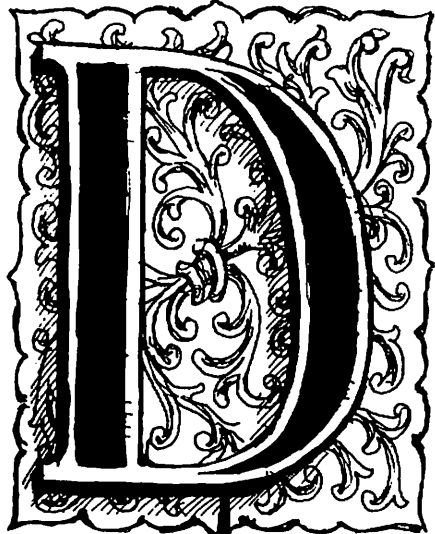




Muy Antigua y Venerable Archicofradía Sacramental
de Nazaranos del Santísimo Cristo de la Redención y
Nuestra Señora de los



DOLORES



BOLETIN INFORMATIVO

III Epoca - Núm. 19 - AÑO XIV - MARZO 1995

EN ESTE NUMERO

- **En portada:** Foto del Cartel 1995
"Viernes Santo"
Autor: Ricardo Ballesteros
- **Página 2:** *Editorial Nueva Etapa.*
- **Página 3:** *Carta del Hermano Mayor.*
- **Página 4:**
Valor Cristiano de la Tolerancia.
A. Lupiañez, S.J. Director Espiritual.

El verdadero debate
Pedro Merino
- **Página 5:**
Nuestro Silencio.
Ricardo Ballesteros

Silencio para hablar con El.
Enrique Romero
- **Páginas 6 y 7:**
Crónica 94-95. *Rafael Gutiérrez*
- **Páginas 8 y 9:**
Noticias.
Avisos.
Actividades.
- **Página 10:**
Apuntes sobre la Capilla de Nuestra Hermandad.
Alberto Palomo y Andrés Camino

Edita: Archicofradía de los Dolores.
C/. Coronel, 6

Imprime: Artigraf Málaga, S.L.

Redacción: José A. Bermúdez
José M. Leira
Luis Monserrate
Ricardo Ballesteros
Miguel Angel Blanco

Director: Miguel Angel Blanco

Dep. Legal: MA-219/95.

Nos gustaría compartir contigo más tiempo, aunque la época que nos ha tocado vivir y las circunstancias de cada cual, lo hacen difícil. Los más, aunque no todos, nos reunimos de año en año para la procesión; los menos, de vez en cuando, para dar culto a Cristo y su Madre; y unos cuantos, muy frecuentemente porque nos lo exige el cargo que ocupamos, pero además porque hemos desarrollado una bonita amistad. Estas líneas son para hacerte partícipe de ella, para pedirte que te acerques a "tu casa" de calle Coronel, porque puede ser grato convivir con gente, que cree en lo mismo que tú y venera las imágenes de nuestros amores.

EDITORIAL

NUEVA ETAPA

En los últimos cultos, los bancos de San Juan han comenzado a llenarse de hermanos de los Dolores; nos alegramos por ello. Puede ser el inicio de una nueva etapa. La misma que esta nueva etapa del Boletín, acorde con el reto que supone el inminente nuevo siglo.

No nos falta ilusión a los que hemos tomado el relevo al frente de la Archicofradía; sólo nos falta colaboración. Somos quinientos hermanos, a poco que hagamos "hermandad", escribiremos entre todos un futuro brillante sobre un pasado Archicofrade del que podemos sentirnos orgullosos.

Q UERIDOS HERMANOS:

Siempre resulta una responsabilidad dirigirse a vosotros porque las palabras del Hermano Mayor -aún cuando éste, por vuestro refrendo, no sea sino el Mayor de los Servidores- cargan con la responsabilidad de ser un punto de referencia en el que todo miembro de la institución espera encontrar ciertas claves.

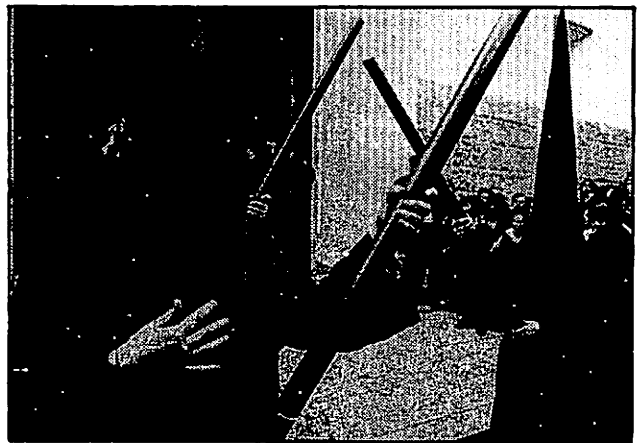
Cuando llega la Cuaresma y la Semana Santa nos avoca a esa forma especial de oración que es nuestra estación de penitencia en la tarde-noche del Viernes Santo, el punto de referencia se espera más nítido: ¿por qué? ¿para qué? ¿cómo?

Permitidme que os diga: esas claves que quizás busquéis en estas líneas, no las hallaréis si previamente no están en vuestro corazón y en vuestra mente.

No soy yo quién para enseñaros por qué sois cristianos, católicos y romanos; no soy yo quién para mostraros la razón de vuestra pertenencia a una hermandad de Pasión y de forma concreta a nuestra Archicofradía de los Dolores.

