalucía. Esta exposición será una oportunidad para contemplar de cerca una parte de ese patrimonio y comprender que conservar un documento, más allá de guardar un papel, significa custodiar la memoria de quienes nos precedieron para entregarla a quienes vendrán después. De honrar a los que perseveraron.



2001, una efemérides para recobrar la esencia

La conmemoración del bicentenario de la unión de la Archicofradía Sacramental con la Hermandad de los Dolores en 2001 rescató el origen Pontificio y reforzó la doble naturaleza eclesial de la Corporación

El próximo noviembre se cumplirán 25 años desde que la Archicofradía conmemoró en 2001 con gran brillantez, y con esfuerzo, el proceso de unión de la Archicofradía Sacramental de nuestra parroquia de San Juan con la Hermandad penitencial de Ntra. Sra. de los Dolores, acaecida por orden del Rey Carlos IV de 28 de noviembre de 1801 y culminada por decreto del provisor episcopal, Agustín Galindo, de 20 de mayo de 1802.

Aquella conmemoración, celebrada durante octubre y noviembre con cultos

extraordinarios y diversos actos culturales, aportó como consecuencias permanentes, en primer lugar, el reconocimiento eclesiástico para nuestra Archicofradía del legítimo uso del título de Pontificia –con la correspondiente incorporación de la Bandera Pontificia y el Estandarte de la Sta. Iglesia Romana al ajuar de insignias procesionales–; en segundo, la creación de la Cáritas parroquial de San Juan por nuestra Bolsa de Caridad, que hoy sigue prestando servicio con la inestimable colaboración de las Cofradías Fusionadas; y en tercer lugar, la consolidación –mediante la hechura de unas nuevas andas para la custodia– de la procesión eucarística en la octava de la fiesta del Corpus Christi, recuperada en 1997 por la Archicofradía y llamada «Procesión de Minerva» por su origen en nuestra agregación en 1540 a la

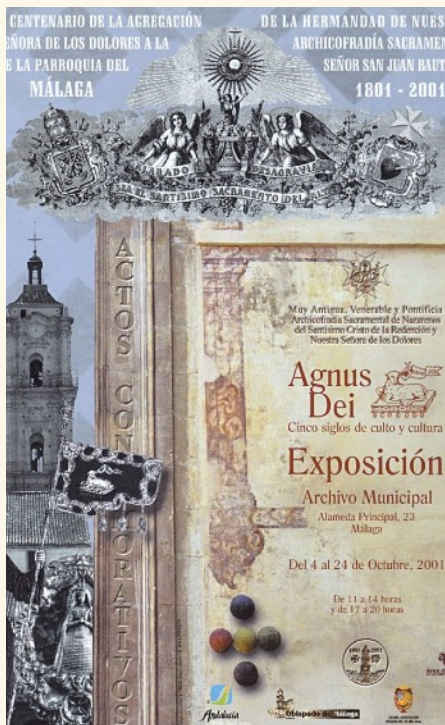


Archicofradía romana de la basílica de Sta. María de la Minerva.

Exposición «Agnus Dei, cinco siglos de culto y cultura»

El calendario celebrativo se inició el 26 de septiembre de aquel 2001 en el Palacio Episcopal con la presentación del cartel, acertada composición de Ricardo Ballesteros.

Enseguida, el cuatro de octubre, en el Archivo Municipal y con la asistencia de numerosas autoridades civiles y eclesiásticas, sería inaugurada la exposición titulada «Agnus Dei, cinco siglos de culto y cultura», la cual se prolongó hasta el 19 de octubre con un enorme éxito de público, dada la extraordinaria calidad de las piezas expuestas y relativas a valiosos enseres eucarísticos y procesionales, así como al histórico y amplio fondo documental del Archivo de la Archicofradía. Tal muestra, de la que se editó un espléndido catálogo, permitía no solo contemplar todo el proceso histórico



de la conmemoración, sino contextualizarlo en la Málaga de la época.

Institución de Cáritas parroquial de San Juan

Con menor eco mediático, pero con enorme repercusión para la feligresía todavía hoy, el seis de octubre se celebró en San Juan una misa solemne tras de la cual se inauguró la Cáritas de la parroquia, integrada por siete miembros de nuestra Bolsa de Caridad y el entonces vocal de Obras Asistenciales de las Cofradías Fusionadas. Todos realizaron en nuestra casa de hermandad y durante seis meses un curso previo de aprendizaje para la acogida de personas en riesgo de exclusión social.

Encuentro andaluz de cofradías sacramentales

Simultáneamente, durante el 12 y 13 de octubre y organizado por nuestra Archicofradía, tuvo lugar en el antiguo seminario el «Encuentro de cofradías sacramentales de Andalucía», —único de tal temática celebrado en nuestra

comunidad hasta la fecha— y en el que participaron representantes de casi cuarenta hermandades eucarísticas provenientes de seis provincias andaluzas. Aspectos históricos, litúrgicos y artísticos fueron tratados en ponencias y mesas redondas, y como colofón la Banda Municipal de Málaga ofreció un concierto de marchas en nuestro templo parroquial. Ya del 12 al 16 de noviembre y en la sede de la Agrupación de Cofradías, se desarrolló otro ciclo de conferencias sobre el carácter de las hermandades pontificias, en el que destacados especialistas disertaron sobre aspectos canónicos e históricos de gran interés.

Triduo, función solemne y procesión extraordinaria

Para festejar propiamente el bicentenario y con la torre de San Juan bellamente engalanada con reposteros y gallardetes, del 22 al 24 de noviembre la Archicofradía celebró un triduo extraordinario y conjunto al Santísimo Sacramento y a Ntra. Sra. de



los Dolores. Se levantó un formidable altar en el presbiterio de nuestro templo —acaso el mayor visto en nuestra parroquia— para adornar la

Presencia de Cristo Eucarístico expuesto en la custodia y la efigie de Nuestra Madre. El día 22, asimismo, fue bendecido e inaugurado en la calle S. Juan un azulejo con la Imagen de Ntra. Sra. de los Dolores portando la custodia entre sus manos, el cual, situado frente a la puerta de la torre parroquial, fue donado por el Grupo Joven.

También obsequiado por un grupo de hermanos, la Imagen de Ntra. Sra. estrenó esos días un manto de terciopelo azul marino bordado con estrellas de oro.

Finalmente, el domingo 25 de noviembre, con iniciales sonos de fanfarrias desde la torre y con la presidencia del entonces obispo de la diócesis, monseñor Antonio Dorado (q.s.g.h.), culminó la conmemoración con una solemnísimas Función concelebrada en la que fue leído un mensaje específicamente dirigido a la Archicofradía por S. S. el Papa Juan Pablo II. Además fueron bendecidas las nuevas insignias, Bandera Pontificia y

Estandarte de la Sta. Iglesia Romana, así como el actual juego de ciriales.

Al término de la Santa Misa y presidida como preste por el prelado, se celebró una procesión extraordinaria por las calles de la feligresía con la imagen de Ntra. Sra. de los Dolores en unas andas –cedidas por la Cofradía de Los Estudiantes– sin palio y con los cuatro faroles de su trono procesional en las esquinas. Tras de Ella y en otras andas con ruedas estrenadas ex profeso, la custodia procesional con la Augusta y Real Presencia de Jesucristo Sacramentado. Ambos pasos, generosamente exornados con cera y flores, marcharon seguidos de sendos palios de respeto.

La comitiva hizo estación en el convento de las Hermanas de la Cruz, donde el obispo dio la Bendición con el Stmo. Sacramento. El amplísimo y muy barroco cortejo formado por numerosísimos monaguillos, acólitos, cofrades con cirios e insignias procesionales, contó con el

acompañamiento musical de una capilla vocal delante de las andas de Ntra. Sra. y de la banda de la Hermandad de La Expiración tras de la custodia.

Son muchísimos más los detalles interesantes que jalonaron aquella conmemoración y que el lector puede conocer consultando la web de nuestro Archivo Histórico; sin embargo, lo realmente relevante de la efemérides fue la recuperación y aplicación actual del legado devocional e histórico de nuestra cinco veces centenaria y Pontificia Archicofradía Sacramental. Laus Deo.



Pedro F. Merino Mata
Consejero