Si no está en vosotros la raíz de unas formas determinadas de comportamiento, no podré yo explicaros cómo somos y cómo queremos que nos conozcan.

Mas porque pienso que tanto vuestro corazón como el mío propio albergan los mismos proyectos, me permito convocaros a una buena Cuaresma y de forma especial a una buena estación de penitencia. Y lo quiero hacer con parte de las palabras con las



¿POR QUE? ¿PARA QUE? ¿COMO?

que, dirigiéndome a Málaga a través de La Saeta, he pretendido hacer más comprensible nuestro mensaje a esta ciudad, que es la nuestra.

Saldrá esta Muy Antigua y Venerable Archicofradía para hacer su estación penitencial e hincar en tierra nuestras rodillas ante la Cruz en la Santa Iglesia Catedral Basílica.

Para nosotros, nazarenos y hombres de trono del Santísimo Cristo de la Redención y Nuestra Señora de los Dolores, bueno será, como siempre, acompañar a nuestros Sagrados Titulares con la *caridad* del silencio absoluto ante Dios sacrificado y muerto, ante la angustia infinita de su Madre.

Bueno será, como siempre, revestirse de sencillas vestiduras -negro *rouan* y esparto- ante Dios desnudo y exangüe, con la *esperanza* puesta en que los *Dolores* de María serán manto de gloria y misericordia para todos nosotros.

Bueno será, como siempre, preceder el paso de los tronos de los Sagrados Titulares alumbrando con el pabulo de nuestra *fe* cierta: ¡la *Redención* se fragua el Viernes Santo!

Rafael R. Chenoll Alfaro

VALOR CRISTIANO DE LA TOLERANCIA

ANTONIO PASCUAL LUPIAÑEZ
S.J. Director Espiritual de la Archicofradía

Escribir en vuestro Boletín Anual de Semana Santa sobre la TOLERANCIA, no debe interpretarse como snobismo, ni oportunismo político, ni como algo ajeno con los asuntos cofradieros.

Internacionalmente celebramos por declaración de la ONU, el **Año Internacional de la Tolerancia**. Litúrgicamente nos preparamos a la celebración del **Misterio Pascual**. Toda celebración del Misterio de Jesús, debe tener presente la realidad social en la que vive el cristiano. Hay pues, que unir realidad y fe. Hay que trascender la realidad histórica desde la fe, para darle sentido.

Fácilmente descubrimos los límites de intolerancia que vive la sociedad actual: confrontaciones ideológicas y partidistas; discriminaciones raciales y culturales; fanatismos, fundamentalismos religiosos, nacionalismos exacerbados. Son algunas manifestaciones globales a las que añadir las particulares o localistas, incluso que se dan en grupos cristianos y rompen la unidad eclesial.

La actitud intolerante se caracteriza por la oposición radical a lo distinto o diverso; al cambio aún para mejorar; dificultad o imposibilidad de convivencia por la apropiación absoluta a la verdad de quien se cree su legítimo poseedor.

Frente a tales límites, se impone la necesidad del talante tolerante. Tolerancia etimológicamente es "cargar con otro", "llevar al otro", acoger, integrar situaciones y personas. Supone el respeto y la comprensión. En síntesis: humildad y sobre todo, AMOR.

Las actitudes y comportamiento de Jesús en el evangelio, son inspiradores de la tolerancia cristiana. Es la Revelación del Padre Misericordioso y Compasivo. No soporta la hipocresía, el fanatismo, en suma, la intolerancia de los fariseos, que anteponen el sábado al hombre; del que busca los primeros puestos. El mismo hecho de

"... la condena y muerte de Jesús, es la trágica confrontación entre la máxima intolerancia e infinita tolerancia"

de quien llega a perdonar, "porque no saben lo que hacen".

Desde la fe en Jesús, ante la necesidad social de la convivencia internacional y particular, se hace necesaria la reflexión del VALOR CRISTIANO DE LA TOLERANCIA.

EL VERDADERO DEBATE

PEDRO F. MERINO

Desde hace unos años el mundillo cofrade local anda envuelto en una polémica que parece tan incesante como infructuosa, pero en la que se encuentran de alguna manera inmersas todas las cofradías en distinto grado. La "cruzada" abierta contra el "sevillanismo" por los representantes de lo que algunos ya empiezan a llamar el "integrismo malagueñista" se ha hecho palpable, creando no pocas situaciones delicadas y, sobre todo, dividiendo en dos grupos a las cofradías malacitanas. Por desgracia, no hay acto cofrade que se celebre en nuestra ciudad en el que, por activa o por pasiva, la sombra de la Semana Santa hispalense no planee sobre la sala. Desde el "integrismo", se cuestionan ya no sólo detalles estéticos de las procesiones, sino actitudes en función de esa expresión estética, e incluso hay quienes, desde la ignorancia y la insensibilidad más patentes, pretenden imponer conductas a los demás.

Naturalmente, este debate retórico e interminable sobre la estética de las procesiones sólo interesa a los cofrades diarios, es decir, a quienes forman los núcleos activos de las hermandades, que en Málaga no alcanzan el medio millar de personas. Sin embargo, el ruido crece y empieza a trascender a algunos sectores de la sociedad no porque a éstos les preocupen las cofradías y la Semana Santa (al ciudadano medio le importa un comino si el trono tal o cual lleva arbotantes delanteros o no), sino porque ese "integrismo malagueñista" hoy cernido sobre las cofradías se convierte en campo abonado para expresar las frustraciones de una ciudad desvertebrada socialmente, hundida en sus carencias productivas y confundida en sus propias contradicciones. Ante todo esto parece preciso reaccionar y explicar, a quienes quieran escuchar, que la estética de las cofradías responde a una ética que va mucho más allá de la costumbre del lugar o de la espectacularidad con intereses turfsticos. La Semana Santa debe ser celebración y proyección religiosa por encima de todo, aunque otros factores culturales y sociológicos puedan y deban combinarse con el fin catequético y pastoral. Y el problema real de las cofradías en Málaga en la actualidad, a mi juicio, no es el "sevillanismo" o el "malagueñismo" de las procesiones, sino el hecho, para mí cada día más evidente, de que la mayor parte de la juventud que está un Jueves Santo en las plazas de Mitjana o Uncibay permanece completamente indiferente ante el paso de las cofradías.

Particularmente, me parece una lástima y un ejemplo de falta de inteligencia y de criterio que muchos cofrades "cualificados" por parte y parte, e incluso ciertos medios de comunicación, anden perdiendo el tiempo en discutir velada o explícitamente sobre arbotantes, cuando, a mi juicio, el debate real que subyace es si las cofradías malagueñas están abocadas a convertirse en fósiles carentes de interés cierto para la mayor parte de la sociedad de esta ciudad y si deben revisar sus actividades y modificar su lenguaje para satisfacer necesidades reales de esa sociedad. Este es el debate real a entablar.

En el pasado mes de Febrero, varias vallas publicitarias, colocadas estratégicamente por la ciudad, promovían la venta de un determinado vehículo, bajo el slogan: "Su silencio dará que hablar". Esta frase, me hizo pensar rápidamente en lo que también ha dado que hablar el silencio de nuestra Archicofradía el Viernes Santo y en lo que, quizás, todavía, dé que hablar, tras diecisiete años ofreciendo nuestro testimonio penitencial de esta forma.

No te hace falta a ti, hermano, que te expliquen el porqué de ese silencio que, junto a otros porqués de otras tantas características de nuestro cortejo procesional, forma nuestra personalidad en las calles de nuestra Málaga. No te hace falta que te lo expliquen porque, como indica el Sr. Hermano Mayor en su carta de este Boletín, si perteneces a esta Corporación es porque,

"No sólo la imágen, sino el silencio, puede valer más que mil palabras.."

sabiendo de esas características, te honras en pertenecer a ella y te enorgullecas de ser archicofrade.

Pero es posible que este tradicional Boletín, que cada Cuaresma ve la luz, caiga en manos de otros cofrades que aún no lleguen a entender el significado de ese mutismo que en tierras andaluzas se entiende aún menos, cuando el carácter de nuestra región tiende a la comunicación

y a la expresividad (lo que, por suerte, ha hecho de nuestra tierra, cuna de grandes artistas en todas las épocas de la Historia).

Y precisamente por eso, por lo difícil que es para nosotros mantener nuestras bocas en silencio (que no el pensamiento que, mientras, honra y glorifica a nuestros Sagrados Titulares) no habrá sacrificio mayor, cada Viernes Santo, para nuestros nazarenos y portadores, homenajendo así a Nuestro Señor Jesucristo. Quien calló ante Herodes en todo su interrogatorio y en parte del de Pilatos.

Y calló. Y su silencio y actitud también dieron que hablar. Tanto que, cumplido lo que estaba escrito, dio origen a nuestra propia Religión Cristiana, que extendida por todo el orbe, seguirá dando que hablar a los que no la comprenden.

Y también la Virgen María callaba. Y el silencio de su boca, desde el camino al Calvario, hasta el Gólgata, expresaba mucho más que las palabras. Porque, a veces, no sólo la imágen, sino el silencio, puede valer más que mil palabras, guardando para nuestra mente y nuestro corazón todo lo que nuestra torpe boca no siempre sabe decir y que el Viernes Santo, el Stmo. Cristo de la Redención y Ntra. Señora de los Dolores, sabrán descifrar desde lo más profundo de nuestro ser.

SILENCIO



¿Quién puede mostrarse en contra de la intimidad y el recogimiento hablando de la Semana Santa?, ¿quién puede hablar para rechazar el silencio bajo una cruz cargada de sangre?, ¿quién dice que Málaga no expresa su austeridad con una tela litúrgica de ruan, simbolo de pobreza y solidaridad?. Málaga lo hace y lo sabe hacer con rigor. La Semana Santa que vivimos en esta tierra, es como debe ser correspondiendo a un espacio mediterráneo, cargada de contrastes, de grandes desniveles en sus formas de expresión. No somos homogéneos, no podemos serlo, nunca lo hemos sido. Sabemos

aceptar lecturas tan dispares como profundas de una misma circunstancia. Es nuestro carácter. Somos mediterráneos.

Música y silencio, palmas y rezos, rojos y negros, dorados y caoba, ¿A quién excluimos?...

¿Quién puede negar una ovación cerrada ante un paso acompasado cargado de solemnidad bajo un trono que se cae de flores blancas? ¿quién puede negar el vuelo de miles de palomas sobre un palio cargado de estrellas? ¿quién no quiere oír una marcha meciendo bambalinas?.

Música y silencio, palmas y rezos, rojos y negros, dorados y caoba, ¿A quién excluimos?, ¿quién tiene potestad moral para señalar con el dedo acusador?, Nosostros no. La historia, el sentimiento, el trabajo, la devoción nos muestra quienes somos. Respecto a todos. A quienes tienen una cita cada año con el silencio, con la intimidad bajo un varal quebrado por el dolor que mana de una cruz.

Silencio, que pasa el señor de la Redención. Silencio porque nos gusta hablar con El en voz baja. Silencio porque Málaga cada Viernes Santo sabe también expresar sus sentimientos al oído. Silencio para pensar en los demás.

Silencio ante la pobreza que contempla el Señor a nuestro alrededor, uno de cada cuatro malagueños está por debajo del umbral de la pobreza. Nuestra Semana Santa es también silencio. Intimidad.

SILENCIO PARA HABLAR CON EL

Enrique Romero

La historia de los últimos doce meses de vida de la Archicofradía empieza el mes de marzo del pasado año. El día once de dicho mes tuvo lugar, en la sala de juntas de la casa-hermandad, la celebración del Cabildo General de Salida.

Durante los días 19 a 25 se consagró el tradicional Septenario a la Stma. Virgen de los Dolores, ocupando la sagrada cátedra el Rvdo. Padre D. Antonio Pascual Lupiáñez, S.J. El último día de los cultos, Viernes de Dolores, se celebró la Función Principal de Instituto, predicando el mismo orador sagrado; durante la ceremonia, Ntra. Sra. de los Dolores aparecía, bajo palio, en su trono procesional que estaba situado delante de la capilla de la hermandad. Se hizo protestación de Fe, hubo imposición de medallas e intervino una Capilla músico-vocal. A continuación, en procesión claustral, se trasladó la Sagrada Imagen del Santísimo Cristo de la Redención a su trono, mientras era interpretado el canto del Miserere gregoriano y tras haber estado durante todo el día en devoto Besapié.

El último jueves de febrero y los tres primeros de marzo, hubo un ciclo de conferencias y proyecciones en la casa-hermandad, entre los que cabe destacar la emisión y estreno del video sobre la Semana Santa malagueña titulado "Requiem", original de nuestro hermano Ricardo Ballesteros.

CRON 94 -

LA PROCESION DE 1994

El primer día del mes de abril, Viernes Santo, la Archicofradía realizó su anual Estación de Penitencia a la S.I.C.B. Los momentos más emotivos fueron la salida desde el interior de la parroquia de San Juan, el paso de la Stma. Virgen de los Dolores ante el convento de las Hermanas de la Cruz, y la recogida.

Las novedades de este año fueron la mesa del trono de la Virgen y la modificación del itinerario a la salida de la

Rafael M. Gut
Secretario de A



Catedral, en el que se incluía el paso de la hermandad por las siguientes calles: Sta. María, Molina Lario, Plaza del Obispo, Molina Lario, Plaza de la Marina, Alameda (lateral izqdo.), Torregorda, Atarazanas, Guillén de Castro, Moreno Carbonero, Marqués, Fernán González, Calderón de la Barca y San Juan.



NUEVA JUNTA

En el mes de mayo, día trece, se celebraron dos Cabildos Generales, uno Ordinario de Cuentas y otro Extraordinario de Elecciones, en el que salió elegida la candidatura

presentada por D. Rafael R. Chenoll Alfaro como Hermano Mayor, D. Miguel A. Blanco Gómez como primer Teniente de Hermano Mayor, D. Enrique Roldán Martos como segundo Tte. de Hno. Mayor, D. Luis Monserrate Cañero como tercer Tte. de Hermano Mayor, D. José A. Bermúdez Alba como Secretario General, D. Juan C. Sánchez Madrona como fiscal y Dña. Ana M. Díaz Palomo como Tesorera. Asistieron a este Cabildo 56 personas, de las cuales tenían derecho a voto 54, una vez hecho el recuento de la votación, ésta arrojó el siguiente resultado: 39 votos afirmativos, 11 negativos y 4 en blanco.

El día nueve del mes de junio, tras una misa de Espíritu Santo y ante nuestros Sagrados Titulares, tuvo lugar la jura de cargos de los miembros de la nueva Junta de Gobierno.

En la Semana previa a la festividad del Corpus Christi se celebró, en unión con las Reales Cofradías Fusionadas, un Triduo Eucarístico que predicó el Rvdo. P. D. Antonio Zurita Cuenca, S.J.

Durante la jornada del día siete de julio, se celebró un Cabildo General Extraordinario de Actividades y Presupuestos, en el que se decidieron las actividades a realizar en el ejercicio 1994/97, los presupuestos para el ejercicio 94/95 y los Consejeros de la Junta de Gobierno.

En agosto aparecía la primera hoja informativa, en la que se incluyen noticias, presupuestos, programa de actividades, etc.

Desde el viernes día doce al domingo veintiuno, la Archicofradía instaló una caseta en la feria del centro de la ciudad, denominada, como en años anteriores, "La Compañía"; ésta fue acondicionada en el pub "Millenium" del pasaje Mitjana.

15-S. El tradicional triduo a Ntra. Sra. de los Dolores, que se viene celebrando desde 1982, se consagró los días 13, 14 y 15 de Septiembre, en unión de las Reales Cofradías Fusionadas; ocupó la sagrada cátedra el Rvdo. P. D. Rafael Carbonell Cadenas de Llano, S.J. El último día, la Stma. Virgen se encontraba expuesta en devoto Besamanos; posteriormente hubo una cena-buffet en la casa-hermandad.

Tras el paréntesis que supuso el mes de octubre, en el que sólo hubo un acto (sesión de junta de gobierno), en noviembre apareció el número cero de la hoja informativa que, bajo el título de "El Buen Samaritano", edita la Bolsa de Caridad. La Vocalía de Formación, coordinada por el Director espiritual, D. Antonio Pascual Lupiáñez, S.J., elaboró un plan de formación para la junta de gobierno y consejeros.

INICA - 95

G. Piñeres Rueda
de Actas-Cronista

PREGON CONCEPCIONISTA

En la mañana del día seis de diciembre tuvo lugar el Pregón de la Pura y Limpia Concepción de María, que en su edición decimotercera fue pronunciado por el consejero y destacado cofrade de esta Corporación, D. Rafael de las Peñas Díaz; glosó un magnífico pregón, pleno de lirismo y acertada exaltación a

María Inmaculada. El acto fue presentado por nuestro Hermano Mayor, D. Rafael R. Chenoll Alfaro, actuó el coro "Ntra. Sra. del Carmen" y nuestro director espiritual, D. Antonio Pascual, ofició un solemnísimos Te Deum; el evento se celebró en el lugar habitual de todos los años, la Iglesia Conventual de Ntra. Sra. de la Concepción (Esclavas Concepcionistas). Finalizado este pregón, hubo un almuerzo de hermandad en un conocido restaurante de las playas de El Palo.

El día 23 se celebró la Campaña de Navidad llevada a cabo por la Bolsa de Caridad en este mes, la importante suma de dinero recaudada fue entregada a

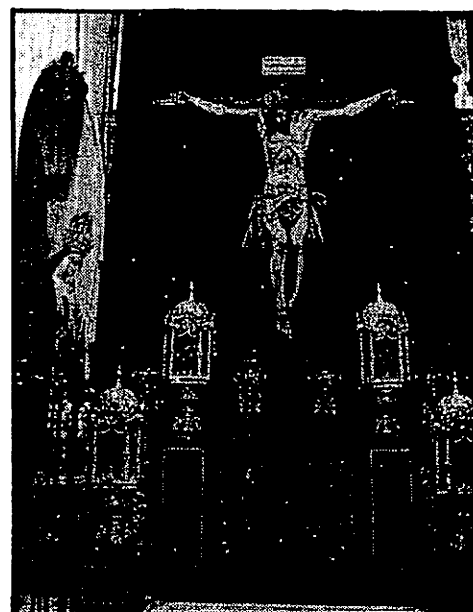
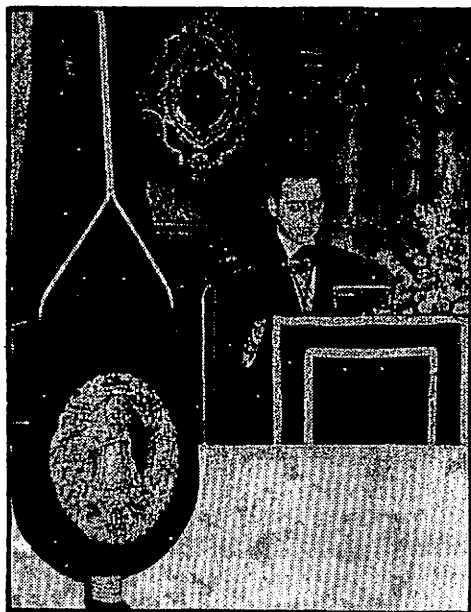
las Hermanas de la Cruz para que ellas la entregasen a las familias necesitadas que se les dirigen por estas fechas.

REDENCION: QUINARIO Y BESAPIE

Dentro ya de este año, entre los días 25 a 29 de enero, se consagró Solemne Quinario al Stmo. Cristo de la Redención, que predicó el Rvdo. P. D. Manuel Montero Agüera, S.J. El último día intervino una capilla Músico-vocal perteneciente al Coro de Opera "Ciudad de Málaga" y la Sagrada Imagen del Cristo de la Redención, estuvo expuesta en público y devoto Besapié durante toda la jornada, por vez primera en los cultos del quinario.

En la mañana del pasado día 19 de febrero y en el Seminario malacitano, se reunieron las hermandades de la provincia y el Sr. Obispo, con objeto de coordinar y consensuar las directrices que éstas deberán de aplicar; entre estas cofradías hubo una representación de los Dolores de San Juan.

En resumen, en este período de tiempo, ha habido 20 días de culto interno y uno de culto externo; un ciclo de conferencias; dos cabildos ordinarios y dos extraordinarios; se han celebrado once sesiones de junta de gobierno; han sido editadas cinco hojas informativas y dos de "El Buen Samaritano"; se ha instalado una caseta en Feria; se hizo una campaña de Navidad; se pronunció el XIII Pregón de la Pura y Limpia Concepción de María y hubo una reunión con D. Antonio Dorado Soto.



NOTICIAS - NOTICIAS - NOTICIAS - NOTICIAS - NOTICIAS

EL CARTEL La Archicofradía ha editado un cartel con motivo de la Cuaresma y Semana Santa. La imagen de Nuestra Señora de los Dolores vestida, de manera sencilla y exquisita, por su vestidor Rafael de las Peñas, ha sido fotografiada por Ricardo Ballesteros. Del amplio reportaje efectuado, la Junta de Gobierno ha elegido la fotografía que todos podremos ver estos días en la calle, tras su presentación por el Consejero de la Archicofradía D. Pedro Merino Mata, en nuestra capilla. Para la composición del cartel se han seguido criterios que aunan el mensaje divulgativo del mismo y el carácter sobrio de la Hermandad.

NUEVOS PIN ' S. Se han encargado dos nuevos pin's para la Archicofradía. Uno reproduce el Angel que ocupa la parte central de la crestería del palio de Ntra. Señora. El otro, los dos nazarenos que dibujó hace años Fernando Prini y que caracterizan a la Hermandad.

SILLAS EN RECORRIDO OFICIAL.

El premio de la tradicional Rifa de Cuaresma, será este año de dos abonos de sillas en recorrido oficial para presenciar los desfiles procesionales de nuestra Ciudad. El sorteo se efectúa en combinación con la O.N.C.E. del próximo viernes, 31 de marzo, por lo cual, la liquidación de papeletas (vendidas o no), deberá realizarse en la Tesorería de la Hermandad antes del miércoles 29 de marzo.

VIDEO 1995. Nuestro hermano Ricardo Ballesteros Liñán ha recibido el encargo, de la Junta de Gobierno de la Archicofradía, de realizar un vídeo sobre nuestra Corporación durante su Estación Penitencial. Reconocido es su prestigio como fotógrafo, a modo de ejemplo, recordamos los carteles oficiales de los años 76 y 80, y más recientemente la película en vídeo Requiem.

ESTRENOS MUSICALES

La Archicofradía ampliará notablemente este año su patrimonio musical. El cuarteto que habitualmente acompaña a Nuestra Señora de los Dolores por las calles de Málaga y durante los Cultos, incluirá este año cuatro nuevas piezas de música de capilla, gracias a la donación efectuada por dos músicos malagueños; Luis Diez

Huertas, director del Orfeón Universitario y Miguel Pérez, miembro de la Banda Juvenil Miraflores y Gibraltair. Al primero se deben los temas "Silencio de amor", "Cristo Roto", y "Glosa de la Salve Regina"; al segundo, la composición "Virgen de los Dolores".



MAS TUNICAS. El próximo Viernes Santo, los portadores del Santísimo Cristo de la Redención, estrenarán túnicas iguales que las de los portadores de Nuestra Señora de los Dolores, que han sido confeccionadas por un grupo de hermanos de la Archicofradía.

ESCAPULARIO. Ya se encuentra en un lugar preferente en las vitrinas de la Sala Capitular, un antiguo escapulario de la Archicofradía bordado con una Imagen de Ntra. Sra. de los Dolores y el Corazón con los siete puñales, que ha sido donado por una devota de Ntra. Sra. Estos escapularios eran utilizados, en siglos pasados, por los hermanos de la Archicofradía y fueron sustituidos por las Medallas de Hermandad.

CABILDO DE SALIDA

Por disposición del Sr. Hermano Mayor y tal como previenen nuestras Reglas, le convoco a Cabildo General Ordinario de Salida Penitencial a celebrar en nuestra Casa de Hermandad, el próximo viernes, 24 de marzo, en primera convocatoria a las 8,30 horas y a las 9 de la noche en segunda, y para conocimiento de todos los Hermanos con voz y voto; para tratar de los siguientes Puntos del

ORDEN DEL DIA

- 1.- Lectura de la Palabra de Dios.
- 2.- Lectura y aprobación, si procede, del acta del Cabildo de la sesión anterior.
- 3.- Estación de Penitencia en la tarde-noche del Viernes Santo de 1995.
- 4.- Ruegos y preguntas.

Lo que le comunico en la ciudad de Málaga el día 20 de febrero de 1995.

El Secretario General
Fdo.: José Antonio Bermúdez Alba

AVISOS - AVISOS - AVISOS - AVISOS - AVISOS

PAPELETAS DE SITIO.- El plazo para recoger las túnicas de Nazareno y Portadores, en horario de 7 a 10 de la noche en la Casa Hermandad, calle Coronel, 6; terminará el próximo día 23 de marzo.

MEDALLAS.- Todos los hermanos participantes en la Estación de Penitencia, deberán llevar la Medalla de la Corporación. Si no la posees, aunque no participes en la Procesión, podrás adquirirla y solicitar que te sea impuesta en la Solemne Función Principal de Instituto que la Archicofradía celebrará el 7 de abril, Viernes de Dolores.

PORTADORES.- EL Sábado 8 de abril de 6 a 9 de la noche, se entregarán los puestos a los Portadores de los Tronos. Es importante venir personalmente e imprescindible presentar la Papeleta de Sitio. El Viernes Santo, para poder acceder al Templo, será necesario presentar tanto el Puesto como la Papeleta de Sitio.

PUNTUALIDAD.- Debido al nuevo horario de Salida de la Archicofradía, se recuerda a todos los Hermanos participantes, la importancia de estar en la Iglesia de San Juan el Viernes Santo a las 5 de la tarde, debido a la premura de tiempo con el que contamos para organizar la salida.

PROCESION: NUEVO HORARIO E ITINERARIO

La Archicofradía tomó el acuerdo de cambiar el horario e itinerario de la procesión del próximo Viernes Santo, en la reunión de Horarios e Itinerarios, debido a diversas circunstancias que de forma rápida pasamos a informaros. La Cofradía del Monte Calvario, solicitaba un cuarto de hora más para la nueva sección de la Virgen; las Cofradías de Ntra. Sra, de la Piedad y del Santo Traslado, solicitaron más tiempo de paso; la Cofradía del Santo Sepulcro, se negaba a retrasar su salida; nuestra Archicofradía solicitaba cambiar su orden para evitar los parones.

Después de analizar varias posibilidades que no fueron aceptadas por algunos miembros de la reunión, nuestra Hermandad, presentó una opción que supone como novedad, el volver a ser la primera del Viernes Santo en Recorrido Oficial, y tras hacer Estación de Penitencia en la S.I.C.B., atravesar el Recorrido Oficial por la calle Marqués de Larios, entre Sancha de Lara y Martínez, para dirigirnos a San Juan. Con este cambio, esperamos solucionar los problemas que veníamos soportando: parones a la entrada de la Catedral, recorrido excesivamente largo, etc. y además, podremos cumplir lo que establecen nuestras Reglas al "volver al Templo por el camino más corto" tras la Estación de Penitencia, a la vez que rescatamos para la Semana Santa un nuevo marco, la Plaza de Félix Saenz y las calles tortuosas y recogidas de nuestra feligresía.

ACTIVIDADES - ACTIVIDADES - ACTIVIDADES

ENCUENTRO DE HERMANDADES

El pasado domingo, 19 de febrero, la Archicofradía participó en el V Encuentro de Hermandades y Cofradías de la Diócesis de Málaga, que se celebró en el Seminario bajo la presidencia Monseñor Antonio Dorado Soto. Nuestro Obispo, destacó principalmente lo olvidado que está entre los cristianos y los cofrades, la práctica del Sacramento de la Penitencia, por lo que concluyó invitando a todos los que formamos parte de las Hermandades y Cofradías a la práctica de este Sacramento como forma habitual de entrar en contacto con Dios y en especial en la preparación de nuestra Estación de Penitencia. También argumentó que las manifestaciones religiosas de las Cofradías en la calle no son "Desfiles Procesionales", sino "Estaciones de Penitencia".

RECUPERAR HERMANOS

A través de los ficheros de Secretaría, se está intentando recuperar hermanos que, por diversos motivos, dejaron de pertenecer como tales a nuestra Archicofradía, especialmente los que tenían mas antigüedad, por lo que se va a procurar contactar con ellos personalmente, ofreciéndoles, de nuevo, la posibilidad de pertenecer a la Hermandad de la que, en un pasado no tan lejano, se enorgullecían, seguramente, de ser miembros y ésta Corporación, de contar con ellos.

ASISTENCIA SOCIAL

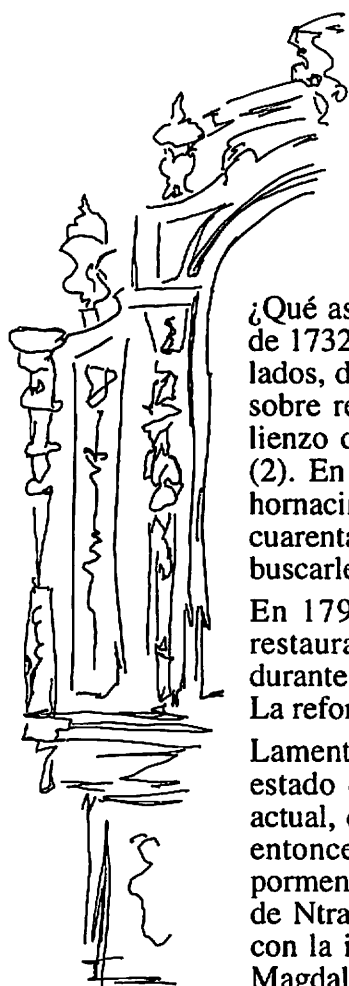
En el apartado de Obras Asistenciales, ha sido creada la Bolsa de Caridad, compuesta por doce miembros, que tratan de planificar la asistencia social para que sea algo de todo el año. Se ha comenzado a editar una Hoja Informativa, con carácter trimestral, que con el nombre "El Buen Samaritano", busca motivar, concienciar y explicar las acciones llevadas a cabo, así como los proyectos en esta parcela, habiéndose abierto, a través de la misma, una suscripción voluntaria como benefactor de la Bolsa de Caridad, teniendo, hasta el momento, una buena acogida. Como proyecto más inmediato, figura la creación, a instancias del propio párroco, de Cáritas Parroquial.

JORNADA DE REFLEXION

El pasado día 5 de marzo, se celebró en nuestra Casa-Hermandad el I Encuentro convocado por la Vocalía de Formación para tratar el contenido de los temas y cuestionarios enviados a directivos y consejeros en meses anteriores, y debatir su puesta en común. La jornada, que ocupó toda la mañana del domingo, fue dirigida por nuestro Director Espiritual Padre Antonio Pascual Lupiáñez. Dados los frutos positivos que se obtienen en este tipo de reunión, sería deseable una mayor concienciación de los Hermanos, en orden a mejorar la participación, si es que queremos progresar en el conocimiento y ejercicio de nuestra Fé y en el servicio a nuestra institución cofrade. El grupo de asistentes salió altamente satisfecho de esta primera experiencia y con la mejor disposición para que continúen celebrándose en el futuro.

APUNTES SOBRE LA CAPILLA DE NUESTRA HERMANDAD

ALBERTO PALOMO
ANDRES CAMINO



La Archicofradía de los Dolores tiene la fortuna de conservar una amplia muestra de su antiguo patrimonio, especialmente el documental, pero también supo sustituir lo que el tiempo y los desórdenes se llevaron con piezas antiguas que no desmerecieran de la solera que desde siglos poseía. Gracias a ello podemos contar con la notable imagen de la Virgen, el retablo dieciochesco y la capilla que ha sido propiedad de la Cofradía desde 1675 (1).

¿Qué aspecto tuvieron capilla y retablo en el pasado? Sabemos por un inventario de 1732 que había instalado en la capilla "un retablo dorado para la Virgen y a los lados, dos columnas, con dos hechuras de San José y San Antonio, todo escultura sobre repisa, y en lo alto San Cristóbal, encima de la puerta de la sacristía un lienzo de S. Francisco de Paula, puesto por devoción del hermano Diego Lepe" (2). En ese tiempo se instaló un cuadro que representaba a San Erasmo, en la hornacina izquierda de la capilla, donde por cierto -y por venta- estuvo durante cuarenta y ocho años el crucificado de la Exaltación, hasta que su Cofradía pudo buscarle otra ubicación.

En 1790 y debido al mal estado de la capilla se acomete una importante restauración en la que se rehizo el camarín y el retablo. La obra se prorrogó durante veintinueve semanas y costó a la Archicofradía un total de 10.428 reales. La reforma del retablo corrió a cargo del maestro dorador Miguel de Tarría.

Lamentablemente no hay testimonios gráficos de calidad que nos muestren el estado de la capilla antes de los saqueos de la década de los treinta del siglo actual, de todas maneras hemos encontrado el inventario que el párroco de aquel entonces (luego canónigo de la nuestra Catedral) D. Emilio Cabello, elaboró pormenorizadamente sobre todo lo que su iglesia contenía. Al describir la capilla de Ntra. Sra. de los Dolores dice: "contenía un retablo pintado en blanco y oro, con la imagen de Ntra. Señora y tenía dos esculturas pequeñas de San Juan y la Magdalena" (3). Sigue la descripción con un curiosísimo dato de una pieza que se custodiaba en la capilla, en el sitio donde hoy está colocado el Santísimo Cristo de

la Redención: "en la pared del lado derecho se había colocado una cruz grande, de carey, de valor extraordinario, con incrustaciones de nácar y aplicaciones de plata, propiedad de la imagen de Jesús Nazareno" (4).

Esta debió ser la cruz procesional del Titular de la Cofradía que rendía culto a este Nazareno, que tenía su altar en el mismo sitio donde hoy se venera a la Virgen de la Paloma. Se conserva una foto de este Cristo donde se aprecia la cruz en cuestión, parecida en su volumen a la de Jesús "El Rico".

Cuando en 1988 se bendijo el nuevo Titular de la Hermandad se amplió el nicho de la pared para darle cabida, aunque ésta, con toda dignidad, no es la mejor solución. Lo ideal sería que en un futuro surgiese la oportunidad de trasladarlo a otro lugar de la Parroquia con mayor realce y visibilidad.

1) Camacho, Rosario y otros. "Guía Histórico-artística de Málaga". 2) Llordén-Souvirón. "Historia Documental...". 3) Archivo Diocesano de Málaga. "Sucesos 1936-37". 4) *Ibidem*.

NOTA

La Archicofradía tiene entre sus objetivos la restauración de la capilla donde se ubican nuestros Sagrados Titulares. Su deterioro actual es evidente y urgen las obras que le devuelvan su esplendor. Para ello se ha abierto una línea de suscripción, bien por domiciliación bancaria o donativo directo.



Iglesia Parroquial de

San Juan Bautista



RELIGIOSOS CULTOS
QUE A LA MÁS HERMOSA DE LAS MADRES
NTRA. SRA. DE LOS DOLORES
CONSAGRA
Su Muy Antigua y Venerable Archicofradía Sacramental de Nazarenos, en el
SOLEMNE Y DEVOTO
SEPTENARIO

Que dará comienzo los días 1 y 2 de Abril a la 1 de la tarde, y a las 8 de la noche los días 3, 4, 5, 6 y 7 con el siguiente Orden de Cultos:

Santo Rosario, Exposición, Bendición y Reserva de S. D. Majestad
Ejercicio del Septenario y Santa Misa con Homilía
ocupando la Sagrada Cátedra el

RVDO. PADRE D. ANTONIO PASCUAL LUPIÁÑEZ, S.J.
(Superior de la Compañía de Jesús y Director Espiritual de la Corporación)

El día 7, Viernes de Dolores, esta Archicofradía consagrará su

SOLEMNE FUNCIÓN PRINCIPAL DE INSTITUTO

En el Ofertorio, esta Hermandad hará pública protestación de la Fe Católica que profesa.

En dicha Función intervendrá una Capilla Músico-Vocal y le será impuesta la Medalla de la Corporación a los hermanos que así lo hubieren solicitado.

Finalizada la Solemne Función Principal de Instituto se procederá, en procesión claustral,

AL TRASLADO DE LA SAGRADA IMAGEN DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA REDENCIÓN A SU TRONO PROCESIONAL,
que habrá permanecido durante todo el día en público y devoto BESAPIÉ.

Durante el traslado será interpretado el Canto del Miserere Gregoriano por una Capilla Vocal masculina.

Todos los días, al término de la celebración, se cantará Salve Solemne a la Venerada Imagen de Nuestra Señora de los Dolores que permanecerá a la pública veneración de los fieles.

El 14 de Abril, **VIERNES SANTO**, esta Archicofradía y según preceptúan sus Reglas, realizará **ESTACIÓN DE PENITENCIA** a la S.I.C.B., teniendo su Salida a las 6 de la tarde desde su Iglesia Parroquial.

Los Sumos Pontífices han concedido **INDULGENCIAS** especiales a los fieles que participen de los Sacramentos en estos piadosos Cultos.

INTENCIONES DEL SEPTENARIO

Estos Cultos se aplicarán por el alma de los hermanos fallecidos de esta Archicofradía, especialmente por los del último año.

A.M.D.G. et B.V.M.



MÁLAGA, Abril de 1995





*Duerme el Señor
el sueño infinito
de la redención.
Que nadie quiebre
esta quietud.
El Señor descansa
para siempre
en nosotros,
sereno, dulce.*